

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Setiap manusia yang hidup di dunia di bekali hawa nafsu, amarah, dan emosi yang terkadang dapat memudahkan dalam memenuhi kebutuhan namun terkadang hal tersebut juga dapat menyeret manusia dalam permasalahan-permasalahan yang justru menyulitkan gerak ruang manusia. Kebutuhan-kebutuhan itu biasanya berkaitan erat dengan hal yang bersifat batin atau dengan kata lain berefek pada hati dan kejiwaan.<sup>1</sup>

Seni beladiri pencak silat sebagai metode bertarung secara filosofis mengajarkan pendidikan spiritual dan fisik untuk membantu peminatnya. Dalam menghayati nilai-nilai moral yang luhur di dalamnya. Objek material dalam penelitian ini adalah pencak silat dan objek formalnya filsafat seni atau estetika dari pencak silat tersebut.<sup>2</sup> Dalam hal ini penulis menarik objek perguruan pencak silat pagar nusa sunan giri.

Salah satu pengalaman yang unik bagi manusia adalah pengalaman spiritual. Pengalaman spiritual adalah pengalaman yang bersifat subjektif dan hanya bisa diketahui oleh orang yang merasakannya. Pengalaman spiritual ini seringkali didapatkan melalui pemaknaan ajaran agama. Secara psikologis, manusia sangat sulit dipisahkan dengan agama, termasuk dalam gaya atau pola hidup seseorang didasarkan menurut agama yang

---

<sup>1</sup> Abdullh saed, pengantar studi al-qur'an, (Yogyakarta, baitul hikmah pers, 2016) hlm 121

<sup>2</sup> Ediyono, suryo, and sahid teguh widodo. "memahami makna seni dalam pencak silat" panggung 29.3 (2019)

diyakini. Karena agama menyangkut nilai baik dan buruk dalam segala aktifitas seseorang.<sup>3</sup>

Penulis tertarik mengamati objek pada perguruan pencak silat pagar nusa sunan giri. karena dalam pencak silat ini mengandung makna religius yang dapat menjadikan manusia berbudi pekerti luhur yang di dalamnya terdapat nilai sakralitas pada ajaran islam.

Dalam hal ini penulis akan membahas mengenai tradisi dzikir "allahu" dalam pencak silat sunan giri. penulis memaparkan berbagai makna spiritual, pendidikan pendidikan serta dzikir, sebagai sarana pengendalian diri, budi pekerti yang luhur serta iman yang kuat terhadap Tuhan yang Maha Esa.

Ditinjau secara terminologi dzikir merupakan suatu usaha manusia dalam mendekati diri kepada Allah dengan cara mengingat Allah dan mengingat keagungan-Nya. Adapun realisasi untuk mengingat Allah dengan cara memuji-Nya, membaca firman-Nya, menuntut ilmu-Nya dan memohon kepada-Nya.<sup>4</sup>

Pencak silat merupakan salah satu karakteristik kebudayaan Indonesia yang masih eksis hingga saat ini. tradisi yang pada awalnya di turunkan pada lingkup keluarga kemudian di sebarakan kepada masyarakat luas sebagai sebuah olah raga kesenian, dan juga sebagai latihan spiritual.<sup>5</sup>

---

<sup>3</sup> Trianto Safari dan Nofrans Eka Saputra, Manajemen Emosi, (Jakarta: Bumi Aksara, 2009), hlm 96

<sup>4</sup> Husin, Farida. "dzikir dalam islam" jurnal ilmu pengetahuan teknologi dan seni(2019),hlm 6

<sup>5</sup> Poerwoko, Widya. ECO-ART Bambu dan spiritualitas silat dalam integrated space design. Dwi – Quantum, 2019

Setiap anggota dan calon anggota harus mengikuti kegiatan rutin serta mematuhi peraturan dasar perguruan. Dan melaksanakan hak dan kewajiban sebagai anggota dan ketika menjadi anggota tetap dan telah menjadi pelatih akan mendapat amalan amalan untuk bekal melatih. Semua anggota pencak silat sunan giri akan di beri amalan berupa dzikir yang di beri nama dzikir sunan giri dan khusus untuk pelatih di beri bekal berupa amalan dzikir lafadz allahu dalam pencak silat yang di alaminya terkandung banyak hal Dari segi lahir maupun batin.

Kesenian pencak silat Pagar Nusa Sunan Giri sudah ada sejak th 1993 .pada catatan waktu silam yang diulis oleh bapak moh. Zen ma'arif, sekaligus beliau adalah sebagai pendiri perguruan tersebut yang dimana beliau juga sebagai penerus generasi turun tmurun dalam pengajaran pencak silat di keluarganya, beliau berdomisili didesa ariyojeding kabupaten tulungagung. Kemudian pada tahun 2000 beliau berpindah kediaman diwilayah desa gilang kecamatan ngunut. Abah zen memperdalam ilmu bela dirinya keberbagai daerah kemudian menjadi ahli bela diri pencak silat. Ditempat kediamannya beliau mengembangkan jurus jurus keseniannya dan dari jurus jurus yang berkembang itu kemudian mulai dikenal dengan nama perguruan pencak silat sunan giri.

## **B. Fokus Penelitian**

1. Bagaimana komunitas pencak silat Pagar Nusa Sunan Giri memahami dan memaknai dzikir “Allahu” dalam kehidupan sehari-hari ?
2. Bagaiman pengalaman dzikir “Allahu” dalam komunitas pencak silat Pagar Nusa Sunan Giri ?

## **C. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan dari Penelitian Tersebut, maka riset ini bertujuan untuk :

1. Untuk mengetahui latar belakang dari Perguruan Pencak silat Pagar Nusa Sunan Giri.
2. Untuk mengetahui metode pendidikan sepiritual dalam pelatihan pencak silat di perguruan pencak silat Pagar Nusa sunan giri.
3. Untuk mengetahui bagaimana dzikir “allahu” dalam pelatihan pencak silat berpengaruh terhadap karakter santri pencak silat Pagar Nusa Sunan Giri.

#### **D. Manfaat Penelitian**

1. Manfaat Teoritis  
Memberikan sumbangan keilmuan khususnya untuk jurusan Tasawuf & Psikoterapi di UIN Tulungagung mengenai pengamalan dzikir “allahu” dalam pencak silat yang mendekati kajian psikologi dan tasawuf.
2. Manfaat Praktis
  - a. Hasil peelitian ini dapat di jadikan wawasan dengan cara mempelajari situasi kokrit di lapangan.
  - b. Hasil penelitian ini dapat memberikan gambaran mengenai pengamalan dzikir “allahu” dalam pencak silat.