

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Adab Berzikir Menurut Quraish Shihab dalam Tafsir *al-Mishbah*” ditulis oleh Yusfiya Ismatul Aulia, NIM. 126301211041, dengan pembimbing Ahmat Saepuloh, M.Ag.

**Kata Kunci:** Adab, Zikir, Ayat-ayat Al-Qur'an, Tafsir *al-Mishbah*.

Hati yang selalu mengingat Allah akan memberikan ketenangan tersendiri. Alangkah baiknya sebagai makhluk ciptaan Allah dapat senantiasa mengingat keagungan Allah dalam hidupnya. Dapat mensyukuri segala nikmat yang telah Allah berikan. Tetapi masih banyak ditemukan orang yang senantiasa berzikir yang hanya mengeluh dan tidak bersyukur dengan keadaannya. Ada yang berzikir tetapi masih berperilaku buruk dalam masyarakat. Bagaimana dengan zikir yang sudah dilakukan dan bagaimana zikir dapat memberikan manfaat dalam kehidupan. Kenapa zikir yang sudah dilantunkan belum mengubah pemikiran dan perilakunya dan belum memberikan kemuliaan dan manfaat pada pelaku zikir. Dari permasalahan tersebut penulis tertarik untuk mengetahui bagaimana zikir dapat dilakukan dengan benar sesuai adab dalam al-Qur'an dengan mengutip pendapat Quraish Shihab dengan perspektif tafsir *al-Mishbah*.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah 1) Bagaimana wawasan al-Qur'an tentang zikir? 2) Bagaimana penafsiran Quraish Shihab tentang ayat-ayat adab berzikir dalam tafsir *al-Mishbah*? 3) Bagaimana urgensi penafsiran ayat-ayat adab berzikir dalam kehidupan sehari-hari?. Dalam penelitian ini termasuk penelitian *library research* dengan bertumpu pada sumber-sumber literasi dari perpustakaan. Pendekatan yang digunakan termasuk pendekatan *kualitatif* yang bersifat deskriptif dengan terfokus pada analisis data. Dengan menggunakan kitab tafsir *al-Mishbah* karya dari M. Quraish Shihab sebagai sumber utama. Menggunakan metode tematik sebagai acuan dalam proses menganalisa ayat-ayat adab zikir dengan perspektif tafsir *al-Mishbah*.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa 1) Kata zikir terdapat 292 pengulangan kata dengan berbagai bentuk dan turunannya dalam al-Qur'an. Dengan beragam pembahasan yang terdapat dalam al-Qur'an dari perintah, manfaat maupun bentuk dan adab dalam melakukan zikir. 2) Dalam tafsir *al-Mishbah* mengenai adab zikir terdapat 5 poin yang dapat ditemukan yaitu, a) berzikir dengan tidak mengeraskan suara terdapat dalam QS *al-A'raf* [7]:205, b) berzikir dengan mensyukuri nikmat terdapat dalam QS *al-Baqarah* [2]:40, c) berzikir dengan kemantapan dan keteguhan hati terdapat dalam QS *al-A'raf* [7]:205, QS *al-Baqarah* [2]:200, d) berzikir dengan adanya rasa takut kepada Allah terdapat dalam QS *al-A'raf* [7]:205, QS *al-Baqarah* [2]:40, QS *al-Anfal* [8]:2, e) berzikir dalam setiap keadaan terdapat dalam QS *al-A'raf* [7]:205, QS *ali-Imrān* [3]:191. 3) Urgensi penafsiran ayat-ayat adab zikir dalam kehidupan sehari-hari yang dapat dikelompokkan dalam tiga aspek, yaitu: a) aspek spiritual, dapat meningkatkan iman dan takwa; meningkatkan konsistensi dalam beribadah;

meningkatkan keikhlasan dalam beribadah; meningkatkan kesadaran keseimbangan kehidupan. b) aspek psikologis, yaitu meningkatkan ketenangan hati; memberikan rasa percaya diri; menghilangkan rasa cemas dan takut; melatih dalam ketenangan dan kefokusannya. c) aspek sosial, yaitu membangun kesadaran moral dan etika; mengurangi konflik sosial di masyarakat; meningkatkan nilai toleransi; menyadarkan untuk saling menepati janji.

## ABSTRACT

The thesis with the title "Manners of Dhikr According to Quraish Shihab in the Tafsir *al-Mishbah*" was written by Yusfiya Ismatul Aulia, NIM. 126301211041, with the supervisor Ahmat Saepuloh, M.Ag.

**Keywords:** Adab, Zikir, verses of the Qur'an, Tafsir *al-Mishbah*.

A heart that always remembers Allah will give its own peace. It would be good for a creature created by Allah to always remember the greatness of Allah in his life. Be grateful for all the blessings that Allah has given. But there are still many people who always do dhikr who only complain and are not grateful for their situation. There are those who do dhikr but still behave badly in society. What about dhikr that has been done and how dhikr can provide benefits in life. Why has the dhikr that has been chanted have not changed their thinking and behavior and have not given glory and benefits to the dhikr practitioners? From these problems, the author is interested in knowing how dhikr can be done correctly according to the manners in the Qur'an by quoting the opinion of Quraish Shihab from the perspective of tafsir *al-Mishbah*.

The formulation of the problem in this study is 1) How is the insight of the Qur'an about dhikr? 2) How is Quraish Shihab's interpretation of the verses of the manners of dhikr in the interpretation of *al-Mishbah*? 3) How is the urgency of interpreting the verses of the manners of dhikr in everyday life? This study includes library research based on literary sources from the library. The approach used includes a qualitative approach that is descriptive in nature with a focus on data analysis. By using the book of interpretation of *al-Mishbah* by M. Quraish Shihab as the main source. Using the thematic method as a reference in the process of analyzing the verses of the manners of dhikr with the perspective of interpretation of *al-Mishbah*.

The results of this study indicate that 1) The word dhikr has 292 repetitions of words with various forms and derivatives in the Qur'an. With various discussions contained in the Qur'an from the command, benefits and forms and manners in doing dhikr. 2) In *al-Mishbah*'s interpretation of the etiquette of dhikr, there are 5 points that can be found, namely, a) dhikr without raising one's voice found in QS al-A'rāf [7]:205, b) dhikr with gratitude for blessings found in QS al-Baqarah [2]:40, c) dhikr with steadfastness and determination found in QS al-A'rāf [7]:205, QS al-Baqarah [2]:200, d) dhikr with fear of Allah is found in QS al-A'rāf [7]:205, QS al-Baqarah [2]:40, QS al-Anfāl [8]:2, e) dhikr in every situation is found in QS al-A'rāf [7]:205, QS ali-Imrān [3]:191. 3) Urgency of interpreting the verses of the manners of dhikr in everyday life can be grouped into three aspects, namely: a) spiritual aspect, which can be in the form of increasing faith and piety; increasing consistency in worship; increasing sincerity in worship; increasing awareness of the balance of life. b) psychological aspect, which is increasing peace of mind; providing self-confidence; eliminating anxiety and fear; training in calmness and focus. c) social aspect, which is building moral

and ethical awareness; reducing social conflict in society; increasing tolerance values; making each other aware of keeping promise.

## الملخص

أطروحة بعنوان "أدب الذكر عند قريش الشهاب في تفسير المصباح" للباحثة يوسفية عصمت الأولياء، ن. م. م. ١٢١١٠٤١، مع المشرفة على الرسالة أ. أ. د. احمت صيفوله، ماجستير في الزراعة.

**الكلمات المفتاحية:** الأدب، الذكر، آيات قرآنية، تفسير المصباح.

فالقلب الذي يتذكر الله تعالى دائماً يطمئن قلبه. من الجميل أن يتذكر الإنسان من خلق الله دائماً عظمة الله في حياته. يمكن أن يكون شاكرًا لكل النعم التي وهبها الله تعالى. ولكن لا يزال هناك الكثير من الناس الذين يتذكرون دائماً لا يتذكرون إلا الشكوى فقط ولا يشكرون على حالهم. هناك من يقومون بالذكر ولكن لا يزالون يتصرفون بشكل سيء في المجتمع. ماذا عن الذكر الذي تم القيام به وكيف يمكن للذكر أن يفيد في الحياة. لماذا الذكر الذي تم ترديده لم يغير من أفكاره وسلوكه ولم يعط الذكر الذي تم ترديده مجداً وفائدة لفاعلي الذكر. ومن هذه الإشكالية يهتم المؤلف بمعرفة كيف يمكن أن يتم الذكر على الوجه الصحيح وفق ما ورد في القرآن الكريم من خلال الاستشهاد برأي الشهاب القرشي من منظور تفسير المصباح.

صياغات المشكلة في هذا البحث هي (١) كيف تكون بصيرة القرآن في الذكر؟ (٢) كيف هو تفسير الشهاب القرشي لآيات الذكر في تفسير المشكاة؟ (٣) كيف هي الحاجة الملحة لتفسير آيات أدب الذكر في الحياة اليومية؟ ويتضمن هذا البحث بحثاً مكتبياً بالاعتماد على مصادر محو الأمية من المكتبة. المنهج المستخدم يتضمن المنهج الكيفي الذي يتسم بالطابع الوصفي من خلال التركيز على تحليل البيانات. من خلال استخدام كتاب تفسير المصباح لمحمد قريش شهاب كمصدر رئيسي. استخدام المنهج الموضوعي كمرجع في عملية تحليل آيات أدب الذكر الحكيم من منظور تفسير المصباح.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن (١) كلمة الذكر ورد في القرآن الكريم ٢٩٢ تكراراً بصيغ ومشتقات مختلفة في القرآن الكريم. مع تنوع المباحث الواردة في القرآن من الأوامر والفوائد والصيغ والأدب في الذكر، مع تنوع المباحث الواردة في القرآن من الأوامر والفوائد والصيغ والأدب في الذكر. (٢) في تفسير المصباح في آداب الذكر خمسة مواضع، وهي: أ) الذكر بعدم رفع الصوت الوارد في ق س الأعراف [٧]: ٢٠٥، ب) الذكر مع الشكر على النعمة الوارد في ق س البقرة

[٢]: ٤٠، ج) الذكر بالثبوت والعزم الوارد في ق س الأعراف [٧] : ٢٠٥، ق س البقرة [٢] : ٢٠٠، د) الذكر مع الخوف من الله موجود في ق س الأعراف [٧] : ٢٠٥، ق س البقرة [٢] : ٤٠، ق س الأنفال [٨] : ٢، هـ) الذكر في كل حال موجود في ق س الأعراف [٧] : ٢٠٥، ق س آل عمران [٣] : ١٩١. ٣) ويمكن إجمال الحاجة الملحة لتفسير آيات أدب الذكر في الحياة اليومية في ثلاثة جوانب، هي أ) الجوانب الروحية، وهي التي تزيد من الإيمان والتقوى، وتزيد من الثبات في العبادة، وتزيد من الإخلاص في العبادة، وتزيد من الوعي بتوازن الحياة. ب) الجوانب النفسية، وهي التي تزيد من راحة البال، وتمنح الثقة بالنفس، وتزيل القلق والخوف، وتدريب على الهدوء والتركيز. ج) الجوانب الاجتماعية، وهي التي تبني الوعي الأخلاقي والمعنوي، وتقلل من الصراعات الاجتماعية في المجتمع، وتزيد من قيمة التسامح، وتجعلنا نعي الوفاء بالعهد لبعضنا البعض.