

DAFTAR PUSTAKA

- Aditya, Nora Widiati. (2013). *“Pendidikan Sejarah, Suatu Keharusan, Reformasi Pendidikan Sejarah”*, (Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Sejarah Universitas Negeri Yogyakarta)
- Afifah, Nurlaily. (2018). *“Internalisasi Nilai-nilai Multikultural Dalam Meningkatkan Toleransi Beragama di SMA Negeri 8 Kediri”*. Doctoral Dissertation, IAIN Kediri. [https://etheses.iainkediri.ac.id/1315/4/932125614_BAB III.pdf](https://etheses.iainkediri.ac.id/1315/4/932125614_BAB%20III.pdf)
- Ahmad, Amrullah. (2008). *“Konstruksi Keilmuan Dakwah dan Pengembangan Jurusan Konsentrasi Studi,”* (Makalah Seminar dan Lokakarya “Pengembangan Keilmuan Dakwah dan Prospek Kerja”, Semarang: Fakultas Dakwah IAIN Walisongo Semarang, 19-20 Desember)
- Al-Fatah, Muhammad Abu al-Bayanuni. *“Al-Madkhal ila ‘Ilmi ad Da’wah”*, (Beirut: Mu’assasah ar-Risalah)
- Alghifari, Abidzar. (2017). *“Analisis Lagu Guntur Galunggung karya Mang Koko”*, (Jakarta: Universitas Pendidikan Indonesia)
- Ali, Mohammad Aziz. (2016). *“Ilmu Dakwah”*, (Jakarta: PRENADAMEDIA GROUP)
- Amiril Hadi, Haryono. (2014). *“Metode Penelitian Pendidikan”*, (Jakarta: Predana Media)
- Apriani, Rita. (2014). *“Gending Dalam Prosesi Panggih Pengantin G.K.R. Hayu Dan K.P.H. Notonegoro Di Keraton Yogyakarta”*, (Yogyakarta: Institut Seni Indonesia,)
- Asmuni, Syukir. *“Dasar-dasar Strategi Islam”*, (Surabaya: Al-Ikhlas, 1983)
- Ayu Dwi Lestari, dan Lutfiana Septi. (2022). *“Upaya Pelestarian Kesenian Karawitan Lewat Paguyuban Karawitan Sido Laras Desa Sidakangen Kecamatan Kalimanah Kabupaten Purbalingga”*. (Jakarta: UIN Prof.K.H. Saifuddin Zuhri, Indonesia, PROSIDING KAMPELMAS Vol. 1 No. 2)
- Bagus, diwawancarai oleh Laila Dwi Nurfadillah, 12 Januari 2025, Sanggar Karawitan Kianom Kusumo

- Bogdan, Robert dan Steven J. Taylor. (1993). *“Kualitatif Dasar-dasar Penelitian”* (Surabaya: Usaha Nasional)
- Cahya, Yunar Kurniawan. (2016). *“Fenomena Kesenian Karawitan Di Gancangan 8 Godean Sleman Yogyakarta”*, (Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta)
- Cahyadi, Ashadi. (2018). *“Pengembangan Dakwah Melalui Gerakan Kebudayaan” vol 18 no 2*, <https://Ejournal.iainbengkulu.ac.id>
- Chayrul, Muchammad Umam. (2014). *“Upaya Pelestarian Kesenian Kenanthi di Dusun Singosari, Desa Sidoagung, Kecamatan Tempuran Kabupaten Magelang”*, (Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta,)
- Creswell. *“Educational Research: Planning, Conducting and Evaluating Quantitative and Qualitative Research”*
- Desrika Talib, dan Sri Sunarti. (2021). *“Strategi Pelestarian Budaya Lokal Sebagai Upaya Pengembangan Pariwisata Budaya (Sebuah Analisis Teoritis)”*, (TULIP: Tulisan Ilmiah Pariwisata, Vol. 4, No. 1)
- Dewa, Tungga. *“Pengertian Seni Karawitan”*, <https://www.baratayuda.eu.org/2021/09/pengertian-kesenian-karawitan.html?m=1>, diakses pada 30 September 2024
- Farhan. (2014). *“Bahasa Dakwah Struktural Dan Kultural Da’i Dalam Perspektif Dramaturgi”*, (Probolinggo: IAIN Nurul Jadid Paiton Probolinggo)
- Fatimah, Nur. (2020). *“Dakwah Struktural Abdurrahman Wahid Periode 1999-2001”*, (Semarang: Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang)
- Fatkhan, Muhammad. (2013). *“Dakwah Budaya Walisongo (Aplikasi Metode Dakwah Walisongo di Era Multikultural)”*, (Jurnal Aplikasi Ilmu-Ilmu Agama, Vol.2)
- Hafidz, Haris Amiin. (2018). *“Wayang Kulit Sebagai Media Dakwah Pengajak Kebaikan (Studi Retorika Pada Dalang Pagelaran Wayang Kulit)”*, (Malang: Universitas Brawijaya)
- Hamka. (1984). *“Prinsip dan Kebijaksanaan Da’wah Islam, (Jakarta: Pustaka Panjimas)”*
- Hamzah, Tualeha. *“Pengantar Ilmu Dakwah”*, (Surabaya: Indah Offset, 1993)

- Hartini, A., & Doro, M. (2021). *Upaya pelestarian kearifan lokal tradisi nyamaru suku dayak ntuka sebagai wujud cinta budaya di mungguk ganis kecamatan nanga mahap kabupaten sekadau*. 6(November), 164–176.
- Imron, Abu Amar. “*Sunan Kalijaga*”, (Kudus: Menara Kudus, 1992)
- Indrawan, Wira Sany. “*Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*”, (Jombang: Lintas Media)
- Isa Anshori, diwawancarai oleh Laila Dwi Nurfadillah, 12 Januari 2025, Sanggar Karawitan Kianom Kusumo
- Ismail, Ilyas dan Prio Hotman. (2011). “*Filsafat Dakwah: Rekayasa Membangun Agama dan Peradaban Islam, (Jakarta: Kencana)*”,
- Iqbal, diwawancarai oleh Laila Dwi Nurfadillah, 12 Januari 2025, Sanggar Karawitan Kianom Kusumo
- Jumliani. (2019). “*Upaya Guru Dalam Meningkatkan Minat Belajar Peserta Didik Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Kelas 3 SMPN 2 Karossa Kec. Karossa Kab. Mamuju Tengah*”, (Mamuju Tengah: Institut Agama Islam Negeri Parepare)
- Karkono, Kamajaya Partokusumo. (2018). “*Kebudayaan Jawa Perpaduannya dengan Islam*”, (Yogyakarta: Ikatan Penerbit Indonesia Cabang Yogyakarta, 1995)
- Kiky, Wahyu Yudha. (2018). “*Penerapan Improvisasi Menggunakan Titi Laras Pelog Pada Gitar Elektrik*”, (Yogyakarta: Institut Seni Indonesia)
- Koentjaraningrat. 2009. “*Pengantar Ilmu Antropologi*”. Jakarta: Aksara Baru
- Laode, Monto Bauto. (2014). “*Perspektif Agama dan Kebudayaan dalam Kehidupan Masyarakat Indonesia (Suatu Tinjauan Sosiologi Agama)*”, (Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial, Vol.2)
- Lili, Suheili. (2019). “*Peran Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan Dalam Menumbuhkan Cinta Tanah Air Pada Siswa Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah Tambakan*”, (Jakarta: Universitas Indonesia)
- Maisarah. (2020). “*Upaya Pelestarian Tari Tradisi Poang di Desa Muaro Ampai Kabupaten Bengkalis Kecamatan Bathin Solapan Provinsi Riau*”, (Riau: Universitas Islam Riau)

- Mahambhara, Willy Jati. (2023/2024). *“Upaya Pelestarian Seni Karawitan Jawa Di Paguyuban Setyo Laras Desa Baroqah Kecamatan Simpang Empat Kabupaten Tanah Bumbu Kalimantan Selatan”*, (Kalimantan Selatan: Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin)
- Marhayati, Nelly. (2009). *“Strategi Pelestarian Budaya Pada Komunitas Tabut di Bengkulu”*, (Palembang: NoerFikri), 978-602-447-475-1
- Martopangrawit. *“Pengetahuan Karawitan I”*, (Surakarta: ASKI Surakarta, 1975)
- Moleong. (2000). *“Metodologi penelitian kualitatif”*. (Bandung: Remaja Rosda Karya
- Monto, Laode Bauto. (2014). *“Perspektif Agama dan Kebudayaan Dalam Kehidupan Masyarakat Indonesia”*, Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial, Vol, 23. No, 02. <https://doi.org/10.17509/jpis.v23i2.1616>
- Morissan. (2013). *“Teori Komunikasi Individu Hingga Massa”*. (Jakarta: Prena Media Group)
- Nain, Habel Samongilailai. (2024). *“Strategi Melestarikan Budaya Indonesia di Era Modern”*, (WISSEN: Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora Volume. 2 No. 4 November)
- Nur, Dias Ramadhan. (2024). *“Upaya Pengembangan dan Pelestarian Budaya Karawitan di Kelurahan Betet melalui Pelatihan dan Workshop Kesenian Karawitan”*, (Kediri: Universitas Nusantara PGRI Kediri, NCCE, Vol 1 No.1)
- Nurul, Zuhriah. (2009). *“Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan Teori Aplikasi”*, (Jakarta: Bumi Aksara)
- Pratiwi, Ngesti. (2016). *“Kreativitas Gunarto Dalam Penyusunan Karya Musik (Deskriptif Interpretatif)”*, (Surakarta: Institut Seni Indonesia Surakarta)
- Putri, R. M., Angelica, I. U., Wahyuningtyas, F., Cahyadi, H., Sunde, Y. O., Amanullah, N. A., Ramadhava, N., & Cahya, H. A. (2023). Analisis Musik Karawitan Jawa dan Lirik Tembang Jawa Macapat. *Jurnal Kultur*, Vol. 2 No.(1), hlm 54-62.
- Rahmawati, Risa Aprilia. (2024). *“Dampak Kegiatan Ekstrakurikuler Seni*

- Karawitan Terhadap Penanaman Sikap Cinta Budaya Pada Siswa Di SDN Paledang*”, (Sukabumi: Universitas Nusa Putra Sukabumi)
- Ramdhani, Rahmat. (2016). “*Dakwah Kultural Masyarakat Lembak Kota Bengkulu, Jurnal Penelitian dan pengabdian Masyarakat*”, Vol, 04. No, 02. <http://dx.doi.org/10.1161/mhj.v4i2.160.g147>
- Ranjabar, Jacobus. (2006). “*Sistem Sosial Budaya Indonesia: Suatu Pengantar*”. Bogor: Ghalia Indah
- Retnoningsih, Suharso dan Ana. (2013). “*Kamus Besar Bahasa Indonesia*”. Semarang: Widya Karya, 2011 Sasongko Eri Endratmo, “*Sholawat Angklung Eling Pati (Kajian Deskriptif Kehadiran Seni Islam di Masyarakat Dusun Karasan Palbapang Bantul Yogyakarta)*, (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga)
- Ridwan, Ridwan. (2006). “*Pemberdayaan Ekonomi Umat Melalui Dakwah Struktural*,” dalam *Dakwah Tekstual & Kontekstual: Peran dan Fungsinya dalam Pemberdayaan Ekonomi Umat*, ed. M. Jakfar Puteh Saifullah”, (Yogyakarta: AK Group),
- Ristianingrum, Riri. (2021). “*Dakwah Kultural Tradisi Ngindun Dalam Prosesi Aqiqah Pada Suku Semende di Desa Mutar Alam Kecamatan Way Tenong Kabupaten Lampung Barat*”, (Lampung: Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung)
- Rosyid, Fathor. (2015). “*Metodologi Penelitian Sosial Teori & Praktik*”. (Kediri: STAIN Kediri Press
- Septiani, Eka Sarastuti. (2019). “*Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Kesenian Karawitan Sanggar Laras Manunggal Dukuhwaluh Kecamatan Kembaran Kabupaten Banyumas*”, (Purwokerto: Institut Agama Islam Negeri Purwokerto)
- Sri, Ayu Utami. (2013). “*Peran Orangtua Dalam Meningkatkan Kemampuan Komunikasi Anak Melalui Metode Bercakap-Cakap Pada Keluarga Anak Usia Dini di Wilayah Kelurahan Bojongherang Rw 10 Cianjur*”, (Jakarta: Universitas Pendidikan Indonesia)
- Sugiyono. (2007). “*Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*”

(Bandung: Elfabeta)

Sugiyono. (2016). “*Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*”, (Bandung: Alfabeta)

Sudaryono. “*Metodologi Penelitian (Kuantitatif, Kualitatif Dan Mix Method)*”

Suwandi, dan Basrowi. (2009). “*Memahami Penelitian Kualitatif*”. (Jakarta: Rineka Cipta)

Thaib, Jaka Erwin dan Andries Kango. (2018). “*Dakwah Kultural Dalam Tradisi Hileya Pada Masyarakat Kota Gorontalo*” vol 24 no 1, <https://Jurnalalqalam.or.id>

Vian, diwawancarai oleh Laila Dwi Nurfadillah, 12 Januari 2025, Sanggar Karawitan Kianom Kusumo

Vinadia. (2022). “*Strategi Marketing Public Relations di Tengah Pandemi Covid-19 Dalam Menciptakan Brand Awareness: Studi Kasus Soft Opening Qubika Hotel*”, (Tangerang: Universitas Multimedia Nusantara)

Wahyu, Ilaihi. (2010). “*Komunikasi Dakwah*”, (Bandung: Remaja Rosdakarya)

Widodo. (2016). “*Gendhing Karawitan: Kajian Fungsi Dan Garap Dalam Karawitan Gaya Surakarta*”, (Surakarta: Insitut Seni Indonesia)

Yusril, M Ihza Al-Farizi. (2022). “*Media Sosial Instagram Sebagai Media Dakwah (Studi Pada Akun Instagram @Qoonit)*”, (Lampung: Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung)