

DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Kajian Terdahulu Yang Relevan (<i>Literature Riview</i>)	9
E. Metode Penelitian.....	15
BAB II KAJIAN TEORI.....	24
A. Tradisi <i>Ngalap Berkah</i>	24
B. Santri	26
C. Pondok Modern	27
D. Fenomenologi (Alfred Schutz).....	29
E. Hibriditas Budaya (Homi K. Bhabha).....	36
BAB III MAKNA DAN PENGALAMAN TRADISI <i>NGALAP BERKAH</i> BAGI SANTRI PONDOK MODERN DAN PONDOK SALAF	38
A. Profil Pondok Modern Darul Hikmah Tawangsari, Tulungagung	38
B. Makna dan Pengalaman Tradisi <i>Ngalap Berkah</i> Bagi Santri.....	41

BAB IV INTERAKSI TRADISI <i>NGALAP BERKAH</i> DALAM KEHIDUPAN PONDOK MODERN DARUL HIKMAH, TAWANGSARI, TULUNGAGUNG	49
A. Konstruksi Nilai Ta'dzim dalam Sistem Pendidikan Pondok Modern	49
B. Interaksi Tradisi <i>Ngalap Berkah</i> Dengan Kehidupan Di Pondok Modern Darul Hikmah Tawangsari Tulungagung	51
BAB V PENUTUP.....	66
A. Kesimpulan.....	66
B. Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA	70