

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي وسيلة التواصل بين أفراد المجتمع على شكل رمزا من الصوت التي تنتجها أجهزة الأصوات الإنساني. فاللغة كما ذكر ابن جني -اللغوي العربي القديم- هي أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم.¹ كما أن هذه الأصوات تختلف من شعب لأخر. ومن الطبيعي أن يعلم الإنسان لغته التي نطق بها أبواه ومجتمعه وعاش فيها. ويعرف قواعدها وأحكامها الصوتية والصرفية والنحوية والدلالية. مازال حتى الآن الإهتمام بتعليم اللغة العربية في البلاد الإسلامية أمرا ضروريا لأن اللغة العربية هي المنبع الأصيل لفهم العلوم الإسلامية. ومما يدل على عالمية هذه اللغة أنها منتشرة الآن في كثير من البلدان الإسلامية ودخلت المنظمات الدولية وكتبت بها الصحف والنشرت في العالم وفتح لتدريسها كثير من المدارس , وهي الثانية والثالثة بعد

¹ اوريل بحر الدين, تطوير منهج اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة, (مالانج : UIN Maliki Press, ٢٠١٠),

الإنجليزية والفرنسية من حيث سعة الانتشار في الأقطار فضلا عن ذلك فهي اللغة الدينية لألف مليون مسلم.^٢

قد عرفنا أنّ أهل إندونيسا اللغة العربية منذ دخول الإسلام إليها في القرن السابع الميلادي مع قدوم التجار العرب المسلمين.^٣ وبفضل هذا الإحتكاك ونتيجة لاعتناق الإندونيسيين للإسلام تبناوا الحرف العربي وسعوا لتعليم أبنائهم اللغة العربية وبذلوا في هذا الصدد جهودا عظيمة ومقدرة في التعليم الحكومي والأهلي. ومما يدل على الجهود العظيمة لدى الشعب الإندونيسي أن تعليم اللغة العربية في إندونيسيا يمر بمراحل طويلة منذ دخول الإسلام حتى الآن من المرحلة التي تتعلم عن طرق تعليم الألفاظ العربية المستخدمة في العبادات والأذكار ثم مرحلة بعدية هي تعليم اللغة العربية عن طريق شرح الكتب الدينية العربية وترجمتها شفويا، مرحلة الثالثة هي مرحلة نهضة تعليم اللغة العربية، وذلك بظهور الإتجاهات الحديثة في تعليمها، والمرحلة الرابعة هي مرحلة التطوير والبحث عن طرق تعليم اللغة العربية الأنسب. والمرحلة الأخيرة هي مرحلة النضج في تطوير تعليم اللغة العربية بإندونيسيا. وذلك بعد ظهور

^٢ نفس المراجع.....ص. ٤

^٣ نفس المراجع.....ص. ١١

النتائج من المرحلة الأولى إلى المرحلة الرابعة بحيث يمكن للمدرس أن يختار المنهج الأنسب حسب الظروف والأوضاع المحيطة به.^٤

في تعليم العربية أربعة المهارات ، وهي: مهارة الاستماع ، و مهارة الكلام، مهارة القراءة و مهارة الكتابة°. إن معرفة اللغة تعني معرفة أربع مهارات كما التالي مهارة الاستماع أنفهم ما نسمع وهي أول مهارة لغوية تنشأ عند الطفل فهو يستمع قبل أن يتكلم وقبل أن يكتب أو يقرأ. مهارة الكلام أن نتكلم اللغة وهي تتبع مهارة الإستماع زمنيا، فالطفل يستمع ويستمع ثم يحاو البدء بالكلام. مهارة القراءة أن نقرا الرموز اللغوية المكتوبة ونفهمها. ومهارة الكتابة أن نعبر عن أنفسنا بالحرف المكتوبة.^٦

من أربعة المهارات التي تحقيقها في تعلم اللغة العربية هي مهارة الكلام. مهارة الكلام هي احدى من نشطة منتجة، والكلام يتطلب التمكن من بعض الجوانب وقواعد استخدام اللغة كوسيلة للاتصال اليومي والتنشئة الاجتماعية.^٧ تعليم اللغة العربية في مجال مهارة الكلام هناك ثلاثة دوار عظيمة بالتالي : أولا، دور لمثيرة الإهتمام، ثانيا، دور الإتصال ثالثا، دور للأحتفاظ. عند الباحثين، تعليم العربية

^٤ نفس المراجع.....ص. ١٢

^٥ رشدى أحمد طعيمة. ١٩٨٩. المرجع في تعليم اللغة العربية لقسم الثاني. (مصر: غ.م). ص ٤٤٩

^٦ محمد علي الخولي، مدخل إلى علم اللغة، (غ.م: دار الفلاح للنشر والتوزيع : ٢٠٠٠)، ص. ١٧

^٧ طعيمة، المرجع في تعليمص ٤٨٧

ترتبط أساسا إلى اكتساب مهارة الكلام باللغة العربية لا يزال يعتبر من الدروس مملة جيدا من بعض الطلاب .

أن نعرف كل تعليم مهارات العربية غير كاملة . في تعليمها بعض المشاكل التي تواجهها الطلاب . نقص النجاح في تعلم اللغة العربية في المدارس هو يآثر بالعوامل الأحد منها نقص الطريقة والإستراتيجية بالفعال والسرور^٨. خلال هذا الوقت تعطى مواد اللغة العربية بكتب المدرسية فقط ، حقيقة يمكن تستطيع المواد أن تطوير وترتبط بالحياة اليومية، حتى يسهل الطلاب لفهمها .ولكن الظواهر التي تطبيق في المدارس، ويهيمن على تعليم و تعلم اللغة العربية بالقراءة والتفسير والإجابة على الأسئلة التي بالتالي تكون تعليم وتعلم اللغة العربية كشيئا مملا. في تعليم العربية خصوصا مادة الكلام تصبح بيئة التعليم السلبية وباهتة، وذلك بسبب عدم وجود الشجاعة في الكلام .أنشطة الكلام في الواقع النشاط مثيرة للاهتمام و"مزدحمة" في الفصول الدراسية .ولكن غالبا ما يحدث العكس .تصبح الأنشطة يتحدث غير جذابة، لا يحفز مشاركة الطلاب، يصبح الجو قاسية والتشويش في نهاية المطاف.يمكن أن يكون سبب وجود مهارات الطلاب في مواضيع اللغة العربية مثل اللغة العربية هي لغة ثانية التي تعليمها .تدرس والمزيد من أوجه التشابه بين اللغتين

^٨ Suja'I, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Semarang : Walisongo, ٢٠٠٨),, h. ٤

مع اللغة الأم وتسهيل التعلم، في حين أن أكثر الفرق الذي سوف تعيق بشكل متزايد في عملية التعلم. ومن المتوقع مثل هذه الظروف إلا أن يكون لها تأثير سلبي على قدرة الطفل على الكلام. هناك حاجة إلى طرق مناسبة وملائمة لمرحلة تطوير دراستهم لحل هذه المشكلة.

إحدى الطرق التي تمكن لنقص المشاكل في تعليم المهارة هي طريقة تعبير القصة المصورة. طريقة تعبير القصة هي وسيلة للتعلم طريق تقديم المحفزات للطلاب للتواصل مع الطلاب الآخرين وضعت في شكل قصة التي حدثت حالة تفاعلية بين الطلاب. بمعنى آخر طريقة تعبير القصة هي طريقة للتعلم باعطاء الفرصة للطلاب لتبادل القصص التي تمكن تطبيقها لحل مشكلة التعلم لأن طرق التعلم يتطلب من الطلاب لتكون نشطة وخلقة^٩. فإن المشاركة النشيطة من المتعلمين لا تعمل عند المعلم غير نشط وخلق في تطبيق ابتكارات التعليم^{١٠}. يمكن المدرس لبناء الجو التعليمي يصبح مثير للإهتمام طريقة التعليمية الإبداعية (Inovatif) والمبتكرة

^٩ Azhar Arsyad. *Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٣) h. ١٩

^{١٠} Ahmad Munjin Nasih, dan Lilik Nur Kholidah. *Metode Dan Teknik Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. (Bandung: PT Refika Aditama, ٢٠٠٩). h. ٧٣

(Kreatif) والمتنوعة (Variatif) حتى يكون التعليم يجري تحسين العامية ومواجهة إلى التحصيل الدراسي.^{١١}

هناك أسباب تسبب الباحثة إلى إختيار هذا الموضوع فهي : أولاً, معظم من المدرسين يتحرون في تعليم اللغة العربية خصوصاً في مهارة الكلام. ثانياً, طرق غالباً ما يجعل الطلاب أن يصبحوا مشبعة في التعليم. ثالثاً, يتم عرض تعبير القصة المصورة تسهيل في تعليم مهارة الكلام أملاً في الحصول نتائج تعليمية جيدة.

إختارت الباحثة المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف باكونج أودانو باليتر لأن مواقع المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف باكونج أودانو باليتر استراتيجي حيث يسهل أن تصل إليها وسائل المواصلات العامة أو العائلة, كما أنها قريبة من الشارع و المعهد المعارف. كان نتيجة الإعتماد "أ" لأن عملت نظام ٣ في ١ (Three in One) يعني تعليم العامة والدينية ومهنية التي تفرق هذه المدرسة من مدارس أخرى. غير ذلك لهذه المدرسة انجاز كثيرة من مجال أكاديمي وغير أكاديمي.^{١٢}

ثم تريد الباحثة أن تكتب البحث العلمي بالموضوع : " تأثير إستخدام طريقة تعبير القصة المصورة في مهارة الكلام لتعليم اللغة العربية لدي طلاب الصف الثاني في

^{١١} Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab : Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*, (Malang : UIN Malang Press, ٢٠٠٨), . ١٧٠

^{١٢} إصدار: من بيانات المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف باكونج أودانو باليتر ٢٠١٧م

المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف باكونج أودانو باليتار للعام الدراسي
٢٠١٦/٢٠١٧ م ."

ب. مسائل البحث

١. كيف تصميم إستخدام طريقة تعبير القصة المصورة في مهارة الكلام لطلاب
الصف الثاني في المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف باكونج أودانو باليتار للعام
الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م؟

٢. إلى مدى تأثير إستخدام طريقة تعبير القصة المصورة في مهارة الكلام لطلاب
الصف الثاني في المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف باكونج أودانو باليتار للعام
الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م؟

ج. أهداف البحث

١. لوصف تصميم إستخدام طريقة تعبير القصة المصورة في مهارة الكلام لطلاب
الصف الثاني في المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف باكونج أودانو باليتار للعام
الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م.

٢. لمعرفة تأثير إستخدام طريقة تعبير القصة المصورة في مهارة الكلام لطلاب الصف الثاني في المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف باكونج أودانو باليتار للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م.

د. فوائد البحث

١. الأهمية النظرية

من المتوقع أن تعزز هذه النظرية التي يمكن استخدامها كمراجع. ثم ترحو الباحثة أن تكون نتائج هذا البحث سهما فكريا لتقدم المجتمع والعلوم والمعرفة, وخاصة تقدمهم في مجال إستخدام طريقة تعبير القصة المصورة لترقية رغبة الطلاب في مهارة الكلام بالصف الثاني في المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف باكونج أودانو باليتار للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م.

٢. الأهمية التطبيقية

أ. للطلاب

لفهم الطلاب في درسهم و يستطيع أن يرتفع مهارة الكلام و يستطيع لترقية رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية خصوصا مهارة الكلام.

ب. للمدرس

ليسهل المدرس لشرح الدرس الى طلابه و يتطور الإبداع في تعليم اللغة

العربية خصوصا مهارة الكلام.

ج. للمدرسة

ومن المتوقع أن توفر سياسة المدرسة عن أهمية الأساليب التي من شأنها

أن تكون قادرة على إرشاد المعلمين إلى تحسين وزيادة الإبداع في التعلم.

د. للباحث

زاد تجريبية لمعرفة إستخدام طريقة لترقية رغبة الطلاب في مهارة الكلام.

هـ. توضيح المصطلحات

١. التوضيح النظري

أ. طريقة

طريقة هي خطة شاملة التي يقترن استخدمت بعرض المواد التعليمية اللغة

في الطبيعة المنهجية والإجرائية لتحقيق التعلم الأمثل.^{١٣}

^{١٣} Suja'I, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab*, h.٣١

ب. تعبير القصة المصورة

إذا تكون القصة الطويلة فمعلم يستطيع أن يستخدم الصورة التي تستطيع

أن يلفت الطلاب ليستمعوا القصة و شرح وفهم المعنى من القصة.^{١٤}

ج. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي المهارة لتعبير عن الرأي أو الأفكار والمشاعر لشخص

أو مجموعة لفظيا. مهارة الكلام هي احدى من نشطة منتجة، والكلام

يتطلب التمكن من بعض الجوانب وقواعد استخدام اللغة كوسيلة للاتصال

اليومي والتنشئة الاجتماعية.^{١٥}

٢. التوضيح التطبيقي

بنسبة توضيح الاصطلاحات كما سبق أن المراد بالموضوع استخدام

طريقة تعبير القصة المصورة لترقية رغبة الطلاب في مهارة الكلام بالصف

الثاني في في المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف باكونج أودانو باليتر للعام

الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م.

^{١٤} Moeslichatoen, ٢٠٠٤, *Metode Pengajaran Di Taman Kanak – Kanak*, Jakarta : PT Rineka Cipta,h.١٥٨

^{١٥} رشدى أحمد طعيمة.١٩٨٩. المرجع في تعليم اللغة العربية لقسم الثاني. مصر:غ.م. ص.٤٨٧.

و. تحديد البحث

ويمكن تحديد البحث المذكورة سابقة كما يلي:

١. الحدود الموضوعية

تحدد الباحثة موضوع هذا البحث إستخدام طريقة تعبير القصة المصورة لترقية

رغبة الطلاب في مهارة الكلام.

٢. الحدود المكانية

تختار الباحثة الطلاب بالصف الثاني المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف باكونج

أودانو باليتر.

٣. الحدود الزمانية

هذا البحث حصص لطلاب للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧م.

ز. البحوث السابقة

جدول ١.١

الرقم	الأسماء والموضوع	نتائج البحث	الإختلافية
١	نعمة العزيزة (٣٢١٢٠٩٣٠٢٦) تحت	حينما إستخدام القصة المصورة توجد طلاب	متفرقة هي يبحث نعمة العزيزة عن القصة المصورة

<p>على مهارة القراءة من ناحية أخرى يبحث هذا البحث عن تعبير القصة المصورة في مهارة الكلام.</p>	<p>ناشطين ليستلوا عن المادة وترقية حركتهم. نجد من الإحصاء هناك اختلاف بين التلميذ الذي يستعمل القصة المصورة يملك قيمة متوسطة أكبر من التلميذ الذي ولا يستعمل القصة المصورة.</p>	<p>الموضوع " تأثير القصة المصورة على مهارة القراءة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية توجانجري للعام الدراسي ٢٠١٢-٢٠١٣ م^{١٦}</p>	
<p>متفرقة في المدخل البحث العلمي عندها بالمدخل البحث الكيفي وإذا كنت بالمدخل البحث الكمي. ثم متفرقة عندها لترقية إنجاز مهارة الكلام من ناحية أخرى هذا البحث لترقية</p>	<p>حينما تنقية تقديم القصة لطالبات تصنع ترقية مهارة الكلام في مهارة الكلام. تشمل على ثلاث خطوة : هذه الخطوة إعطاء المدرسة التحية وتساءل عن حال الطالبات ثم أنشطة التعليم و</p>	<p>رافيتا مفاتيح المكرمة (٣٢١٢١١٣٠٤٤) تحت الموضوع " محاولة المدرسة في ترقية مهارة الكلام بتقنية تقديم القصة لطالبات الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المودة ٢ بليتار</p>	٢

^{١٦} نعمة العزيزة، تأثير القصة المصورة على مهارة القراءة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية توجانجري للعام الدراسي

٢٠١٢-٢٠١٣ م : البحث العلمي، (تولونج أجونج : جامعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية، ٢٠١٣)

إنجاز و رغبة في مهارة الكلام.	التقويم لتقنية تقديم القصة.	للعام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥ م ^{١٧} .	
هي عن تعليم مهارة الكلام بطريقة <i>Group to Group</i> وبمدخل دراسة تجريبية وإذا كنت عن تعليم مهارة الكلام بطريقة تعبير القصة المصورة. متفرقة أخرى في مكان البحث.	أن تعليم بشكل الأنشطة التطبيقية في الفصل وتصفية المشكلة في الفرقة وعرض نتيجة التعلم في الفرقة الأخرى. يوجد فيه الإختلاف المعنوي بين فصل التجريبي و فصل المرقب الذي فصل التجريبي يملك قيمة متوسطة أكبر من فصل المرقب.	أنيسة العزيزة تحت الموضوع " تعليم مهارة الكلام بطريقة <i>Group to Group</i> وبمدخل دراسة تجريبية لطلاب في الصف السابع بمدرسة الأمين المدرسة الإسلامية فوليرانج تيثاميس السنة الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥ ^{١٨}	٣

^{١٧} رافيتا مفاتيح, محاولة المدرسة في ترقية مهارة الكلام بتقنية تقديم القصة لطالبات الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المودة ٢ بليتار للعام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥ م : البحث العلمي, (تولونج أجونج : جامعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية, ٢٠١٥)

^{١٨} أنيسة العزيزة, تعليم مهارة الكلام بطريقة *Group to Group* وبمدخل دراسة تجريبية لطلاب في الصف السابع بمدرسة الأمين المدرسة الإسلامية فوليرانج تيثاميس السنة الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥ : البحث العلمي, (جوكجاكرتا : جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية : ٢٠١٥)

<p>متفرقة في المدخل و تصميم البحث العلمي عندها بيحث ميداني بإستعمال تحليل الحقائق الكيكية و الكمية وإذا كنت بالمدخل البحث الكمي بالبحث التجريبي. ثم هي عن فعالية تعليم المفردات في ترقية مهارة وإذا كنت عن إستخدام طريقة تعبير القصة المصورة في مهارة الكلام.</p>	<p>دلت فعالية تعليم المفردات في ترقية مهارة الكلام بنظر الى ١٠٠ % طالبات التي كانت ناجحة في هدف تعليم المفردات ثم نستطيع أن ننظر من إرتباط القوي بين نتيجة الإختبار التحريري للمفردات ونتيجة الشفوي لمهارة الكلام.</p>	<p>٤ نور الفطرية اولية الليل تحت الموضوع " فعالية تعليم المفردات في ترقية مهارة الكلام طالبة المعهد ابن القيم للبنات جوکجاكرتا^{١٩}</p>
---	--	---

^{١٩} نور الفطرية اولية الليل, فعالية تعليم المفردات في ترقية مهارة الكلام طالبة المعهد ابن القيم للبنات جوکجاكرتا :

البحث العلمي, (جوکجاكرتا : جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية : ٢٠١٤)

ح. ترتيب البحث

ينبغي للباحثة أن تستكمل الشروط العملية في كتابة البحث العلمي حتى تسهل لها في عمليات كتابتها في فهم محتوياته. وأما ترتيب البحث في هذا البحث العلمي كما يلي:

القسم الأول, ويحتوى على : صفحة الموضوع, ومواقف المشرف, وتصديق مجلس المناقشة, والإهداء, والشعار, وكلمة الشكر, والفكرة التجريدية, وفهرس, والمعلقات.
القسم الرئيسي ويحتوى على:

الباب الأول : مقدمة, حيث تشتمل على : خلفية البحث, مسائل البحث, أهداف البحث, فوائد البحث, توضيح المصطلحات, تحديد البحث, والبحوث السابقة, ترتيب البحث.

الباب الثاني : النظريات وتشتمل على طريقة تعبير القصة المصورة في مهارة الكلام.

الباب الثالث : منهج البحث حيث تشتمل تصميم البحث, ومدخل البحث, ومكان البحث, ووقت الباحثة, ومصادر البحث, وطريقة جمع الحقائق, وطريقة تحليل الحقائق, وتفتيش صحة الحقائق.

الباب الرابع : تقديم نتائج البحث تشتمل المحاولات على حل المشكلات و

وصفي الحقائق وتحليل البحث .

القسم النهائى ويحتوى على:

الباب الخامس : الخاتمة حيث تشمل على التلخيص والإقتراحات.

المراجع

الملحقات