

## الباب الأول

### أ. خلفية البحث

اللغة هي نظام من الأصوات العشوائية التي يستخدمها مجموعة من الناس كوسيلة لنقل أفكارهم ومشاعرهم، حيث أن تعريف اللغة هو أنها وسيلة تعمل كوسيلة للتواصل. وفي الوقت نفسه، فإن اللغة العربية في نظر معظم المسلمين لها جانبان لا ينفصلان، وهما لغة الدين ولغة العلم) لغة أجنبية. فإذا قيل إن اللغة العربية هي لغة الدين الإسلامي، فالنتيجة أن فهم العلوم الدينية يتطلب إتقان اللغة العربية لأن مصادر المعرفة الدينية الإسلامية مكتوبة باللغة العربية. فالإسلام والعربية وجهان لعملة واحدة لا يمكن فصلهما. وفي الوقت نفسه، إذا قيل أن اللغة العربية لغة أجنبية، فإن النتيجة هي أن يتم وضع اللغة العربية كلغة تواصل وليست شرطاً أساسياً لفهم العلوم الدينية الإسلامية.

اللغة حقيقة تنمو وتتطور تبعاً لنمو وتطور البشر الذين يستخدمون تلك اللغة. إن واقع اللغة في الحياة يعزز بشكل متزايد الوجود الإنساني كمخلوقات ثقافية ودينية تتجلى قوة الوجود الإنساني كمخلوق ثقافي وديني، من بين أمور أخرى في قدرته على إنتاج أعمال عظيمة في شكل علوم وتكنولوجيا وفنون لا يمكن فصلها اللغة هي نظام من الأصوات العشوائية التي يستخدمها مجموعة من الناس كوسيلة لنقل أفكارهم ومشاعرهم، حيث أن تعريف اللغة هو أنها وسيلة تعمل كوسيلة للتواصل. وفي الوقت نفسه، فإن اللغة العربية في نظر معظم المسلمين لها جانبان لا ينفصلان، وهما لغة الدين ولغة العلم) لغة أجنبية. فإذا

قيل إن اللغة العربية هي لغة الدين الإسلامي، فالنتيجة أن فهم العلوم الدينية يتطلب إتقان اللغة العربية لأن مصادر المعرفة الدينية الإسلامية مكتوبة باللغة العربية. فالإسلام والعربية وجهان لعملة واحدة لا يمكن فصلهما. وفي الوقت نفسه، إذا قيل أن اللغة العربية لغة أجنبية، فإن النتيجة هي أن يتم وضع اللغة العربية كلغة تواصل وليست شرطاً أساسياً لفهم العلوم الدينية الإسلامية.

اللغة حقيقة تنمو وتتطور تبعاً لنمو وتطور البشر الذين يستخدمون تلك اللغة. إن واقع اللغة في الحياة يعزز بشكل متزايد الوجود الإنساني كمخلوقات ثقافية ودينية تتجلى قوة الوجود الإنساني كمخلوق ثقافي وديني، من بين أمور أخرى في قدرته على إنتاج أعمال عظيمة في شكل علوم وتكنولوجيا وفنون لا يمكن فصلها عن أدوار اللغة التي يستخدمها. ومع ذلك في سياقات أخرى، يمكن استخدام اللغة كأداة للدعاية، وحتى الزر في يمكن أن تعرض الآخرين للخطر، إذا لم يعد مستخدمو اللغة برون علامات الدين والإنسانية في استخدامها<sup>1</sup>.

بعد تعلم اللغة العربية حاجة أساسية لكل من يدرس في مؤسس تعليمية (وخاصة المؤسسات التعليمية الإسلامية الآن من وظائف اللغة العربية أنها أداة لزيادة شدة التقدير الديني وتنمية المعرفة الإسلامية. وكما هو معروف. فإن المصادر الرئيسية للتعاليم الإسلامية)

---

<sup>1</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rodakarya, 2014), hlm. 8.

القرآن والسنة والأدبيات المستخدمة كمواد مرجعية للدراسات الإسلامية مكتوبة ومسجلة باللغة العربية، ولذلك فإن المهتمين بالدراسات الإسلامية، سواء في مؤسسات التعليم العام أو مؤسسات التعليم الديني، مطالبون يتعلم اللغة العربية وفهمها<sup>2</sup>.

باعتبارها لغة أجنبية، تتمتع هذه اللغة بخصائص فريدة مقارنة باللغات الأخرى في العالم ويصرف النظر عن وجود أوجه التشابه العامة، فإن كل لغة لها خصائص فريدة لا تشترك فيها مع اللغات الأخرى في العالم. تعد اللغة العربية، خصائصها المتنوعة، إحدى اللغات التي لامست العالم، فإلى جانب

كونها لغة إعلامية للتعاليم الإسلامية، كان اللغة العربية أيضا دور فعال في إعلاء شأن العلم والتكنولوجيا.<sup>3</sup>

كما حدث في مؤسسة شريكة في كاديري وهي في معهد الشكور في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية كاديري بناء على نتائج الملاحظات التي أجراها الباحثون في معهد الشكور في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية كاديري ، إحدى الطرق المستخدمة لتحسين إتقان الطلاب المهارة الكتابة في تعلم اللغة العربية هي استخدام طريقة الإملاء المسموع طريقة الإملاء هي في الكتابة الذي له قواعد أو ضوابط وضعها علماء

---

<sup>2</sup> Muh. Arif, *Metode Langsung (Direct Method) dalam pembelajaran Bahasa Arab*, (Al-Isan. Journal Bahasa dan Pengajarannya Vol 4 No.1, IAIN Sultan Amai Gorontalo, 2019), hlm. 45.

<sup>3</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm.5.

سابقون البعض يدرس كتابة الكلمات الشائعة الاستخدام، والبعض يهدف إلى إزالة الشكوك حول الكلمات التي لها تشابه، والبعض يهدف إلى شرح أصل الكلمات.<sup>٤</sup>

في كل عملية تعليم، تختلف طرق التدريس بين المعلمين. وتشير الطريقة نفسها إلى إجراء معين يُستخدم بشكل منهجي لتحقيق أو الاقتراب من الهدف المنشود. بساطة، يشير مصطلح "الطريقة" إلى الوسيلة أو الأسلوب الذي يستخدمه المعلم لنقل المعرفة إلى الطلاب بهدف تحقيق غاية معينة. في عملية التدريس، ينبغي على المعلم استخدام طرق متنوعة وتكييفها مع الظروف والوضع النفسي للطلاب. ولذلك، يجب أن يتمتع المعلم بالكفاءة لاختيار الطريقة المناسبة في التعليم.<sup>٥</sup>

في تعليم اللغة العربية، من المهم التركيز على تطوير قدرة الطلاب على فهم النصوص التي تتعلق بالحياة اليومية.<sup>٦</sup> مهارة الكتابة هي سلسلة من الكلمات المرتبة التي تحمل معنى، لأن الكتابة لا تتشكل إلا من خلال ترتيب منتظم للكلمات. والعامل المهم في تعليم الكتابة لإتقان مهارات الطلاب هو الطريقة التي يعتمد عليها المعلم.

---

<sup>4</sup> Novita Rahmi. 2018. Pengembangan Materi Qowa'id Imla' Sebagai Penunjang Mata Kuiah Kitabah. (*Jurnal An-Nabighoh*. Volume.20, No.01)

<sup>5</sup> Zaenal Mustakim, *Strategi dan Metode Pembelajaran*, (Pekalongan: STAIN Pekalongan Press, 2013), hlm.112.

<sup>6</sup> Fathul Mujib, *Rekonstruksi Pendidikan Bahasa Arab* (Yogyakarta: Pendagogia, 2010), hlm.73.

اختيار الطريقة يلعب دورًا حاسمًا في تحقيق نجاح عملية التعلم. كما يمكن اعتبار الطريقة خطة شاملة لتقديم اللغة بشكل منهجي، استنادًا إلى النهج الذي تم تحديده.

أحد الأساليب التي أشار إليها الباحثة هو الإملاء المسموع، حيث يقوم الطلاب بكتابة النصوص أو الجمل التي يقرأها المعلم دون رؤيتها مسبقًا. عندما يستمع الطلاب إلى قراءة المعلم، يقومون بتصوير شكل الكتابة في أذهانهم بناءً على النظريات الموجودة في ذاكرتهم، ثم يكتبونها بسرعة. هذا النوع من الإملاء مناسب للمبتدئين، لأنه يركز على الدقة والاهتمام عند الاستماع ونسخ ما يُسمع. يتم تنفيذ هذا النوع من الإملاء عن طريق إملاء الطالبات، ثم يكتبن ما سمعن.

في معهد الشكور بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ كيديري، يوجد بعض الطلاب من خريجي المدارس المتوسطة، وبعضهم الآخر من خريجي المدارس الإعدادية الإسلامية، ولذلك فإن الطلاب الذين تخرجوا من المدارس المتوسطة لديهم خبرة قليلة في تعلم اللغة العربية. وهذا بالطبع يؤثر بشكل كبير على الأنشطة التعليمية في المعهد. كما أن الخلفيات والخصائص المختلفة للطلاب قد تؤثر على مستوى فهمهم للغة العربية، وخاصة في مهارة الكتابة.

لذلك، قام الكاتبة بإجراء المزيد من البحث من خلال دراسة تجريبي

" تطبيق أسلوب الإملاء المسموع في إتقان مهارة الكتابة باللغة العربية لدى طالبات الصف

العاشر بمعهد الشكور في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية كاديري "

## ب. مسائل البحث

١. كيف خطوات تطبيق أسلوب الإملاء المسموع في تعليم مهارات الكتابة العربية لدى

طالبات الصف العاشر بمعهد الشكور في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية

كاديري؟

٢. كيف العوامل المساعدة والمعيقة لأسلوب الإملاء المسموع في تعليم مهارات الكتابة

العربية لدى طالبات الصف العاشر بمعهد الشكور في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

الثانية كاديري؟

٣. كيف يتم تقييم أسلوب الإملاء المسموع في تعليم مهارات الكتابة العربية لدى طالبات

الصف العاشر بمعهد الشكور في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية كاديري؟

## ج. أهداف البحث

١. لوصف خطوات طريقة الإملاء المسموع في تعليم مهارة الكتابة لدى طالبات الصف

العاشر بمعهد الشكور في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية كاديري.

٢. لوصف العوامل المساعدة والمعيقة لطريقة الإملاء في تعليم مهارة الكتابة لدى طالبات

الصف العاشر بمعهد الشكور في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية كاديري.

٣. عرض نتائج تقييم طريقة الإملاء المسموع في تعليم مهارة الكتابة لدى طالبات الصف

العاشر بمعهد الشكور في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية كاديري.

## د. فوائد البحث

١. الفائدة النظرية:

نتائج هذا البحث يُتوقع أن تُسهم في زيادة معرفة المعلمين والطالبات والجهات المعنية الأخرى حول كيفية استخدام طريقة الإملاء في عملية التعليم والتعلم، خاصة في مساعدة الطالبات على إتقان مهارة الكتابة باللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يكون هذا البحث مرجعًا أو مصدرًا للأبحاث المستقبلية التي ترغب في دراسة طريقة الإملاء.

٢. الفائدة العملية:

أ) للمعهد:

من المتوقع أن يكون هذا البحث مفيدًا للمعهد من أجل تطبيق طريقة الإملاء

بشكل أكبر لتحقيق إتقان مهارة الكتابة.

ب) للمعلم:

من المتوقع أن تكون نتائج هذا البحث مفيدة للمعلم كمرجع في اختيار الطريقة

المناسبة للتدريس وزيادة المعرفة والفهم حول طريقة الإملاء لإتقان مهارة الكتابة.

ج) للطالبات:

من المتوقع أن تكون نتائج هذا البحث مفيدة للطالبات في مساعدتهن على اكتساب مهارة الكتابة.

د) للكاتبة:

من المتوقع أن تكون نتائج هذا البحث مفيدة للكاتبة لتعميق وتوسيع المعرفة.

### هـ. توضيح المصطلحات

لتجنب الالتباس والاختلاف في الفهم عند تفسير المصطلحات المهمة في هذا البحث، من الضروري تقديم تحديد واضح للمصطلحات، ومنها ما يلي:

#### ١. طريقة الإملاء

طريقة الإملاء هي جزء من مهارة الكتابة، تتضمن مهارة الكتابة أو مهارة الكتابة العربية ثلاثة محتويات أساسية: (أ) الأول هي مهارة التهجي بشريقات السلامتين، وهي مهارة نسخ حروف الحجية بشكل صحيح. (ب) والثانية: مهارة واضح مخاطبة المواضيع، وهي مهارة وضع علامات الترقيم. (ج) ثالثاً: مهارة الرسمي الواضح الجميل للحروف والكلمات، وهي مهارة الكتابة الجميلة أو في الخلط.<sup>٧</sup>

وتشمل أهداف دراسة الإملاء أهدافاً مباشرة وغير مباشرة. الهدف المباشر من الإملاء هو أن تكون قادراً على كتابة حروف الحجية في شكل واحد أو كلمات أو جمل

<sup>٧</sup> معرفة المنجعة، الإملاء: طريقة و التطبيق، (مالنج: طبع الجمعية الإسلامية الحكومية، ٢٠٠٩)

بسرعة ودقة. والأهداف غير المباشرة تشمل اللغة وتقوية وشحة حاسني السمع والبصر، وتعويد الطلاب على التصرف والنظام والدقة وسرعة الاستجابة للمكالمات، وتعويدهم على الصبر بينما يملي المعلم.

## ٢. مهارة الكتابة العربية

يكتسب الإنسان مهارات الكتابة من الممارسة وليس من عوامل فطرية في أنشطة الكتابة، بالطبع هناك أساس واضح للنشاط، بحيث يمكن الاستفادة من هذا النشاط الكتابي الكتابة هي مهارة لغوية متكاملة، تهدف إلى إنتاج شيء يسمى الكتابة.<sup>٨</sup>

يمكن أيضا تسمية مهارة الكتابة باللغة العربية بمهارة الكتابة. مهارة في اللغة العربية تأتي من كلمة (مهر) التي تتحول إلى شكل (مهارة) والتي تعني الكفاءة أو المهارة. وفي الوقت نفسه، فإن كلمة (كتابة) التي تعني الكتابة أو الكتابة هي نوع من النادر الذي يأتي من (كتب) كتبه وال تعني الكتابة. يتم تفسير الكتاب على أنه مجموعة من الكلمات مرتبة ومرايا الكتابة في نشاط تواصل يتم تنفيذه دون دعم الضبط الصوتي والدرة والتمر والإناثات و دون مواقف مثل تلك التي تحدث في أنشطة التواصل الشفهي.<sup>٩</sup>

ستختلف عملية تعلم مهارة الكتابة حسب طريقة التعلم المستخدمة في كل مرة تتعلم فيها مهارة ما لا يمكن فصلها عن الصعوبات أو المشكلات مهارات الكتابة هي

<sup>٨</sup> Syifaul mustofa, *Strategi pembelajaran bahasa arab inovatif* (UIN-Maliki Press, 20) hlm. 181.

<sup>٩</sup> سيتي كريدة, تطبيق الطريقة الكتابة في التعليم اللغة العربية (مقالة/التعديب, جزء ٨٠، نمرة ٢، يوليو -

القدرة على وصف محتويات أفكار الفرد أو التعبير عنها بدياً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة ومر التأليف. كما تعد مهارة الكتابة من المهارات الأكثر صعوبة لدى الطلاب مقارنة بمهارة الإستماع والتحدث والقراءة.<sup>١٠</sup>

### ٣. تعليم اللغة العربية

اللغة العربية هي لغة لها دور مهم في الدين الإسلامي، لأن اللغة العربية هي لغة التواصل المتعلقة بالإسلام. تعتبر اللغة العربية إحدى اللغات الأجنبية التي يتم دراستها في إندونيسيا، ليس فقط في المدارس الداخلية الإسلامية، بل أيضاً في المدارس الرسمية بشقيها العام والخاص. تعتبر اللغة العربية مادة الرامية في المدارس خاصة، ويتم اختبارها في الامتحان النهار حين أن تعلم اللغة العربية هو في الأساس تطوير مهارات التواصل الاجتماعي باستخدام اللغة العربية. ومع ذلك، غالباً ما يعتبر تعلم اللغة العربية أمراً من بالة معظم الطلاب على الرغم من أن اللغة العربية سهلة بالعمر ولذلك هناك حاجة إلى أساليب التعلم المناسبة حتى لا يجد الطلاب صعوه في ذلك.<sup>١١</sup>

## و. ترتيب البحث

لتسهيل الشرح والفهم حول الموضوع قيد الدراسة، تُقدّم الكاتبة منهجية كتابة تهدف إلى تنظيم تقرير البحث كما يلي:

<sup>١٠</sup> نقل، (مقالة التعديب، جزء ٨٠، نمرة ٢ يوليو-ديسمبر، ٢٠٠٥)

<sup>١١</sup> Iswanto, R. "Pembelajaran Bahasa Aarab Dengan Pemanfaatan Teknologi". *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab*, Vol. 1. No. 2. 2017. h1m.39-152.

**الباب الأول:** المقدمة، التي يحتوي على خلفية البحث، مسائل البحث، أهداف

البحث، فوائد البحث، توضيح المصطلحات، ترتيب البحث.

**الباب الثاني:** النظريات، في القسم الفرعي الأول "وصف النظرية" يحتوي على:

تعريف التعلم، تعريف وأنواع طرق الإملاء، تعريف طريقة الإملاء المسموع، تعريف مهارة

الكتابة. أما في القسم الفرعي الثاني، فيحتوي على البحوث السابقة

**الباب الثالث** يحتوي على طرق البحث التي يستخدمها الباحثون، ومصادر اليامي،

وإجراءات جمع البيانات ، وتقنيات تحليل البيانات ، والتحقق من صحة المتاع ومراحل

البحث.

**الباب الرابع** يحتوي على نتائج البحث التي تشمل عرض البيانات ونتائج البحث.

**الباب الخامس** يحتوي على مناقشة، وفي هذا الفصل يجب الباحث بما يتناسب مع

تركيز البحث المطروح مع البيانات التي تم الحصول عليها ومعالجتها. **الباب السادس** يحتوي

على الاستنتاجات والاقتراحات.