

ABSTRAK

Skripsi yang berjudul “Pengamalan Dzikir Allahu oleh Pesilat Pagar Nusa Sunan Giri” ini ditulis oleh Cindy Santika Puspita Sari, NIM. 126303202029, Program Studi Tasawuf dan Psikoterapi Fakultas Ushuludin Adab dan Dakwah, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, dosen pembimbing Achmad Sauqi, S.Ag, M.Pd.I.

Kata Kunci: Dzikir Allahu, Perguruan Pencak Silat Sunan Giri.

Salah satu pengalaman yang unik bagi manusia adalah pengalaman spiritual. Pengalaman spiritual adalah pengalaman yang bersifat subjektif dan hanya bisa diketahui oleh orang yang merasakannya. Pengalaman spiritual ini seringkali didapatkan melalui pemaknaan ajaran agama. Secara psikologis, manusia sangat sulit dipisahkan dengan agama, termasuk dalam gaya atau pola hidup seseorang didasarkan menurut agama yang diyakininya. Karena agama menyangkut nilai baik dan buruk dalam segala aktifitas seseorang. Penulis tertarik mengamati objek pada perguruan pencak silat pagar nusa sunan giri. karena dalam pencak silat ini mengandung makna religius yang dapat menjadikan manusia berbudi pekerti luhur yang di dalamnya terdapat nilai sakralitas pada ajaran islam.

Penelitian ini bertujuan untuk: 1) mengetahui latar belakang dari Perguruan Pencak silat Pagar Nusa Sunan Giri. 2) mengetahui metode pendidikan sepiritual dalam pelatihan pencak silat di perguruan pencak silat Pagar Nusa sunan giri. 3) mengetahui bagaimana dzikir “allahu” dalam pelatihan pencak silat berpengaruh terhadap karakter santri pencak silat Pagar Nusa Sunan Giri.

Dalam penyusunan penelitian ini, menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Metode pengumpulan data yang digunakan ialah, wawancara mendalam semi terstruktur. Metode analisis data yang digunakan adalah metode analisis data fenomenologi yang dikemukakan oleh Cresswel.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan menunjukkan bahwa: 1) Pengamalan dzikir "Allahu" dalam organisasi pencak silat Pagar Nusa Sunan Giri memiliki peran yang sangat penting, baik dalam praktik spiritual maupun fisik para pesilat. Dzikir ini menjadi bagian integral dari latihan pencak silat dan menggabungkan dimensi spiritual ke dalam setiap gerakan. Setiap pesilat mengucapkan lafadz "Allahu" dengan cara yang sudah ditentukan, yaitu dengan menyebut "Allah" dalam hati dan mengucapkan "hu" dengan suara. Pengintegrasian dzikir ini membantu pesilat dalam meningkatkan fokus dan konsentrasi, yang penting bagi performa fisik dan spiritual mereka. Dzikir "Allahu" memberikan makna yang lebih dalam pada latihan silat, menjadikannya sebagai alat pengendalian diri dan pengingat akan kehadiran Allah dalam setiap gerakan. 2) Dzikir "Allahu" di organisasi Pagar Nusa Sunan Giri tidak hanya berfungsi sebagai ritual spiritual, tetapi juga sebagai landasan moral dan panduan hidup yang mempengaruhi sikap, perilaku, serta hubungan sosial para pesilat. Dzikir ini memberikan dampak positif yang signifikan dalam membantu mereka menjadi individu yang lebih sabar, rendah hati, dan penuh rasa syukur, sekaligus memperkuat ikatan persaudaraan dan solidaritas di antara sesama anggota. Dengan demikian, dzikir "Allahu" menjadi alat yang tidak hanya mengembangkan aspek spiritual para pesilat, tetapi juga membentuk kepribadian mereka dalam kehidupan sehari-hari.

ABSTRACT

This thesis, titled “practice of dhikr Allahu by pesilat Pagar Nusa Sunan Giri,” is written by Cindy Santika Puspitasari, Student ID 126303202029, Department of Sufism and psychotherapy, Faculty of Ushuludin Adab and Da’wah, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, supervised by Achmad Sauqi, S.Ag, M.Pd.I.

Keywords: Dzikir Allahu, Sunan Giri Martial Arts School.

One of the unique human experiences is the spiritual experience. Spiritual experiences are subjective and can only be known by those who experience them. These experiences are often derived from the interpretation of religious teachings. Psychologically, it is difficult to separate humans from religion, as religion greatly influences a person’s lifestyle and decisions. Religion provides guidance on what is right and wrong in every action. The author was interested in selecting the Pagar Nusa Sunan Giri martial arts school as the research object, as this form of martial arts carries religious meaning and encourages noble character, embedding Islamic sacral values in its teachings.

The objectives of this research are: 1) to understand the background of the Pagar Nusa Sunan Giri Martial Arts School, 2) to explore the spiritual education methods within martial arts training at Pagar Nusa Sunan Giri, and 3) to analyze how the "Allahu" dzikir (chant) in martial arts training impacts the character of students at Pagar Nusa Sunan Giri.

This study utilizes qualitative research with a phenomenological approach. The data collection, semi-structured in-depth interviews. Data analysis is conducted using the phenomenological analysis method as proposed by Cresswell.

The research findings reveal that: 1) The practice of "Allahu" dzikir in the Pagar Nusa Sunan Giri martial arts organization plays a crucial role in both the spiritual and physical practice of the martial artists. This chant is an integral part of the training, merging spiritual dimensions into each movement. Martial artists recite "Allahu" in a specific manner—uttering "Allah" in their hearts and "hu" aloud. This integration of dzikir enhances their focus and concentration, which are essential for both physical and spiritual performance. The "Allahu" dzikir adds deeper meaning to the training, serving as a tool for self-control and a reminder of Allah's presence in every movement. 2) The "Allahu" dzikir within the Pagar Nusa Sunan Giri organization functions not only as a spiritual ritual but also as a moral foundation and a life guide that influences the attitudes, behavior, and social relationships of its members. This dzikir has a significant positive impact, helping them become more patient, humble, and grateful, while also strengthening brotherhood and solidarity among members. Thus, the "Allahu" dzikir is a tool that not only develops the spiritual aspects of the martial artists but also shapes their personalities in daily life

خلاصة

الأطروحة بعنوان "ممارسة ذكر الله من قبل نوسا سونان جيرى مقاتلة السياج" كتبها سيندي سانتيتكا بوسبيتا ساري، NIM. ١٢٦٣٠٣٢٠٢٠٢٩، برنامج دراسة الصوفية والعلاج النفسي، كلية أصول الدين الأدب والدعوة، الجامعة الإسلامية الحكومية السيد علي رحمة الله تولونجاغونغ، المشرف أحمد سوقي، M.Pd.I, S.Ag.

تُعد التجربة الروحية واحدة من التجارب الفريدة التي يمر بها الإنسان. وهي تجربة ذاتية لا يمكن معرفتها إلا من قبل من يعيشها ويشعر بها. غالبًا ما يتم الحصول على هذه التجربة من خلال تأمل تعاليم الدين. ومن الناحية النفسية، من الصعب فصل الإنسان عن الدين، حيث يؤثر الدين في أسلوب حياته وسلوكياته. فالدين يتضمن القيم التي تحدد ما هو حسن أو سيء في أفعال الإنسان. وقد اختار الباحث أن يركز بحثه على **مدرسة فنون القتال "باجار نوسا" سنن غيري** لما تحتويه هذه المدرسة من معاني دينية تعزز الأخلاق الفاضلة، إلى جانب وجود قيم مقدسة مستمدة من تعاليم الإسلام .

يهدف هذا البحث إلى (١) التعرف على الخلفية التاريخية لمدرسة فنون القتال "باجار نوسا" سنن غيري (٢). معرفة أساليب التربية الروحية المستخدمة في التدريب داخل هذه المدرسة (٣). تحليل تأثير ذكر "الله" في تدريبات فنون القتال على تكوين شخصية المتدربين في مدرسة "باجار نوسا" سنن غيري .

يعتمد هذا البحث على المنهج النوعي باستخدام مقارنة الفينومينولوجيا. وتم جمع البيانات من خلال الملاحظة، والمقابلات العميقة شبه المنظمة، والوثائق. أما تحليل البيانات فقد تم وفق منهج تحليل الفينومينولوجيا كما اقترحه "كريسويل" .

نتائج البحث (١) : أظهرت الدراسة أن ممارسة ذكر "الله" في مدرسة "باجار نوسا" سنن غيري تلعب دورًا جوهريًا سواء في البعد الروحي أو الجسدي للمتدربين. حيث أصبح هذا الذكر جزءًا أساسيًا من التدريب، ويمزج البعد الروحي مع كل حركة من حركات القتال. ويتم ترديد الذكر بطريقة معينة، إذ يُنطق بـ "الله" في القلب، بينما يُلفظ "هو" بصوت مسموع. ويساعد هذا التكامل بين الذكر والتدريب في تعزيز تركيز المتدربين وانتباههم، مما يُحسّن من أدائهم البدني والروحي على حد سواء. كما يمنح ذكر "الله" معنى أعمق للتدريب، فيصبح وسيلة لضبط النفس وتذكير دائم بحضور الله في كل حركة (٢) .

لا يقتصر دور ذكر "الله" في مدرسة "باجار نوسا" سنن غيري على كونه شعيرة روحية، بل يمثل أساسًا أخلاقيًا ومنهجيًا في الحياة يؤثر في سلوك المتدربين وعلاقاتهم الاجتماعية. وقد أظهرت الدراسة أن هذا الذكر يترك أثرًا إيجابيًا كبيرًا في تكوين شخصية المتدربين، حيث يساعدهم على التحلي بالصبر والتواضع والشكر، ويقوي روح الأخوة والتضامن بينهم. ومن هنا، يصبح ذكر "الله" أداة لا تعزز فقط الجانب الروحي لدى المتدربين، بل تسهم أيضًا في بناء شخصياتهم في حياتهم اليومية.