

ABSTRAK

Skripsi ini dengan judul *“Implementasi Irama Al-Qur’an Dalam Meningkatkan Kualitas Tilawah Al-Qur’an di Rumah Tilawah Al-Qur’an (RTQ) Ar-Royyaan Sumbergempol Tulungagung”* ini ditulis oleh Nur Mahmudi, NIM 126201212168, Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI), Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK), Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. pembimbing Ibu Dr. Hj. Luluk Atirotu Zahroh, M.Pd.

Kata kunci: *Implementasi, Irama Al-Qur’an, Tilawah Al-Qur’an*

Penelitian ini didasarkan pada konteks penelitian di lapangan. Saat ini banyak generasi milenial yang kurang berminat dalam belajar membaca al-qur’an khususnya belajar tilawah al-qur’an karena belajar tilawah al-qur’an terlihat sulit dan membosankan dan juga dikarenakan banyaknya tempat pembinaan Tilawah al-Qur’an khususnya di Kecamatan Sumbergempol yang kurang dalam mencetak generasi Qori’ Qori’ah yang berkualitas. Oleh karena itu, perlu adanya strategi terlebih dahulu ketika menerapkan irama al-qur’an dalam belajar tilawah al-qur’an, sehingga dapat mencetak generasi milenial untuk menjadi qori’ qori’ah yang berkualitas dan tidak membosankan. Dengan demikian, belajar tilawah al-quran juga dapat memperbaiki cara baca al-qur’an, sehingga bacaan tajwid tetap terjaga ketika membaca al-qur’an dengan bantuan irama al-qur’an yang dilantunkan.

Fokus penelitian ini adalah (1) Bagaimana Perencanaan Irama Al-Qur’an Dalam Meningkatkan Kualitas Tilawah Al-Qur’an di RTQ Ar-Royyaan Sumbergempol Tulungagung. (2) Bagaimana Penerapan Irama Al-Qur’an Dalam Meningkatkan Kualitas Tilawah Al-Qur’an di RTQ Ar-Royyaan Sumbergempol Tulungagung. (3) Bagaimana evaluasi Irama Al-Qur’an Dalam Meningkatkan Kualitas Tilawah Al-Qur’an di RTQ Ar-Royyaan Sumbergempol Tulungagung.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian lapangan (field research). Lokasi penelitian berada di RTQ Ar-Royyaan Sumbergempol Tulungagung. Sumber data dalam penelitian ini menggunakan sumber data primer (kepala RTQ sekaligus pengampu tilawah),. Teknik pengumpulan data menggunakan metode observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data, verifikasi data. Sedangkan pengecekan keabsahan data menggunakan uji kredibilitas, pengujian transferability, pengujian dependability, dan pengujian confirmability.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) Perencanaan Irama Al-Qur’an Dalam Meningkatkan Kualitas Tilawah Al-Qur’an di RTQ Ar-

Royyaan Sumbergempol Tulungagung terdiri dari beberapa tahap yakni meliputi merumuskan dan membuat capaian yang harus dikuasai, menyiapkan materi irama dalam bentuk maqro' yang akan diajarkan kepada santri, menyiapkan guru cadangan sehingga pembelajaran akan terus berjalan dan tidak kosong (libur), menyiapkan media pendukung pembelajaran, dan menyediakan seragam gratis dan pembelajaran tidak dipungut biaya. (2) Penerapan Maqam Irama Al-Qur'an Dalam Meningkatkan Kualitas Tilawah Al-Qur'an di RTQ Ar-Royyaan Sumbergempol Tulungagung terdiri dari beberapa tahap yakni membuka pembelajaran dengan tawasul dan doa, melaksanakan pemanasan suara sebelum pembelajaran dengan melantunkan sholawat nabi, dalam menerapkan metode yang telah direncanakan oleh ustadz dengan mencontohkan irama kepada santri dengan cara berulang-ulang dan menyisipkan ilmu-ilmu tajwid, santri diberikan kesempatan membaca maqro' dengan bersama-sama maupun perorangan, penilaian kemampuan yaitu santri memiliki kemampuan lebih akan dibina lebih lanjut, variasi irama yang diajarkan selalu update yang diperoleh dari pembinaan-pembinaan yang didapat ustadz, sebelum pembelajaran diakhiri santri diminta membawakan bersama-sama materi yang telah diajarkan, pembelajaran diakhiri dengan menyanyikan mars (MTQ, JQH, dan doa khitmil qur'an), dan pembiasaan bersalaman santri dengan para ustadz sebelum santri meninggalkan tempat. (3) Evaluasi Irama Al-Qur'an Dalam Meningkatkan Kualitas Tilawah Al-Qur'an di RTQ Ar-Royyaan Sumbergempol Tulungagung dilakukan dengan beberapa tahap yakni meliputi evaluasi pada setiap pembelajaran tilawah yakni dengan mengukur seberapa jauh penguasaan materi tilawah rata-rata santri, dan juga dengan MTQ baik di RTQ Ar-Royyan setiap satu tahun sekali maupun MTQ daerah setiap dua tahun sekali. Evaluasi selanjutnya yaitu evaluasi sistem pembelajaran setiap 6 bulan sekali dan yang terakhir adalah tindak lanjut dari hasil evaluasi guna memperbaiki kualitas tilawah santri-santri di RTQ Ar-Royyan Sumbergempol Tulungagung.

ABSTRACT

This thesis with the title “Implementation of Maqam Rhythm Al-Qur'an in Improving the Quality of Al-Qur'an Tilawah at Rumah Tilawah Al-Qur'an (RTQ) Ar-Royyaan Sumbergempol Tulungagung” was written by Nur Mahmudi, NIM 126201212168, Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Keguruan Science (FTIK), Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University Tulungagung. supervisor Mrs. Dr. Hj. Luluk Atirotu Zahroh, M.Pd.

Key words: *Implementation, Maqam Rhythm Al-Qur'an, Tilawah Al-Qur'an*

This research is based on the context of research in the field. Currently, many millennials are less interested in learning to read the Qur'an, especially learning to recite the Qur'an because learning to recite the Qur'an looks difficult and boring and also because many places of Tilawah al-Qur'an especially in Sumbergempol District are lacking in producing a quality generation of Qori' Qori'ah. Therefore, it is necessary to have a strategy in advance when applying maqam rhythm al-qur'an in learning tilawah al-qur'an, so that it can print the millennial generation to become qualified and not boring qori' qori'ah. Thus, learning to recite the Qur'an can also improve the way to read the Qur'an, so that the tajweed reading is maintained when reading the Qur'an with the help of the rhythm of the Qur'an that is chanted.

The focus of this research is (1) How is the Planning of Maqam Rhythm Al-Qur'an in Improving the Quality of Al-Qur'an Tilawah at RTQ Ar-Royyaan Sumbergempol Tulungagung. (2) How is the implementation of Maqam Rhythm Al-Qur'an in improving the quality of Al-Qur'an recitation at RTQ Ar-Royyaan Sumbergempol Tulungagung. (3) How is the evaluation of Maqam Rhythm Al-Qur'an in Improving the Quality of Al-Qur'an Tilawah at RTQ Ar-Royyaan Sumbergempol Tulungagung.

This research uses a qualitative approach with the type of field research. The research location is at RTQ Ar-Royyaan Sumbergempol Tulungagung. The data sources in this study used primary data sources (the head of RTQ as well as the tilawah teacher), as well as secondary data. Data collection techniques using observation, in-depth interviews, and documentation methods. Data analysis techniques use data reduction, data presentation, data verification. While checking the validity of the data using kreadibilitas test, transferability testing, dependability testing, and confirmability testing.

The results of this study indicate that (1) Planning Maqam Rhythm Al-Qur'an in Improving the Quality of Al-Qur'an Tilawah at RTQ Ar-Royyaan Sumbergempol Tulungagung consists of several stages which include formulating and making achievements that must be mastered, preparing maqam

rhythm material in the form of maqro' which will be taught to students, preparing backup teachers so that learning will continue and not be empty (off), preparing learning support media, and providing free uniforms and learning is free of charge. (2) The Application of Al-Qur'an Rhythm Maqam in Improving the Quality of Al-Qur'an Tilawah at RTQ Ar-Royyaan Sumbergempol Tulungagung consists of several stages, namely opening learning with tawasul and prayer, warming up the voice before learning by chanting sholawat nabi, in applying the methods planned by the ustadz by modeling maqam rhythm to students by repeating and inserting tajweed sciences, students are given the opportunity to read maqro' together or individually, ability assessment, namely students with more abilities will be further coached, the variation of maqam rhythm taught is always updated which is obtained from the coaching obtained by the ustadz, before the learning is ended the students are asked to bring together the material that has been taught, the learning ends by singing the march (MTQ, JQH, and khotmil qur'an prayer), and the habit of shaking hands with the ustadz before the students leave the place. (3) Evaluation of the Rhythm of the Qur'an in Improving the Quality of the Tilawah of the Qur'an at RTQ Ar-Royyaan Sumbergempol Tulungagung is carried out in several stages, namely including evaluation of each tilawah learning, namely by measuring how far the average mastery of the tilawah material of the students is, and also with MTQ both at RTQ Ar-Royyan once a year and the regional MTQ every two years. The next evaluation is the evaluation of the learning system every 6 months and the last is the follow-up to the evaluation results to improve the quality of the tilawah of the students at RTQ Ar-Royyan Sumbergempol Tulungagung.

الملخص

هذه الأطروحة التي تحمل عنوان "تطبيق إيقاع مقامات القرآن الكريم في تحسين جودة تلاوة القرآن الكريم في رومة تلاوة القرآن الكريم في الروية الروية سومبرجيمبول تولونجاجونج" كتبها نور محمودي ، رقم فتر القيد ١٢١٢١٦٨، برنامج دراسة التربية الدينية الإسلامية، كلية التربية وعلوم المعلمين، جامعة سيد علي رحمة الله تولوغ أكوغ الإسلامية الحكومية، المشرفة عليها السيدة الدكتورة الحاجة لولوك أتيروتو زهروه، ماجستير في التربية الدينية. ،

الكلمات المفتاحية : التنفيذ، مقامات القرآن الكريم، تلاوة القرآن الكريم

يستند هذا البحث إلى سياق البحث في هذا المجال. في الوقت الحالي ، لا يهتم الكثير من جيل الألفية بتعلم قراءة القرآن وخاصة تعلم تلاوة القرآن لأن تعلم تلاوة القرآن يبدو صعباً ومملأً وكذلك لأن العديد من أماكن تلاوة القرآن وخاصة في منطقة سومبرجيمبول تفتقر إلى تخرج جيل من القراء المؤهلين لتلاوة القرآن. لذلك، من الضروري أن يكون هناك استراتيجية مسبقة عند تطبيق مقامات القرآن في تعلم تلاوة القرآن حتى يمكن طباعة جيل الألفية ليصبح قارئاً مؤهلاً وغير ممل في تعلم تلاوة القرآن. وهكذا فإن تعلم تلاوة القرآن يمكن أن يحسن طريقة قراءة القرآن الكريم، بحيث يتم الحفاظ على القراءة التجويدية عند قراءة القرآن بمساعدة إيقاع القرآن المرتل..

يركز هذا البحث على (١) كيف يتم التخطيط لإيقاع مقام إيقاع القرآن في تحسين جودة تلاوة القرآن الكريم في مقرأة الروية سومبرجيمبول تولوغ أكوغ. (٢) كيف يتم تطبيق إيقاع مقام إيقاع القرآن في تحسين جودة تلاوة القرآن الكريم في مقرأة الرويان سومبرجيمبول تولوغ أكوغ. (٣) كيف يتم تقييم إيقاع مقام إيقاع القرآن في تحسين جودة تلاوة القرآن الكريم في مقرأة الرويان سومبرجيمبول تولوغ أكوغ.

يستخدم هذا البحث منهجاً نوعياً بنوع البحث الميداني. ويقع موقع البحث في مدرسة الرويان سومبرجيمبول تولوغ أكوغ في أر رويان سومبرجيمبول. واستخدمت مصادر البيانات في هذه الدراسة مصادر البيانات الأولية (رئيس مركز الإذاعة والتلفزيون أر رويان أر رويان سومبرجيمبول تولوغ أكوغ)، وكذلك البيانات الثانوية. تقنيات جمع البيانات باستخدام الملاحظة، والمقابلات المتعمقة، وأساليب التوثيق. واستخدمت تقنيات تحليل البيانات باستخدام اختزال البيانات، وعرض البيانات، والتحقق من صحة البيانات. بينما تم التحقق من صحة البيانات باستخدام اختبار الكريدبلت، واختبار قابلية النقل، واختبار الاعتمادية واختبار الاعتمادية واختبار قابلية التأكد.

أظهرت نتائج هذه الدراسة أن (١) يتكون تخطيط إيقاع المقام القرآني في تحسين جودة تلاوة القرآن الكريم في مدرسة الروية الرويان سومبرجيمبول تولوغ أكوغ من عدة مراحل تشمل صياغة وصنع الإنجازات التي يجب إتقانها، وإعداد مادة إيقاع المقام على شكل مقروء يتم تدريسه للطلاب، وإعداد معلمين احتياطيين حتى يستمر التعلم ولا يكون فارغاً (العطلات)، وإعداد وسائل دعم التعلم، وتوفير الزي الرسمي المجاني والتعلم مجاناً. (٢) يتألف تطبيق مقام الإيقاع القرآني في تحسين جودة التلاوة القرآنية في مدرسة الروية الرويان سومبرجيمبول تولوغ أكوغ من عدة مراحل، وهي افتتاح الدرس بالتوسل والدعاء، وإحماء الصوت قبل التعلم بترديد الشولوات النبوية، في تطبيق الطريقة التي تم تخطيطها من قبل الأستاذ من خلال نمذجة مقام الإيقاع للطلاب بتكرار وإدخال علوم التجويد، يتم إعطاء الطلاب فرصة قراءة المقامات معاً أو بشكل فردي. تقييم القدرات، أي أن الطالب الذي لديه قدرة أكبر يتم تدريسه بشكل أكبر، يتم تحديث إيقاع المقام الذي يتم تدريسه دائماً والذي يتم الحصول عليه من التدريب الذي يحصل عليه الأستاذ، قبل انتهاء التعلم يطلب من الأستاذ أن يجمع الطلاب المادة التي تم تدريسها، ينتهي التعلم بإنشاد مسيدة (متق، جق، ختم القرآن الكريم)، عادة مصافحة الأستاذ قبل مغادرة الطالب للمكان. (٣) تقييم إيقاع القرآن الكريم في تحسين جودة تلاوة القرآن الكريم في مدرسة تحسين جودة تلاوة القرآن الكريم الريان سومبرجيمبول تولوغ أكوغ على عدة مراحل، تشمل تقييم كل تلاوة، وذلك بقياس مدى إتقان

الطلاب لمادة التلاوة، وكذلك مع مسابقة تلاوة القرآن في كل من مدرسة تحسين جودة تلاوة القرآن الكريم الريان مرة واحدة سنوياً و سابقة تلاوة القرآن الإقليمية كل عامين. التقييم التالي هو تقييم نظام التعلم كل ٦ أشهر، والأخير هو متابعة نتائج التقييم لتحسين جودة تلاوة الطلاب في مدرسة الريان سوبرجيمبول تولوغ أكوغ.