

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
LEMBAR KESEDIAAN PUBLIKASI	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
ABSTRAK	xiii
<i>ABSTRACT</i>	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Kajian Terdahulu yang Relevan (Literature Review)	10
F. Kajian Teori (Teori Fungsionalisme Struktural Talcot Parsons)	14
G. Metode Penelitian	17
1. Jenis Penelitian	17
2. Tempat Penelitian	18
3. Sumber Data	19
4. Metode Pengumpulan Data.....	19
5. Analisis Data.....	22
6. Keabsahan Data	24
7. Validitas Data	25
H. Landasan Konsep.....	27

BAB II DINAMIKA KARNAVAL <i>SOUND SYSTEM</i> DI DESA JUNJUNG	32
A. Gambaran Umum Desa Junjung	32
B. Fenomena Karnaval <i>Sound System</i> di Desa Junjung	34
C. Dinamika Sosial Karnaval <i>Sound System</i> di Desa Junjung	44
D. Interaksi Sosial Keagamaan Masyarakat Desa Junjung terhadap Karnaval <i>Sound System</i>	48
E. Perubahan Ekonomi adanya Karnaval <i>Sound System</i> di Desa Junjung	51
BAB III DAMPAK KARNAVAL <i>SOUND SYSTEM</i> PADA STRUKTUR SOSIAL KEAGAMAAN DI DESA JUNJUNG	54
A. Implikasi Karnaval <i>Sound System</i> terhadap Struktur Sosial Keagamaan Masyarakat Desa Junjung	54
B. Perubahan Sosial Masyarakat adanya Karnaval <i>Sound System</i> di Desa Junjung	65
BAB IV PENUTUP	70
A. Kesimpulan	70
B. Saran	71
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN – LAMPIRAN	76