

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Penafsiran Ulama' Klasik dan Ulama' Kontemporer terhadap Ayat Poligami: Studi Komparatif *Tafsīr Al-Qurṭubi* dan *Tafsīr Al-Miṣbāḥ*” ini ditulis oleh Haulah Nur Izzati, NIM. 126301211015, dengan pembimbing M. Fajrul Munawir, M.Ag.

Kata Kunci: Poligami, Studi Komparatif, *Tafsīr Al-Qurṭubi*, *Tafsīr Al-Miṣbāḥ*

Poligami merupakan pembahasan yang selalu hangat dan menarik untuk diperbincangkan dan diperdebatkan, bahkan di kalangan ulama' sendiri juga terjadi perbedaan pendapat mengenai poligami. Seperti halnya Imam Al-Qurṭubi yang cenderung fokus kepada pengharaman poligami apabila lebih dari empat istri dan membolehkan melakukan poligami dengan syarat sang suami harus bisa bersikap adil. Sedangkan Quraish Shihab menekankan bahwa tidak adanya kewajiban atau anjuran untuk berpoligami.

Rumusan masalah yang digunakan dalam penelitian ini meliputi 1) bagaimana penafsiran ayat tentang poligami dalam perspektif Imam Al-Qurṭubi dan Quraish Shihab menurut *Tafsīr Al-Qurṭubi* dan *Tafsīr Al-Miṣbāḥ*; 2) bagaimana persamaan dan perbedaan antara *Tafsīr Al-Qurṭubi* dan *Tafsīr Al-Miṣbāḥ*; 3) bagaimana sintesa kreatif dari hasil analisis pemikiran ayat tentang poligami dalam perspektif Imam Al-Qurṭubi dan Quraish Shihab menurut *Tafsīr Al-Qurṭubi* dan *Tafsīr Al-Miṣbāḥ*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini metode analisis-komparatif, sedangkan jenis penelitian ini yaitu penelitian pustaka (*library research*), yaitu penelitian yang cara memperoleh datanya dilakukan dengan cara menghimpun data dari berbagai literatur. Penelitian ini menggunakan teori dari Nashr Hamid Abu Zayd untuk memperoleh maknanya. Menurut Abu Zayd dalam mencari makna baru maka perlu adanya penekanan historisitas teks al-Qur'an, sejarahnya, serta sikap kritis terhadap teks dan konteks sejarahnya. Teori dari Nasr Hamid juga mencoba untuk menemukan makna baru yang tak terkatakan dalam al-Qur'an sesuai dengan konteks kekinian yang disebut dengan signifikansi atau *maghza*.

Imam Al-Qurṭubi yang cenderung fokus kepada pengharaman poligami apabila lebih dari empat istri dan membolehkan melakukan poligami dengan syarat sang suami harus bisa bersikap adil. Sedangkan Quraish Shihab menekankan bahwa tidak adanya kewajiban atau anjuran untuk berpoligami. Corak yang mendominasi *Tafsīr Al-Qurṭubi* adalah corak fikih, sedangkan corak yang digunakan dalam *Tafsīr Al-Miṣbāḥ* yaitu menggunakan corak sastra budaya dan kemasyarakatan (*Adāb Ijtimā'i*). *Tafsīr Al-Qurṭubi* dan *Tafsīr Al-Miṣbāḥ*, asbabun nuzul ayat ini berdasarkan pada riwayat dari Imam Bukhari, Muslim, Abu Daud, At-Tirmizi dan lain-lain meriwayatkan bahwa Urwah Ibn Zubair bertanya kepada Aisyah r.a. Menurut penulis hukum poligami tidak bersifat mutlak, melainkan bersifat dinamis sesuai dengan 'illat yang terjadi pada saat itu. Hal ini sesuai dengan yang berarti “kaidah hukum itu berputar bersama 'illat nya, ada dan tidak adanya hukum”.

ABSTRACT

The thesis with the title "Interpretation of Classical Scholars and Contemporary Scholars on Polygamous Verse: A Comparative Study of *Tafsīr Al-Qurṭubi* and *Tafsīr Al-Miṣbāḥ*" was written by Haulah Nur Izzati, NIM. 126301211015, with the supervisor M. Fajrul Munawir, M.Ag.

Keywords: Polygamy, Comparative Studies, *Tafsīr Al-Qurṭubi*, *Tafsīr Al-Miṣbāḥ*

Polygamy is a discussion that is always warm and interesting to discuss and debate, even among the scholars themselves there are also differences of opinion about polygamy. Just like Imam Al-Qurṭubi who tends to focus on the prohibition of polygamy if there are more than four wives and it is permissible to practice polygamy on the condition that the husband must be able to be fair. Meanwhile, Quraish Shihab emphasized that there is no obligation or encouragement to practice polygamy.

The formulation of the problems used in this study includes 1) how to interpret the verse about polygamy in the perspective of Imam Al-Qurṭubi and Quraish Shihab according to *Tafsīr Al-Qurṭubi* and *Tafsīr Al-Miṣbāḥ*; 2) how are the advantages, disadvantages, similarities, differences between *Tafsīr Al-Qurṭubi* and *Tafsīr Al-Miṣbāḥ*; 3) how is the creative synthesis of the results of the analysis of verse thinking about polygamy in the perspective of Imam Al-Qurṭubi and Quraish Shihab according to *Tafsīr Al-Qurṭubi* and *Tafsīr Al-Miṣbāḥ*. The method used in this study is a comparative-analysis method, while this type of research is library research, which is research in which the way to obtain data is done by collecting data from various literature. This study uses the theory of Nashr Hamid Abu Zayd to obtain its meaning. According to Abu Zayd, in seeking new meanings, it is necessary to emphasize the historicity of the Qur'anic text, its history, and a critical attitude towards the text and its historical context. The theory of Nasr Hamid also tries to find new meanings that cannot be said in the Qur'an according to the contemporary context called significance or *maghza*.

Imam Al-Qurṭubi who tends to focus on the prohibition of polygamy if there are more than four wives and allows polygamy on the condition that the husband must be able to be fair. Meanwhile, Quraish Shihab emphasized that there is no obligation or encouragement to practice polygamy. The pattern that dominates *Tafsīr Al-Qurṭubi* is the fiqh pattern, while the pattern used in *Tafsīr Al-Miṣbāḥ* is using the pattern of cultural and social literature (*Adāb Ijtimā'ī*). *Tafsīr Al-Qurṭubi* and *Tafsīr Al-Miṣbāḥ*, asbabun nuzul this verse is based on the narration of Imam Bukhari, Muslim, Abu Daud, At-Tirmizi and others narrated that Urwah Ibn Zubair asked Aisha r.a. According to the author, the law of polygamy is not absolute, but dynamic according to *the 'illat* that time occurs. This is in accordance with the meaning that "the rule of law revolves around its *'illat*, the existence and absence of law".

الأطروحة التي تحمل عنوان "تفسير العلماء الكلاسيكيين والعلماء المعاصرين في تعدد الزوجات: دراسة مقارنة بين تفسير القرطبي وتفسير المصباح" كتبها حولة نور عزتي، المعهد الوطني للإعلام. ١٢٦٣٠١٢١١٠١٥ مع المشرف م. فجر مناوير M.Ag.

الكلمات المفتاحية: تعدد الزوجات، دراسات مقارنة، تفسير القرطبي، تفسير المصباح

تعدد الزوجات هو نقاش دائما دافئ ومثير للاهتمام للمناقشة والنقاش ، حتى بين العلماء أنفسهم هناك أيضا اختلافات في الرأي حول تعدد الزوجات. مثل الإمام القرطبي الذي يميل إلى التركيز على تحريم تعدد الزوجات إذا كان هناك أكثر من أربع زوجات ويسمح بتعدد الزوجات بشرط أن يكون الزوج قادرا على أن يكون عادلا. في غضون ذلك، أكد قریش صحاب أنه لا يوجد التزام أو تشجيع لممارسة تعدد الزوجات.

تشمل صياغة المشكلات المستخدمة في هذه الدراسة (١) كيفية تفسير الآيات حول تعدد الزوجات من منظور الإمام القرطبي وقریش صحاب عند تفسير القرطبي وتفسير المصباح؛ (٢) كيف هي أوجه التشابه والاختلاف بين تفسير القرطبي وتفسير المصباح. (٣) كيف يتم التوليف الإبداعي لنتائج تحليل الفكر الأعبي حول تعدد الزوجات من منظور الإمام القرطبي وقریش صحاب عند تفسير القرطبي وتفسير المصباح. الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي طريقة التحليل المقارن، في حين أن هذا النوع من البحث هو البحث المكتبي، وهو البحث الذي تتم فيه طريقة الحصول على البيانات من خلال جمع البيانات من مختلف الأدبيات. تستخدم هذه الدراسة نظرية النشر حامد أبو زيد للحصول على معناها. وبحسب أبو زيد، من الضروري في البحث عن معاني جديدة التأكيد على تاريخية النص القرآني، وتاريخه، والموقف النقدي للنص وسياقه التاريخي. كما تحاول نظرية نصر حامد إيجاد معاني جديدة لا يمكن قولها في القرآن وفقا للسياق المعاصر المسمى المعنى أو المغزى.

الإمام القرطبي الذي يميل إلى التركيز على تحريم تعدد الزوجات إذا كان هناك أكثر من أربع زوجات ويسمح بتعدد الزوجات بشرط أن يكون الزوج عادلا. في غضون ذلك، أكد قریش صحاب أنه لا يوجد التزام أو تشجيع لممارسة تعدد الزوجات. النمط الذي يسود التفسير القرطبي هو النمط الفقهي، في حين أن النمط المستخدم في تفسير المصباح يستخدم نمط الأدب النقابي والاجتماعي (أدب اجتماعي). تفسير القرطبي وتفسير المصباح ، أسفان نزول هذه الآية مبنية على رواية الإمام البخاري ومسلم وأبو داود والترمذ وآخرين روا أن عروة بن زبير سألت عائشة رضي الله عنها. ووفقا للمؤلف، فإن قانون تعدد الزوجات ليس مطلقا، ولكنه ديناميكي وفقا للعائل الذي يحدث في ذلك الوقت. وهذا يتفق مع المعنى القائل بأن "سيادة القانون تدور حول "علائقها" ووجود القانون وعدم وجوده".