

ABSTRAK

Skripsi yang berjudul *Dimensi Satu dalam Profil Pelajar Pancasila pada Novel Dompot Ayah, Sepatu Ibu karya J.S. Khairen sebagai Alternatif Materi Ajar Bahasa Indonesia Fase D* ini ditulis oleh Nimas Ayu Putri Berlian, NIM 126210211028, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, pembimbing Dra. Siti Zumrotul Maulida, M.Pd.I.

Kata kunci: *bahasa Indonesia, materi ajar, novel, profil pelajar Pancasila*

Seiring perkembangan zaman perilaku remaja semakin memprihatinkan. Oleh karena itu Kurikulum Merdeka diluncurkan menggunakan profil pelajar Pancasila bertujuan untuk mencetak peserta didik tidak hanya cerdas secara intelektual, tetapi juga memiliki karakter yang kuat. menjadi pribadi yang pancasilais dan juga bisa menjawab tantangan zaman. Salah satu upaya penanaman profil pelajar Pancasila melalui pembelajaran Bahasa Indonesia. Hal tersebut karena, pembelajaran Bahasa Indonesia melalui karya sastra dapat memberikan pengetahuan dan wawasan moral bagi peserta didik. Oleh sebab itu, penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan dimensi satu dalam profil pelajar Pancasila pada novel *Dompot Ayah, Sepatu Ibu* karya J.S. Khairen dan (2) Mendeskripsikan novel *Dompot Ayah, Sepatu Ibu* karya J.S. Khairen sebagai alternatif materi ajar Bahasa Indonesia fase D.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Data dalam penelitian ini berupa dialog dan monolog yang menunjukkan dimensi satu profil pelajar Pancasila dalam novel *Dompot Ayah, Sepatu Ibu* karya J.S. Khairen. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah dokumentasi dan wawancara. Instrumen penelitian berupa pedoman klasifikasi data dan pedoman wawancara. Analisis data menggunakan model Miles dan Huberman.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) Dimensi satu profil pelajar Pancasila pada novel *Dompot Ayah Sepatu Ibu* karya J.S. Khairen memuat ke empat elemen kecuali elemen akhlak kepada alam. Elemen akhlak beragama yang ditemukan dalam penelitian ini terdiri atas menjalankan ibadah, mengikuti kegiatan keagamaan, melibatkan Tuhan dalam setiap aktivitas, bersyukur, sabar, dan tawakkal. Elemen akhlak pribadi terdapat sikap jujur, bertanggung jawab, bekerja keras, dan optimis. Elemen akhlak kepada manusia ditemukan sikap peduli sosial dan tolong menolong. Elemen akhlak bernegara peneliti menemukan sikap bela negara, menjalankan hak dan kewajiban warga negara Indonesia. Pada novel *Dompot Ayah, Sepatu Ibu* karya J.S. Khairen tidak terdapat akhlak kepada alam. 2) Melalui penelitian yang dilakukan terhadap novel *Dompot Ayah, Sepatu Ibu* karya J.S. Khairen pada elemen membaca dan memirsakan dengan Capaian Pembelajaran (Peserta didik memahami informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, arahan, atau pesan dari berbagai jenis teks untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat), novel ini bisa dijadikan sebagai alternatif materi ajar bahasa Indonesia fase D.

ABSTRACT

The thesis entitled One Dimension of Pancasila Student Profile in the Novel *Dompot Ayah, Sepatu Ibu* by J.S. Khairen as an Alternative Indonesian Language Teaching Module Phase D was written by Nimas Ayu Putri Berlian, NIM 126210211028, Indonesian Language Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University of Tulungagung, supervisor Dra. Siti Zumrotul Maulida, M.Pd.I.

Keywords: Indonesian language, teaching module, novel, Pancasila student profile

As times progress, adolescent behavior is becoming increasingly concerning. Therefore, the Merdeka Curriculum was launched using the Pancasila student profile, aiming to produce students who are not only intellectually smart but also possess strong character, become individuals who embody Pancasila values, and can respond to the challenges of the era. One effort to instill the Pancasila student profile is through Indonesian language learning. This is because Indonesian language learning through literary works can provide knowledge and moral insights for students. Therefore, this study aims to (1) describe the first dimension of the Pancasila student profile in the novel *Dompot Ayah, Sepatu Ibu* by J.S. Khairen and (2) describe the novel *Dompot Ayah, Sepatu Ibu* by J.S. Khairen as an alternative teaching material for Indonesian language phase D.

This study uses a descriptive qualitative method. The data in this study consist of dialogues and monologues that show the first dimension of the Pancasila student profile in the novel *Dompot Ayah, Sepatu Ibu* by J.S. Khairen. The data collection techniques used in this study are documentation and interviews. The research instruments include data classification guidelines and interview guidelines. Data analysis uses the Miles and Huberman model.

The results show that (1) the first dimension of the Pancasila student profile in the novel *Dompot Ayah, Sepatu Ibu* by J.S. Khairen contains four elements except the element of morals towards nature. The religious morals element found in this study includes performing worship, participating in religious activities, involving God in every activity, being grateful, patient, and trusting in God. The personal morals element includes honesty, responsibility, hard work, and optimism. The morals towards humans element includes social care and mutual help. The morals towards the state element includes patriotism and fulfilling the rights and obligations of Indonesian citizens. In the novel *Dompot Ayah, Sepatu Ibu* by J.S. Khairen, there is no element of morals towards nature. (2) Through the research conducted on the novel *Dompot Ayah, Sepatu Ibu* by J.S. Khairen, in the element of reading and viewing with the Learning Outcome (Students understand information in the form of ideas, thoughts, views, directions, or messages from various types of texts to find explicit and implicit meanings), this novel can be used as an alternative teaching material for Indonesian language phase D.

الملخص

أطروحة بعنوان البعد الأول لملف طلاب البانشاسيلا في رواية دومبيت آياه، سيباتو إيبو بقلم ج. س. تم تأليف كتاب "الخبرين كبديل لوحدة تعليم اللغة الإندونيسية المرحلة د" من قبل نيماس أبو بوتري، برنامج دراسة تعليم اللغة الإندونيسية، كلية التربية وتدريب المعلمين ، ٢٨ ٢٠١١ ١٠ ٢٦٢١ بيرليان، الرقم ، جامعة سيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية في تولونج أجونج، المشرف الدكتور. سيتي زمرتول مولدا ، عضو هيئة التدريس في كلية الشرطة الهندية

الكلمات المفتاحية: اللغة الإندونيسية، وحدات التدريس، الروايات، ملفات تعريف طلاب بانكاسيلا

يتطلب التعليم في إندونيسيا وجود منهج دراسي لتنفيذ اتجاه التعلم. يتضمن المنهج الدراسي إرشادات أساسية للتعلم من أجل تحقيق الأهداف التعليمية المحددة مسبقاً. وبعد المنهج الدراسي المستقل أحد جهود الحكومة لحل مختلف المشاكل التي يواجهها عالم التعليم اليوم. يلتزم هيكل منهج ميرديكا بملف الطالب بانكاسيلا والذي يعد مرجعاً للمدارس في تطوير معايير المحتوى ومعايير العملية ومعايير التقييم. تم تصميم ملف تعريف الطالب بانكاسيلا للطلاب الذين لديهم ملف تعريف (شخصية / كفاءة) وفقاً لـ بانكاسيلا

يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي النوعي. وتأتي البيانات في هذه الدراسة على شكل مقتطفات من روايات، كلمات وجمل وحوارات تظهر أبعاد إحدى ملامح طلاب البانشاسيلا في رواية "دومبيت آياه، سيباتو إيبو" للكاتب ج. س. خبرين. إن تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي التوثيق والقراءة، والاستماع وتدوين الملاحظات. تحليل البيانات باستخدام مابلز وهويرمان. في هذه الدراسة هناك سؤالان (وهما: 1) ما هي صورة طلاب البانشاسيلا أحادي البعد في رواية دومبيت آياه، سيباتو إيبو بقلم ج. س. خبرين؟ 2) كيف هي رواية محفظة الأب وحذاء الأم للكاتب ج. س. خبرين كبديل لوحدة تعليم اللغة الإندونيسية المرحلة د؟

أظهرت نتائج الدراسة أن 1) البعد الأول في سمات طالب البانشاسيلا هو الإيمان والتقوى لله تعالى والتحلي بالأخلاق النبيلة. وبناء على هذه الأبعاد هناك خمسة عناصر وهي: أ) الأخلاق الدينية، ب) الأخلاق الشخصية، ج) الأخلاق تجاه الإنسان، د) الأخلاق تجاه الطبيعة، هـ) الأخلاق الوطنية. الرواية التي درسها الباحث هي رواية "دومبيت آياه سيباتو إيبو" للكاتب ج. س. يحتوي الخبرين على أربعة عناصر ما عدا عنصر الأخلاق تجاه الطبيعة. إن عناصر الأخلاق الدينية التي توصلت إليها هذه الدراسة تتكون من أداء العبادة والمشاركة في الأنشطة الدينية، وإشراك الله في كل نشاط، والشكر، والصبر، والاستسلام. تشمل عناصر الأخلاق الشخصية الصدق والمسؤولية والعمل الجاد والتفاني. إن العناصر الأخلاقية للإنسان تكمن في مواقف الاهتمام الاجتماعي، ومساعدة بعضنا البعض، والتعاطف، وحب السلام. ووجد الباحث عناصر من الأخلاق الوطنية في موقف الدفاع عن الوطن، والقيام بحقوق واجبات المواطنين الإندونيسيين. في رواية محفظة الأب وحذاء الأم بقلم ج. س. ليس لدى خبرين أي أخلاق تجاه الطبيعة. 2) وحدة تعليم اللغة الإندونيسية المرحلة د، وخاصة في تعلم اللغة الإندونيسية للصف الثامن في عناصر القراءة والمشاهدة مع نتائج التعلم (يفهم الطلاب المعلومات في شكل أفكار أو خواطر أو وجهات نظر أو اتجاهات أو رسائل من أنواع مختلفة من النصوص للعثور على معاني صريحة وضمنية). من خلال البحث الذي أجري على رواية محفظة أبي، حذاء بناءً على عناصر القراءة والمشاهدة، يمكن استخدام هذه الرواية كبديل لنموذج تعليمي للغة J.S. أمي للكاتب الإندونيسية للمرحلة د.