

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Implementasi Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Dalam Membentuk Karakter Peserta Didik di MIN 2 Blitar” ini ditulis oleh Putri Alya Cahyani, NIM 126205212120, dengan pembimbing Dr. Muhamad Zaini, M.A.

Kata Kunci: Implementasi, P5, Karakter.

Berbagai fenomena yang terjadi dilingkungan pendidikan pada saat ini yang berhubungan dengan permasalahan degradasi moral, menjadikan pentingnya penanaman nilai-nilai pendidikan karakter sebagai upaya pembentukan karakter siswa. Pembinaan moral atau pembentukan karakter harus ditingkatkan agar karakter dan jati diri bangsa Indonesia khususnya siswa sekolah tidak hilang oleh teknologi. Profil pelajar Pancasila adalah pokok yang menjadi dasar acuan untuk membentuk karakter bangsa. Pancasila sebagai pandangan hidup bangsa merupakan kristalisasi nilai-nilai karakter, khususnya dilingkungan pendidikan. Kegiatan untuk mewujudkan profil pelajar Pancasila di sekolah yaitu P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila).

Adapun fokus penelitian ini adalah (1) Bagaimana implementasi kegiatan P5 cinta makanan tradisional dalam membentuk karakter peserta didik di MIN 2 Blitar? (2) Bagaimana implementasi kegiatan P5 membuat dalam membentuk karakter peserta didik di MIN 2 Blitar? (3) Bagaimana implementasi kegiatan P5 gebyar pentas seni dalam membentuk karakter peserta didik di MIN 2 Blitar?.

Penelitian ini dilakukan di MIN 2 Blitar menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus. Pengumpulan data didapatkan melalui observasi partisipan, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Tahap-tahap analisis data yang digunakan peneliti melalui kondensasi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan (verifikasi). Pengecekan keabsahan data melalui Kepercayaan (*Credability*), Keteralihan (*Transferability*), Kebergantungan (*Dependability*), dan Kepastian (*Confirmability*).

Hasil penelitian ini adalah: (1) Implementasi kegiatan P5 cinta makanan tradisional dalam membentuk karakter peserta didik di MIN 2 Blitar meliputi beberapa kegiatan yaitu praktik membuat jajanan tradisional klepon yang dilaksanakan peserta didik kelas II, praktik membuat jajanan tradisional gethuk yang dilaksanakan oleh kelas V, serta kegiatan bazar makanan tradisional yang dilaksanakan oleh seluruh peserta didik di MIN 2 Blitar. Kegiatan ini merupakan wujud tema kearifan lokal dan mampu membentuk karakter siswa agar memiliki karakter kreatif, saling bekerja sama dan cinta tanah air. (2) Implementasi kegiatan projek penguatan profil pelajar Pancasila (P5) membuat dalam membentuk karakter peserta didik di MIN 2 Blitar yaitu membuat batik dengan teknik ecoprint yang dilaksanakan oleh kelas IV dengan cara memanfaatkan daun-daun, bunga atau tumbuhan yang ada di sekitar lingkungan. Peserta didik berkelompok dan membawa peralatan seperti palu dari kayu, kain, dan dedaunan untuk membuat batik ecoprint di sekolah. Kegiatan P5 membuat ecoprint ini wujud tema kewirausahaan yang mampu membentuk karakter peserta didik yang kreatif, inovatif dan cinta tanah air. (3) Implementasi kegiatan projek penguatan profil pelajar Pancasila (P5) gebyar pentas seni dalam membentuk karakter peserta didik di MIN 2 Blitar dilaksanakan oleh seluruh peserta didik MIN 2 Blitar yaitu kegiatan pentas seni tari tradisional, tari kreasi dan seni musik perkusi. Kegiatan P5 gebyar pentas seni di MIN 2 Blitar merupakan wujud tema berkebhinekaan global untuk membentuk karakter peserta didik yang kreatif, percaya diri dan cinta tanah air.

ABSTRACT

The thesis entitled “Implementation of the Pancasila Student Profile Strengthening Project (P5) in Forming Student Characters at MIN 2 Blitar” was written by Putri Alya Cahyani, NIM 126205212120, with the supervisor Dr. Muhamad Zaini, M.A.

Keywords: Implementation, P5, Character.

Various phenomena that occur in the current educational environment related to the problem of moral degradation, make it important to instill character education values as an effort to form student character. Moral development or character formation must be improved so that the character and identity of the Indonesian nation, especially school students, are not lost by technology. The profile of Pancasila students is the main point of reference for forming the character of the nation. Pancasila as the nation's outlook on life is the crystallization of character values, especially in the educational environment. Activities to realize the profile of Pancasila students in schools are P5 (Pancasila Student Profile Strengthening Project).

The focus of this research is (1) How is the implementation of the P5 activity of loving traditional food in forming the character of students at MIN 2 Blitar? (2) How is the implementation of the P5 batik activity in forming the character of students at MIN 2 Blitar? (3) How is the implementation of the P5 art performance activity in forming the character of students at MIN 2 Blitar?

This research was conducted at MIN 2 Blitar using a qualitative approach with a case study research type. Data collection was obtained through participant observation, in-depth interviews, and documentation. The stages of data analysis used by researchers through data condensation, data presentation, and drawing conclusions (verification). Data validity checks through Credibility, Transferability, Dependability, and Confirmability.

The results of this study are: (1) Implementation of P5 activities of loving traditional food in shaping the character of students at MIN 2 Blitar includes several activities, namely the practice of making traditional klepon snacks carried out by class II students, the practice of making traditional gethuk snacks carried out by class V, and traditional food bazaar activities carried out by all students at MIN 2 Blitar. This activity is a manifestation of the theme of local wisdom and is able to shape the character of students to have creative characters, work together and love their homeland. (2) Implementation of the Pancasila student profile strengthening project activity (P5) batik in shaping the character of students at MIN 2 Blitar, namely making batik with the ecoprint technique carried out by class IV by utilizing leaves, flowers or plants in the surrounding environment. Students form groups and bring equipment such as wooden hammers, cloth, and leaves to make ecoprint batik at school. This P5 ecoprint batik activity is a manifestation of the entrepreneurship theme that is able to shape the character of students who are creative, innovative and love their homeland. (3) Implementation of the Pancasila student profile strengthening project activities (P5) of the art performance festival in forming the character of students at MIN 2 Blitar was carried out by all students of MIN 2 Blitar, namely traditional dance art performances, creative dance and percussion music. The P5 art performance festival activity at MIN 2 Blitar is a manifestation of the theme of global diversity to form the character of students who are creative, self-confident and love their country.

الملخص

أطروحة بعنوان "تنفيذ مشروع تعزيز شخصية الطالب في مدرسة بانكاسيلا (ص خمسة). في تشكيل شخصية المتعلمين في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية بليتار" بقلم الطالبة بوتري علياء كاهياني، تعريف الطالب رقم ٢٦٢١ ٥٠ ٠٢١٢١٢، مع المشرف الدكتور محمد زيني، ماجستير

الكلمات الرئيسية: التنفيذ، ص خمسة، الشخصية.

ظواهر مختلفة تحدث في البيئة التعليمية في هذا الزمان تتعلق بمشكلة التدهور الأخلاقي، تجعل أهمية غرس قيم التربية الأخلاقية كمحاولة لبناء شخصية الطالب. يجب تحسين التنمية الأخلاقية أو بناء الشخصية حتى لا تضعف شخصية وهوية الأمة الإندونيسية، وخاصة طلاب المدارس، بسبب التكنولوجيا. تعتبر شخصية الطالب بانكاسيلا هي النقطة المرجعية الرئيسية لتشكيل شخصية الأمة. البانكاسيلا باعتبارها نظرة الأمة للحياة هي بلورة قيم الشخصية، خاصة في البيئة التعليمية. والأنشطة الرامية إلى تحقيق شخصية طالب البانكاسيلا في المدارس هي ص خمسة (مشروع تعزيز شخصية طالب البانكاسيلا).

تركز هذه الدراسة على (١) كيف يتم تطبيق أنشطة الصف الخامس الخاصة بحب الطعام التقليدي في تكوين شخصية الطلاب في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية بليتار (٢) كيف يتم تطبيق نشاط الصف الخامس الباتيك في تشكيل شخصية الطلاب في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية بليتار (٣) كيف يتم تطبيق أنشطة الصف الخامس جبيار فنون البينتاس في تشكيل شخصية الطلاب في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية بليتار

يستخدم منهج البحث هذا البحث البحث البحث النوعي بنوع من بحوث دراسة الحالة. تم جمع البيانات من خلال ملاحظة المشاركين، والمقابلات المتعمقة، والتوثيق. مراحل تحليل البيانات التي استخدمها الباحثون من خلال تكييف البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج والتحقق منها. التحقق من صحة البيانات من خلال المصادقية، وقابلية النقل، والاعتمادية، وقابلية التأكد، والتحقق من صحة البيانات.

نتائج هذه الدراسة هي: (١) يشمل تنفيذ أنشطة حب الطعام التقليدي في تشكيل شخصية الطلاب في مدرسة ابتدائية نيجيري دوا بليتار عدة أنشطة، وهي ممارسة صنع وجبات الكليون التقليدية الخفيفة التي يقوم بها طلاب الصف الثاني، وممارسة صنع وجبات الجيتوك التقليدية الخفيفة التي يقوم بها طلاب الصف الخامس، وأنشطة بازار الطعام التقليدي التي يقوم بها جميع الطلاب في مدرسة ابتدائية نيجيري دوا بليتار. هذا النشاط هو مظهر من مظاهر موضوع الحكمة المحلية وقادر على تشكيل شخصية الطلاب ليكونوا مبدعين ويعملوا معًا ويحبوا الوطن. (٢) تنفيذ أنشطة مشروع تعزيز شخصية طلاب البانكاسيلا (ص خمسة) الباتيك في تشكيل شخصية الطلاب في مدرسة مدرسة نيجيري دوا بليتار، وهي صناعة الباتيك بتقنيات الطباعة البيئية التي يقوم بها طلاب الصف الرابع باستخدام أوراق الشجر والزهور والنباتات المحيطة بالبيئة. يكون المتعلمون في مجموعات ويحضرون معدات مثل المطارق الخشبية والقماش وأوراق الشجر لصنع الباتيك بالطباعة البيئية في الصف الخامس الابتدائي شكلاً من أشكال ريادة الأعمال التي يمكن أن تشكل شخصية الطلاب المبدعين والمبتكرين والمحبين للوطن (٣) تنفيذ أنشطة مشروع تعزيز شخصية طلاب البانكاسيلا في تشكيل شخصية الطلاب في مدرسة "مدرسة ابتدائية نيجيري دوا بليتار" من قبل جميع طلاب مدرسة ابتدائية نيجيري دوا بليتار، وهي أنشطة أداء الرقص التقليدي والرقص الإبداعي والموسيقى الإيقاعية. إن نشاط الفنون الأدائية في مدرسة ابتدائية نيجيري دوا بليتار هو مظهر من مظاهر موضوع التنوع العالمي لتكوين شخصية الطلاب المبدعين والواثقين والمحبين للوطن.