

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Implementasi Metode Kisah Dalam Meningkatkan Pemahaman Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs Darussalam Ariyojeding Tulungagung” ditulis oleh Naina Umatul Choiriyah, NIM 126201212108, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Pembimbing Dr. Mohammad Ja’far As-Shodiq S.kom., M.Pd.I

Kata Kunci : Implementasi Metode Kisah, Sejarah Kebudayaan Islam

Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) memiliki peran penting sebagai sumber pelajaran dan hikmah yang bermanfaat bagi kehidupan. Namun, pelajaran SKI sering dianggap membosankan dan kurang diminati peserta didik karena metode pengajaran yang monoton dan terlalu menekankan pengetahuan teoritis saja. Untuk mengatasi hal tersebut, metode kisah dapat diimplementasikan sebagai alternatif pengajaran efektif dengan menyajikan materi secara menarik dan mudah dalam meningkatkan pemahaman kognitif siswa.

Adapun pertanyaan penelitian adalah (1) Bagaimana desain pembelajaran metode kisah dirancang untuk meningkatkan pemahaman siswa dalam mata pelajaran SKI di MTs Darussalam Ariyojeding Tulungagung? (2) Bagaimana bentuk elaborasi penerapan metode kisah dalam pembelajaran SKI untuk meningkatkan pemahaman siswa di MTs Darussalam Ariyojeding Tulungagung? (3) Bagaimana bentuk umpan balik terhadap implementasi metode kisah dalam meningkatkan pemahaman mata pelajaran SKI di MTs Darussalam Ariyojeding Tulungagung? Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan desain, elaborasi, dan umpan balik dari metode kisah dalam meningkatkan pemahaman mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs Darussalam Ariyojeding Tulungagung.

Pendekatan penelitian ini menggunakan kualitatif dengan jenis studi kasus. Pengumpulan data didapatkan melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Selanjutnya data dianalisis melalui prosedur Miles dan Huberman yang mencakup reduksi data, penyajian data dan verifikasi data. Adapun pengecekan keabsahan data melalui uji kepercayaan (*Credibility*) dengan triangulasi teknik dan triangulasi sumber.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa : (1) Desain meliputi penentuan kebutuhan belajar, penguasaan materi bagi guru dan mempelajari materi bagi siswa, pengembangan strategi penyampaian kisah yang tepat, serta menyusun modul ajar atau RPP komprehensif. (2) Elaborasi mencakup tiga mengikuti tiga tahapan sistematis diantaranya kegiatan pembuka, kegiatan Inti yang meliputi literasi, eksplorasi, elaborasi dan konfirmasi, serta kegiatan penutup. (3) Umpan balik dilakukan mencakup tiga aspek diantaranya penilaian kognitif dilakukan secara formatif dan sumatif melalui tugas individu, kuis dan ulangan harian. Penilaian psikomotorik diambil dari hasil kerja kelompok, sedangkan penilaian afektif atau sikap diperoleh dari pengamatan perilaku siswa selama pembelajaran. Meskipun memiliki keterbatasan waktu dalam penyampaian materi dan terdapat risiko perbedaan interpretasi. Hasil evaluasi menunjukkan bahwa metode kisah berhasil meningkatkan pemahaman siswa pada mata pelajaran SKI yang ditunjukkan dengan pencapaian nilai siswa yang mayoritas tuntas atau berada diatas KKM.

ABSTRACT

Thesis with the title “Implementation of the Story Method in Improving Understanding of Islamic Culture History Subjects at MTs Darussalam Ariyojeding Tulungagung” was written by Naina Umatul Choiriyah, NIM 126201212108, Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Supervisor Dr. Mohammad Ja'far As-Shodiq S.kom., M.Pd.I.

Keywords: Implementation of Story Method, Islamic Culture History

Islamic Cultural History (SKI) has an important role as a source of lessons and wisdom that are useful for life. However, SKI lessons are often considered boring and less attractive to students due to monotonous teaching methods and overemphasizing theoretical knowledge only. To overcome this, the story method can be implemented as an effective teaching alternative by presenting the material in an interesting and easy way to improve students' cognitive understanding.

The research questions are (1) How is the learning design of the story method designed to improve student understanding in Islamic Culture History subjects at MTs Darussalam Ariyojeding Tulungagung? (2) How is the elaboration of the implementation of the story method in Islamic Culture History learning to improve student understanding at MTs Darussalam Ariyojeding Tulungagung? (3) How is the form of feedback on the implementation of the story method in improving understanding of Islamic Culture History subjects at MTs Darussalam Ariyojeding Tulungagung? This study aims to describe the design, elaboration, and feedback of the story method in improving the understanding of Islamic Culture History subjects at MTs Darussalam Ariyojeding Tulungagung.

This research approach uses a skinative with a case study type. Data were collected through observation, interviews and documentation. Furthermore, the data was analyzed through the Miles and Hubermen procedure which includes data reduction, data presentation and data verification. As for checking the validity of the data through the trust test (Credibility) with technical triangulation and source triangulation.

The results showed that: (1) Planning includes determining learning needs, mastering material for teachers and learning material for students, developing appropriate storytelling strategies, and compiling teaching modules or comprehensive lesson plans. (2) Implementation includes three following three systematic stages including opening activities, core activities which include literacy, exploration, collaboration and confirmation, and closing activities. (3) Evaluation is carried out covering three aspects including cognitive assessment carried out formatively and summatively through individual assignments, quizzes and daily tests. Psychomotor assessment is taken from the results of group work, while affective or attitude assessment is obtained from observing student behavior during learning. Although there is limited time in delivering the material and there is a risk of differences in interpretation. The evaluation results show that the story method has succeeded in improving students' understanding of SKI subjects

as indicated by the achievement of student scores, the majority of which are complete or above the KKM.

ملخص

البحث العلم بعنوان: ”تنفيذ المنهج القصصي في تحسين فهم مواد التاريخ الثقافي الإسلامي في المدرسة المتوسطة دار السلام أريوجيدنج تتولونج أجونج“ من نيناأمتول خيرية، رقم الطالب ١٢٦٢٠١٢١٢١٠٨ ، بالقسم الدين الإسلام ،الكلية التربية والمعلمين ، جامعة الإسلامية الحكومية سيد على رحمة الله تولونج أجونج ، المشرف الأستاذ الدكتور محمد جعفر الشدياق س.كوم، ماجستير في التربية الدينية الإسلامية .

الكلمات المفتاحية : تطبيق منهج القصة و تاريخ الثقافة الإسلامية

يلعب التاريخ الثقافي الإسلامي دورًا مهمًا كمصدر للدروس والحكم المفيدة في الحياة. ومع ذلك، غالبًا ما تُعتبر دروس التاريخ الثقافي الإسلامي مملة وأقل جاذبية للطلاب بسبب رتابة طرق التدريس والمبالغة في التركيز على المعرفة النظرية. وللتغلب على ذلك، يمكن تطبيق أسلوب القصة كبديل تدريسي فعال من خلال تقديم المادة بطريقة مشوقة وسهلة لتحسين الفهم المعرفي للطلاب.

أما أسئلة البحث فهي: (١) كيف يتم تصميم تصميم التعلم بطريقة القصة لتحسين فهم الطالب في مواد تاريخ الثقافة الإسلامية في المدرسة المتوسطة دار السلام أريوجيدنج تتولونج أجونج ؟ (٢) كيف يتم تطوير تنفيذ طريقة القصة في تعلم تاريخ الثقافة الإسلامية لتحسين فهم الطالب في المدرسة المتوسطة دار السلام أريوجيدنج تتولونج أجونج ؟ (٣) كيف يتم تطوير شكل التغذية الراجعة حول تنفيذ طريقة القصة في تحسين فهم مواد تاريخ الثقافة الإسلامية في المدرسة المتوسطة دار السلام أريوجيدنج تتولونج أجونج ؟ تهدف هذه الدراسة إلى وصف تخطيط وتنفيذ وتقييم أسلوب القصة في تحسين فهم مواد التاريخ الثقافي الإسلامي.

يستخدم هذا المنهج البحثي منهجًا جلدًا من نوع دراسة الحالة. تم جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق. وعلاوة على ذلك، تم تحليل البيانات من خلال إجراء مايلز وهوبرمن الذي يتضمن اختزال البيانات وعرض البيانات والتحقق من البيانات. أما بالنسبة للتحقق من صحة البيانات من خلال اختبار الثقة (المصدقية) مع تقنيات التثليث وتثليث المصادر.

أظهرت النتائج أن: (١) يشمل التخطيط تحديد احتياجات التعلم، وإتقان المواد للمعلمين والمواد التعليمية للطلاب، وتطوير استراتيجيات سرد القصص المناسبة، وتجميع وحدات التدريس أو خطط الدروس الشاملة. (٢) يشمل التنفيذ ثلاث مراحل منهجية تتضمن ثلاث مراحل منهجية تالية تشمل الأنشطة الافتتاحية، والأنشطة الأساسية التي تشمل محو الأمية والاستكشاف والتعاون والتأكيد والأنشطة الختامية. (٣) يتم التقييم الذي يغطي ثلاثة جوانب تشمل التقييم المعرفي الذي يتم إجراؤه بشكل تكويني وتلخيصي من خلال الواجبات الفردية والاختبارات القصيرة والاختبارات اليومية. ويتم التقييم النفسي الحركي من خلال نتائج العمل الجماعي، بينما يتم الحصول على التقييم الوجداني أو تقييم المواقف من خلال ملاحظة سلوك الطالب أثناء التعلم. على الرغم من ضيق الوقت في تقديم المادة وخطر التفسيرات المختلفة. تُظهر نتائج التقييم أن طريقة القصة نجحت في تحسين فهم الطلاب لمواد التاريخ الثقافي الإسلامي كما يتضح من تحقيق درجات الطلاب، والتي جاءت غالبيتها كاملة.