

DAFTAR PUSTAKA

- A. Partanto, Pius. 1994. *Kamus Ilmiah Populer*. Surabaya: Penerbit Arkola.
- Abdul Fattah Nasution, 2023 *Metode Penelitian Kualitatif*. Edited by Meyniar Albina. Bandung: CV. Harfa Creative.
- Adiputra, Wisnu Martha, 2021. “Antara Kuasa Kebohongan Dan Kebebasan Beropini Warga: Analisis Wacana Foucauldian Pada Hoaks Pandemi Corona Di Indonesia.” *Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi* 10, no. 1: 12–21. <https://doi.org/10.14710/interaksi.10.1.12-21>.
- Aginta Hidayat, Medhy, 2012. *Modernisme Mengenali Rentang Pemikiran Postmodernisme Jean Baudrillard*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Bakti, Indra Setia, Nirzalin Nirzalin, and Alwi Alwi, 2019. “Konsumerisme Dalam Perspektif Jean Baudrillard.” *Jurnal Sosiologi USK (Media Pemikiran & Aplikasi)* 13, no. 2: 147–66. <https://doi.org/10.24815/jsu.v13i2.15925>.
- Baudrillard Jean, 1994. *Simulacra and Simulation*. Prancis: University of Michigan.
- Baurillard, Jean, 1998. *The Consumer Society Myths and Structures*. Sage. London.
- Baudrillard, Jean, 1996. *The System Of Objects*. Verso. London.
- Butler, Judith, and Claude Le, 2007. *Fity Key Sociologist : The Contemporary The Orist*. Edited by John Scot. US: Routledge.
- Donald L. Wasson, 2024. “Michel Faucault.” In *WORLD HISTORI ENCYCLOPEDIA*. WORLD HISTORI ENCYCLOPEDIA. https://www.worldhistory.org/Michel_Foucault/.
- Fathu Niam, M, Rumahlewang Emma, and Hesti Umiyati, 2024. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Widina Media Utama.
- Foucault, Michel, 1977. *Discipline And Punish: The Birth of the Prison*. Vintage Book. 2nd ed. New York.
- Heru, Widoyo, 2021. “Melestarikan Budaya Batik Pada Generasi Muda.” BINUS HIGHER EDUCATION. <https://binus.ac.id/character->

building/2021/02/melestarikan-budaya-batik-pada-generasi-muda/.

Junaedi, Fajar, 2016. “Sebuah Pengantar Untuk Memahami Analisis Wacana Kritis,”.

KBBI Daring. “Komodifikasi,” 2024.
<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/komodifikasi>.

Kitiarsa, Pattana, 2008. *Religious Commodifications in Asia*. USA and Canada: Routledge.

Laily, Ni'mahtul, and Miftahur Roifah, 2024. “The Meaning of Sarong in Madurese Culture: A Symbolic Analysis of Films on YouTube Mata Pena” 11, no. 2: 208–23. <https://doi.org/10.32505/tarbawi.v11i2>.

Maulana Hakim, Lutfi, 2018. “Batik Sebagai Warisan Budaya Bangsa Dan Nation Brand Indonesia.” *Nation State: Journal Of International Studies* 1, no. 1: 60–89.

Mubarokah, Aisyatul, Alif Albian, and Andhita Risto Faristiana, 2023. “Strategi Dakwah Bil Lisan Gus Iqdam Dalam Meningkatkan Religiusitas Mad'u Melalui Majelis Ta'lim Sabilu Taubah.” *Tabsyir: Jurnal Dakwah Dan Sosial Humaniora* 4, no. 2: 112–22.
<https://journal.staiypiqbaubau.ac.id/index.php/Tabsyir/article/view/130>.

Mudhoffir, Abdil Mughis, 2013. “Teori Kekuasaan Michel Foucault: Tantangan Bagi Sosiologi Politik.” *Masyarakat Jurnal Sosiologi* 18, no. 1: 8–10.
<https://doi.org/10.7454/mjs.v18i1.1253>.

Naomi, Kawasaki, 2012. “Wacana Sakralitas Batik Solo Dalam Metafisika.” *Jurnal Studi Islam Gender Dan Anak*, 25–39.

Ngatoillah Linnaja, and Robingun Suyud El Syam, 2023. “Filosofi Sarung (Sarune Dikurung) Dalam Diskursus Pendidikan Islam.” *JISPENDIORA Jurnal Ilmu Sosial Pendidikan Dan Humaniora* 2, no. 1: 68–78.
<https://doi.org/10.56910/jispendiora.v2i1.483>.

Nugrahenny, Tourmalina Tri, 2018. “Menyingkap Mekanisme Tanda Di Balik Hiperrealitas Tren Hijab (Analisis Semiotika Pada Fenomena Tren Hijab).” *Jurnal Komunikasi Indonesia* 5, no. 1. <https://doi.org/10.7454/jki.v5i1.8317>.

- Nurlaela Ela, 2023. "Lewat Sarung Batik, Generasi Muda Diajak Jaga Warisan Budaya Batik." Kumparan. <https://kumparan.com/millennial/lewat-sarung-batik-generasi-muda-diajak-jaga-warisan-budaya-batik-21JURxwLzHt/full>.
- Oktavianingtyas, Irmawati, Alexander Seran, and Ridzki Rinanto Sigit, 2021. "Jean Baudrillard Dan Pokok Pemikirannya." *Propaganda* 1, no. 2: 113–21. <https://doi.org/10.37010/prop.v1i2.258>.
- Ramadhani, Yunizar, 2020. "Pengetahuan Dan Kekuasaan Menurut Michel Foucault Dan Analisis Wacana Pendidikan." *Jurnal Tarbawi: Jurnal Pendidikan Dan Keagamaan* 8, no. 2 : 1–24. <https://journal.stitdarulhijrahmtp.ac.id/index.php/Jurnal/article/view/21>.
- Ritzer, George, and Jeffry Stepnisky, 2019. *Teori Sosiologi*. 10th ed. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rizky Fadilla, Annisa, and Putri Ayu Wulandari, 2023. "Literature Review Analisis Data Kualitatif: Tahap Pengumpulan." *Mitita Jurnal Penelitian* 1, no. No 3: 34–46.
- Rofiq, M, 2023. "Pendekatan Komunikasi Massa Dalam Dakwah Gus Iqdam Di Majelis Taklim Sabilu Taubah Blitar." *JADID: Journal of Quranic Studies and Islamic* 03, no. September: 45–60. <https://ejournal.unkafa.ac.id/index.php/JADID/article/view/709%0Ahttps://ejournal.unkafa.ac.id/index.php/JADID/article/view/709/478>.
- Ronny, Zulfirman, 2022. "Implementasi Metode Outdoor Learning Dalam Peningkatan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Agama Islam Di MAN 1 Medan." *Jurnal Penelitian, Pendidikan Dan Pengajaran: JPPP* 3, no. 2: 147–53. <https://doi.org/10.30596/jppp.v3i2.11758>.
- Sutriani, Elma, and Rika Octaviani, 2019. "Keabsahan Data." *INA-Rxiv*, 1–22.
- Varlina, Vivi, and Ni Luh Made Yani, 2022. "Representasi Visual Dan Relasi Kuasa Budaya Tato Pada Masyarakat Bali." *Wacadesain* 3, no. 2: 57–69. <https://doi.org/10.51977/wacadesain.v3i2.884>.
- W. Jorgensen, Marianne, and Louise J. Phillips, 2010. *ANALISIS WACANA TEORI DAN METODE*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Yasin, Muhammad, Sabaruddin Garancang, and Andi Abdul Hamzah, 2024.
“Metode Dan Instrumen Pengumpulan Data Penelitian Kuantitatif Dan
Kualitatif.” *Metodologi Penelitian Untuk Public Relations Kuantitatif Dan
Kualitativ*, no. 4.