

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, A. *Psikologi Sastra*. books.google.com, 2022.
- Alwisol, A. “Psikologi Kepribadian.” *Malang: Universitas Muhammadiyah Malang* (2017).
- Aminah, Tirsa, Sitti Wahidah Masnani, and Syamsul Bahri. “KEPRIBADIAN TOKOH DALAM FILM AL-FIIL AL-AZRAQ: SUATU PENDEKATAN PSIKOLOGI SASTRA.” *Jurnal Sarjana Ilmu Budaya* 03, no. 03 (2023): 36–52.
- Aminuddin, D. “MPd. 2002.” *Pengantar Apresiasi Karya Sastra. Cet. IV. Bndung ...* (n.d.).
- Aprinawati, I, A Atmoko, and R S I Dewi. “Peran Superego Dalam Pembentukan Etika Dan Moral Siswa Sekolah Dasar Melalui Pembelajaran Bahasa Indonesia.” *Indonesian Research Journal on ...* (2024).
- Arikunto, S. “Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek.” (*No Title*) (2010). <https://cir.nii.ac.jp/crid/1130000795354347648>.
- Aritonang, Anggina, and Nungki Heriyati. “Pertentangan Id, Ego Dan Superego Dalam Pembentukan Karakter Tokoh Edmund Pada Film the Chronicles of Narnia: The Witch, the Lion and the Wardrobe.” *MAHADAYA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya* 2, no. 1 (2022): 17–24.
- ASMAH, S. *Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud Pada Tokoh Utama Raib Dalam Novel Matahari Karya Tere Liye*. repository.ummat.ac.id, 2020. <http://repository.ummat.ac.id/id/eprint/827>.
- Boeree, C G. “Personality Theories Melacak Kepribadian Anda Bersama Psikolog Dunia, Terj.” *Nyak Ridwan Muzir. Jogjakata: Prsmasophie* (2010).
- Chairilisyah, D. “Pembentukan Kepribadian Positif Anak Sejak Usia Dini.” *Jurnal Educhild: Pendidikan dan Sosial* (2012). <https://educhild.ejournal.unri.ac.id/index.php/JPSBE/article/view/1619>.
- CLARA, ILUHS. *POLA MIMPI TOKOH UTAMA DALAM FILM KIMI NO NA WA KARYA MAKOTO SHINKAI*. eprints.unmas.ac.id, 2023. <http://eprints.unmas.ac.id/id/eprint/4730/>.
- Dasar, U U. “Surabaya: Pustaka Anugrah Harapan,” 1992.
- Daulay, S N. “Analisis Kepribadian Tokoh Utama Film Nanti Kita Cerita Tentang

- Hari Ini: Kajian Psikologi Sastra. Skripsi (Internet),” 2020.
- Dewi, A C, B Ramadhan, A A Fadhil, F Fadhil. “Pendidikan Moral Dan Etika Mengukir Karakter Unggul Dalam Pendidikan.” ... : *Indonesia Journal of ...* (2023). <https://core.ac.uk/download/pdf/599121634.pdf>.
- Endraswara, S. *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Med Press, 2021.
- . *Metodologi Penelitian Sastra*. books.google.com, 2013.
- Eneste, P. *Buku Pintar Penyunting Naskah-Edisi Kedua*. books.google.com, 2013..
- Ernalis, H. “Sastra Membentuk Kepribadian Anak Bangsa.” *Cakrawala Dini* (2013). <https://www.neliti.com/publications/240644/sastra-membentuk-kepribadian-anak-bangsa>.
- Fadilla, A R, and P A Wulandari. “Literature Review Analisis Data Kualitatif: Tahap Pengumpulan Data.” *Mitita Jurnal Penelitian* (2023). <https://jurnalmitita.univpasifik.ac.id/index.php/mjp/article/view/47>.
- Fatawi, N F. “Analisis Kepribadian Tokoh Utama Pada Film ‘The Miracle Worker’: Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud.” *Al-Fathin: Jurnal Bahasa dan Sastra ...* (2019). <https://www.e-journal.ejournal.metrouniv.ac.id/al-fathin/article/view/1901>.
- Fikri, I F, S N Ismail, H S Zainiyati, and ... “Struktur Kepribadian Manusia Dalam Psikoanalisis Sigmund Freud: Perspektif Filsafat Pendidikan Islam.” *Edupedia: Jurnal Studi ...* (2023).
- Firdasari, I C. “Analisis Wacana Talk Show Program Mata Najwa ‘Lelakon Antasari Azhar’ Di Metro Tv.” *Suar Betang* (2018).
- Hadi, A. *Penelitian Kualitatif Studi Fenomenologi, Case Study, Grounded Theory, Etnografi, Biografi*. books.google.com, 2021. [https://books.google.com/books?hl=en%5C&lr=%5C&id=MtKREAAQBAJ%5C&oi=fnd%5C&pg=PA1%5C&dq=hadhi+peran+peneliti+dalam+penelitian+kualitatif+jurnal+pendidikan+dan+pembelajaran%5C&ots=\\_xAqyechMT%5C&sig=Pg66\\_mo7\\_LoXpBg8z00I6MFU5Ck](https://books.google.com/books?hl=en%5C&lr=%5C&id=MtKREAAQBAJ%5C&oi=fnd%5C&pg=PA1%5C&dq=hadhi+peran+peneliti+dalam+penelitian+kualitatif+jurnal+pendidikan+dan+pembelajaran%5C&ots=_xAqyechMT%5C&sig=Pg66_mo7_LoXpBg8z00I6MFU5Ck).
- Hafiz, S El, and D Buku. “Teori Pilihan Rasional.” *Teor. Sos. Dari Klas. sampai Postmod* (n.d.).
- Hall, C S. *Psikologi Freud*. books.google.com, 2019.
- Hamali, S. “Kepribadian Dalam Teori Sigmound Freud Dan Nafsiologi Dalam

- Islam.” *Al-Adyan: Jurnal Studi Lintas Agama* (2023).
- HIDAYAH, S. *Interaksi Sosial Dalam Novel Rembulan Tenggelam Di Wajahmu Karya Tere Liye (Tinjauan Sosiologi Sastra)*. [repo.iain-tulungagung.ac.id](http://repo.iain-tulungagung.ac.id/), 2020. <http://repo.iain-tulungagung.ac.id/id/eprint/18074>.
- Hutabarat, H, M S Harahap, and R Elindra. “Analisis Penerapan Kurikulum Merdeka Belajar Di SMA Negeri Sekota Padangsidempuan.” *Jurnal MathEdu ...* (2022). <https://journal.ipts.ac.id/index.php/MathEdu/article/view/3962>.
- Idawati, I, and F Hadiansyah. “Representasi Feminisme Dalam Novel Pudarnya Pesona Cleopatra Karya Habiburrahman El Shirazy.” *ENGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa ...* (2023).
- Indonesia, TRKBB. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. [digilib.itbwigalumajang.ac.id](http://digilib.itbwigalumajang.ac.id/), 2018. [http://digilib.itbwigalumajang.ac.id/index.php?p=show\\_detail&id=7958](http://digilib.itbwigalumajang.ac.id/index.php?p=show_detail&id=7958).
- Juntika, A, and S Yusuf. “Teori Kepribadian, Bandung: PT.” *Remaja Rosdakarya* (2008).
- Kaelan, M S. “Filsafat Bahasa, Realitas Bahasa, Logika Bahasa, Hermeneutika, Dan Postmodernisme.” *Yogyakarta: Paradigma* (2002).
- Kandi, K, R M Bakar, M A Rizkika, F Fitriana, and ... *Pengantar Psikologi Umum*. [repository.penerbitwidina.com](http://repository.penerbitwidina.com), 2023.
- Kemendikbud, T P. “Kurikulum Merdeka.” ... *dan Asesmen*: <https://kurikulum.kemdikbud.go.id> (2022).
- Kustiawan, W, R Amalia, and ... “Dasar-Dasar Komunikasi Antar Budaya.” *Jurnal Studi ...* (2022).
- Lestari, H S, and A K Damayanti. *Psikologi Kepribadian (Jilid 1)*. [books.google.com](http://books.google.com), 2024.
- Melani, D A. “Aspek Ego Tokoh Kartini Dalam Film Kartini Karya Hanung Bramantyo: Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud.” *Literature Research Journal* (2024). <https://jurnal.ppjb-sip.org/index.php/dlrj/article/view/791>.
- Minderop, A. “Psikologi Sastra (Karya Sastra, Metode, Teori Dan Contoh Kasus). 2016.” *Yayasan Pustaka Obor Indonesia. Jakarta* (2020).
- Moleong, L J. “Metode Penelitian Kualitatif, Cetakan Ke-36, Bandung: PT.” *Remaja Rosdakarya Offset* (2017).

- Mulyadi, S, W Rahardjo, and ... "Psikologi Sosial." *Jakarta*.(2016).
- Mulyasa, H E. *Implementasi Kurikulum Merdeka*. books.google.com, 2023.  
[https://books.google.com/books?hl=en%5C&lr=%5C&id=ec\\_hEAAAQBAJ%5C&oi=fnd%5C&pg=PP1%5C&dq=mulyasa%5C&ots=U7ilSmKXbY%5C&sig=UEN\\_tM75LVTI26CHx\\_CEEEO21qA](https://books.google.com/books?hl=en%5C&lr=%5C&id=ec_hEAAAQBAJ%5C&oi=fnd%5C&pg=PP1%5C&dq=mulyasa%5C&ots=U7ilSmKXbY%5C&sig=UEN_tM75LVTI26CHx_CEEEO21qA).
- Munir, M. "Multimedia Konsep \& Aplikasi Dalam Pendidikan." *Bandung: alfabeta* (2020).
- Ningtiyas, D A. "Analisis Psikologi Tokoh Utama Dalam Novel 86 Karya Okky Madasari Serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra Di SMA." *repository.uinjkt.ac.id* (n.d.).  
<https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/60698>.
- Noor, R. "Fungsi Sosial-Kultural Sastra: Memajukan Kebudayaan Dan Mengembangkan Peradaban." *Nusa: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra* (2019).  
<https://ejournal.undip.ac.id/index.php/nusa/article/view/23871>.
- Noor, R M. *Pendidikan Karakter Berbasis Sastra: Solusi Pendidikan Moral Yang Efektif*. repo.iainbatusangkar.ac.id, 2018.  
<https://repo.iainbatusangkar.ac.id/xmlui/handle/123456789/11798>.
- Nurgiyantoro, B. "Penilaian Pembelajaran Sastra Berbasis Kompetensi." *Yogyakarta: BPFe* (2010). <https://core.ac.uk/download/pdf/11062749.pdf>.
- . *Teori Pengkajian Fiksi*. books.google.com, 2018.
- . "Teori Pengkajian Fiksi (Edisi Revisi)." *Gajah Mada University Perss* (2013).
- Octaviani, R, and E Sutriani. *Analisis Data Dan Pengecekan Keabsahan Data*. osf.io, 2019. <https://osf.io/preprints/inarxiv/3w6qs/>.
- Pendidikan, K. "Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kelima." *Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa ...* (2016).
- Penidikan, K, R Kebudayaan, and R I Teknologi. *Capaian Pembelajaran Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Fase A– Fase F Untuk SD/MI/Program Paket A, SMP/MTs/Program Paket B. ...*, dan Asesmen Pendidikan, 2022.
- Pratista, H. *Memahami Film-Edisi 2*. books.google.com, 2017.
- Prawira, S D. "Karakter Tokoh Utama Pada Novel Entrok Karya Okky Madasari (Kajian Psikologi Sastra)." ... *Ilmiah FONEMA: Jurnal Edukasi Bahasa dan*

- ... (2018). <https://ejournal.unitomo.ac.id/index.php/pbs/article/view/1092>.
- Rahmawati, I. *Pengantar Psikologi Sosial*. books.google.com, 2022.
- Rahmawati, N. “Aspek Hierarki Kebutuhan Bertingkat Tokoh Utama Dalam Novel Vegetarian Karya Han Kang: Kajian Teori Psikologi Humanistik Abraham Maslow.” *Jurnal Sapala* (2018). <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-sapala/article/view/26224>.
- Rakhmat, M R A. “ANALISIS KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM FILM SOKOLA RIMBA KARYA BUTET MANURUNG.” ... : *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, dan ...* (2023). <https://etdci.org/journal/AUFKLARUNG/article/view/919>.
- Ristek, K. “Profil Pelajar Pancasila. Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan, 1–108,” 2021.
- Ristekdikti, K. *UU No 20 Th 2003*. Retrieved from Kelembagaan ..., 2016.
- Rofek, A, S A R Wiyatmi, and R Adawiyah. “THE MAIN CHARACTER’S LIFE INSTINCTS IN SHORT STORIES APA YANG LEBIH KUAT DARI MAUT? BY MASHDAR ZAINAL: REVIEWED FROM SIGMUND ...” ... , *Literature, and Art in the Digital ...* (n.d.). [https://repository.usd.ac.id/52310/1/12049\\_THE-EXISTENCE-OF-INTERNATIONALIZATION-OF-THE-INDONESIAN-LANGUAGE-WITHIN-THE-SCOPE-OF-UNESCO\\_compressed.pdf#page=119](https://repository.usd.ac.id/52310/1/12049_THE-EXISTENCE-OF-INTERNATIONALIZATION-OF-THE-INDONESIAN-LANGUAGE-WITHIN-THE-SCOPE-OF-UNESCO_compressed.pdf#page=119).
- Rohanda, R. *Metode Penelitian Sastra: Teori, Metode, Pendekatan, Dan Praktik*. digilib.uinsgd.ac.id, 2016. <https://digilib.uinsgd.ac.id/89761/>.
- Rokhmansyah, A. “Perilaku Sosial Tokoh Utama Dalam Novel Pengakuan Pariyem Karya Linus Suryadi.” *DIGLOSIA: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra ...* (2018). <https://scholar.archive.org/work/e2h6463r2zanpp7psgchfuhspa/access/wayback/http://diglosiaunmul.com/index.php/diglosia/article/download/7/4>.
- . *Studi Dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Graha Ilmu, 2014.
- Rukin, S P. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. books.google.com, 2019.
- Ryckman, R M. *Theories of Personality*. mencap.org.uk, 2013. <https://www.mencap.org.uk/sites/default/files/2021-04/pdf-theories-of-personality-richard-m-ryckman-pdf-download-free-book-479d2b2.pdf>.

- Salsabilla, D. “Analisis Kritris Kepribadian Tokoh Utama Dalam Film ‘Mulan’ Sutradara Niki Caro.” *Student Mini Discussion and Review* (2022). Kritis-Kepribadian-Tokoh-Utama-Dalam-Film-Mulan-Sutradara-Ni.
- Santoso, Gunawan, and Siti Aminah Saing. “Hak Kebebasan Individu Dan Tanggung Jawab Sosial Dalam Keputusan Pribadi Pada Masyarakat Modern Jurnal Pendidikan Transformatif ( JPT ).” *Jurnal Pendidikan Transformatif (JPT)* 02, no. 03 (2023): 436–447.
- SAPUTRI, R S RITA. *Nilai-Nilai Moral Dalam Novel Dua Garis Biru Karya Gina S. Noer Skripsi.* repository.unbari.ac.id, 2020. <http://repository.unbari.ac.id/951/>.
- Sari, F I, D Sunendar, and D Anshori. “Analisis Perbedaan Kurikulum 2013 Dan Kurikulum Merdeka.” *Jurnal ...* (2023). <http://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jpdk/article/view/10843>.
- Seriefaza, S, E N A Vardani, and ... “Kepribadian Tokoh Utama Film” Ku Kira Kau Rumah”: Kajian Psikologi Sastra Sigmund Freud.” ... *Pendidikan, Bahasa, dan ...* (2025). <https://e-journal.my.id/onoma/article/view/5389>.
- Siswanto, W, and M P Roekhan. *Psikologi Sastra*. books.google.com, 2022.
- Sjarkawi, M P. *Pembentukan Kepribadian Anak*. PT Bumi Aksara, 2020.
- Sobur, A. “Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Analisis Wacana.” *Analisis Semiotik* (2009).
- Sudaryanto. *Metode Dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistis*. Duta Wacana University Press, 2020.
- Sugiyono, P D. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan Kombinasi (Mix Methods)(DI Sutopo (Ed.)*. ALFABETA, CV, 2020.
- Sugiyono, S. *Dasar Metodologi Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan Statistika. ...* Press. <https://books.google.co.id> ..., 2017.
- Suherli, M S, and I Aji Septiaji. *Bahasa Indonesia Kelas X*. books.google.com, 2017.
- Sumadi, S. *Metodologi Penelitian: Proses Penelitian: Suatu Kerangka Umum*. Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2018.
- Suralaga, F. *Psikologi Pendidikan: Implikasi Dalam Pembelajaran*. repository.uinjkt.ac.id, 2021.

- <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/55466>.
- Suryaman, M. "Pendidikan Karakter Melalui Pembelajaran Sastra." *Jurnal Cakrawala Pendidikan* (2019).  
[https://www.academia.edu/download/102741132/pdf\\_31.pdf](https://www.academia.edu/download/102741132/pdf_31.pdf).
- Susanto, D. *Pengantar Kajian Sastra*. books.google.com, 2016.
- . *Pengantar Teori Sastra (Kav. Madukismo) Seturan Utara*. Yogyakarta, 2012.
- Syamsi, I. "KONSEP KEPERIBADIAN DAN MASYARAKAT IDEAL SEBAGAI BASIS PENDIDIKAN." *eprints.uny.ac.id* (n.d.).
- Tarigan, H G. "Menulis: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa." (*No Title*) (2018). <https://cir.nii.ac.jp/crid/1130282272092933248>.
- Trianto, M P. *Model Pembelajaran Terpadu: Konsep, Strategi, Dan Implementasinya Dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*. books.google.com, 2024.
- Wijaya, H, and I P A Darmawan. "Optimalisasi Superego Dalam Teori Psikoanalisis Sigmund Freud Untuk Pendidikan Karakter." ... *Kesejahteraan Psikologis Dalam ...* (2019). Optimalisasi-Superego-dalam-Teori-Psikoanalisis-Sigmund-Freud-u.
- Yusuf, S, and A Syamsu. "Juntika Nurihsan. 2012." *Teori Kepribadian* (n.d.).