

DAFTAR RUJUKAN

- Agustina dan M Botifar. *Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Film Kupu-Kupu Malam Karya Anggy Umbara*. e-theses.iaincurup.ac.id, 2023.
- Agustina, Y, dan A Syaifudin. “Makna Kultural Pada Satuan Lingual Tradisi Sesajen Pasang Tarub dalam Pernikahan Jawa.” *Jurnal Sastra Indonesia* (2021). <https://journal.unnes.ac.id/sju/jsi/article/view/42645>.
- Ananingsih, V K, dan I N Hariwibowo. *Generasi Milenial Cinta Lingkungan*. books.google.com, 2021.
- Armawi, A. “Kajian Filosofis Terhadap Pemikiran Human-Ekologi dalam Pemanfaatan Sumber Daya Alam (Philosophical Studies of Human Ecology Thinking on Natual Resource Use).” *Jurnal Manusia dan Lingkungan* (2013).
- Barthes, R. *Elemen-Elemen Semiologi*. books.google.com, 2012.
<https://books.google.com/books?hl=en&lr=&id=h1lFEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=elemen+elemen+semiologi&ots=Zq3ziBUwz0&sig=qCSL1fLqD-IEJo4VKJ7FNwxJzq4>.
- . “Elemen-Elemen Semiotika.” *Terjemahan M. Ardiansyah*. Jogjakarta: IRCiSoD (2012).
- Basri, S, dan E Sari. “Tari Remo (Ngremong): Sebuah Analisis Teori Semiotika Roland Barthes Tentang Makna Denotasi dan Konotasi dalam Tari Remo (Ngremong).” *GETER: Jurnal Seni Drama, Tari Dan Musik* (2019).
- Bintari, P N, dan C Darmawan. “Peran Pemuda sebagai Penerus Tradisi Sambatan dalam Rangka Pembentukan Karakter Gotong Royong.” *Jurnal pendidikan ilmu sosial* (2016).
- Catur, N. *Lestarikan Budaya Kearifan Lokal Paguyuban Lestari Pusaka Gelar Ritual Doa di Suru Kubeng*. eprints.umpo.ac.id, 2023.
- Dewi, Y, dan P Mikaresti. “Pengembangan Bahan Ajar Mata Kuliah Strategi Pembelajaran Bahasa Indonesia dengan Metode Pikir Bareng dan Berbagi.” *Pena: Jurnal Pendidikan Bahasa* (2019).
<https://online-journal.unja.ac.id/pena/article/view/6914>.
- Dianggi dan T M Anggriana. “Nilai Gotong Royong dalam Tradisi Sambatan pada Masyarakat Samin dan Implementasinya pada Layanan Bimbingan Kelompok.” *Seminar Nasional ...* (2022).

- Djamaris, E. "Nilai-Nilai Budaya dalam Beberapa Karya Sastra Nusantara." *Jakarta: Dapertemen Pendidikan Dan Budaya* (1993).
- . "Nilai Budaya Keramahan dalam Sastra Rakyat Minangkabau" Dalam Hasan Alwi dan Dendy Sugono." *Telaah Bahasa dan Sastra: Persembahan Kepada Prof ...* (2002).
- Fitriani, S N dan B Z Yusmayani. "Relevansi Bahan Ajar dengan Standar Isi Kurikulum MI/SD Kelas V Tema I (Organ Gerak Hewan Dan Manusia) Terbitan Citra Pustaka." *BADA'A: Jurnal Ilmiah* (2020).
- Fitrianingrum, E. "Nilai Budaya dalam Cerita Batu Darah Muning dari Kecamatan Serawai Kabupaten Sintang." *JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa)* (2016). <https://journal.stkipsingkawang.ac.id/index.php/JP-BSI/article/view/90>.
- Gunawan, I. *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik*. books.google.com, 2022.
<https://books.google.com/books?hl=en&lr=&id=AqSAEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=%22imam+gunawan%22+kualitatif&ots=m2Yolp6WoR&sig=4uvznzIH-DyuexMZGK1fmwQOH5Y>.
- Hakim, L, dan M Yoesoef. "Sinkretisme Dalam Slametan Ritual Ulur-Ulur." *Paradigma: Jurnal Kajian Budaya* (2023).
<https://scholarhub.ui.ac.id/paradigma/vol13/iss1/2/>.
- Handayani dan D R Sitinjak. "Nilai-Nilai Budaya dalam Legenda Siti Payung." ... *Jurnal Linguistik, Sastra* (2021).
- Hasanuddin, H. *Nilai dan Karakter Budaya Indonesia*. suluhnuswantarabakti.or.id, 2017.
- Januardi dan S Superman. "Integrasi Nilai-Nilai Tradisi Masyarakat Sambas dalam Pembelajaran Sejarah." *Jurnal Pendidikan* (2024).
- Jumadi, J dan Y Harmawati. "Konservasi Sumber Daya Air Berbasis Kearifan Lokal untuk Membentuk Karakter Peduli Lingkungan: Studi Tradisi Sedekah Bumi." *Citizenship Jurnal Pancasila* (2019).
- Kemendikbud, B P P. *Model Pengembangan Perangkat Pembelajaran Pendidikan Keaksaraan Dasar Berbasis Kearifan Lokal pada Komunitas Adat Terpencil (KAT) Suku Dayak Meratus*. repositori.kemdikbud.go.id, 2017.
- Kevinia dan T Astari. "Analisis Teori Semiotika Roland Barthes dalam Film Miracle in Cell No. 7 Versi Indonesia." *Journal of Communication* (2022).
<https://journal.undiknas.ac.id/index.php/commusty/article/view/4082>.

- Laila, A N. *Nilai Kegigihan dan Kerja Keras dalam Film Jembatan Pensil dan Relevansinya pada Mata Pelajaran PAI Kelas IV Materi Pantang Menyerah Pembelajaran 8*. etheses.iainponorogo.ac.id, 2022.
- Magdalena, I dan T Sundari. "Analisis Bahan Ajar." (2020).
<https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/nusantara/article/view/828>.
- Maikomah dan E Zahar. "Analisis Nilai Etika Tolong-Menolong Tokoh Hepi dalam Novel Anak Rantau Karya A. Fuadi." *Jurnal Ilmiah Dikdaya* (2018).
- Moleong, J L. "Metodologi Penelitian Kualitatif J Lexy Moleong." *Jurnal Ilmiah* (2020).
- Muhajarah, K. "Konsep Doa: Studi Komparasi Konsep Doa Menurut M. Quraish Shihab dan Yunan Nasution dan Relevansinya dengan Tujuan Pendidikan Islam." *Jurnal Hikmatuna* (2016).
- Mujib, A. *Fitrah dan Kepribadian Islam: Sebuah Pendekatan Psikologis*. repository.uinjkt.ac.id, 1999.
- Munajah, R. "Nilai Moral dalam Folklor Legenda Batu Qur'an (Studi Deskriptif Unsur Sastra Lisan Dan Penyusunan Bahan Ajar Apresiasi Sastra Di SD)." *Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar* (2018).
<http://trilogi.ac.id/journal/ks/index.php/JIPGSD/article/view/117>.
- Nasirin, C, dan D Pithaloka. "Analisis Semiotika Roland Barthes Konsep Kekerasan Dalam Film The Raid 2 Berandal." *Journal of Discourse and ...* (2022).
<https://journal.rccommunication.com/index.php/JDMR/article/download/14/18>.
- Oktarina O dan S Sarmiati. "Globalisasi dan Identitas Budaya Indonesia Melalui Aplikasi Tiktok." *JRTI (Jurnal Riset Tindakan)* (2022).
<https://jurnal.iicet.org/index.php/jrti/article/view/1775>.
- Oktavia Y dan R Herdiana. "Dahsyatnya Kekuatan Doa dalam Kehidupan Manusia." ... *Conference On Da ...* (2022).
- Pendidikan, K, dan K R Indonesia. "Buku Literasi Budaya dan Kewargaan." *Jakarta: Gerakan Literasi Nasional* (2023).
- Persada, N P R, F M Mangunjaya, and I S L Tobing. "Sasi sebagai Budaya Konservasi Sumber Daya Alam Di Kepulauan Maluku." *Ilmu dan Budaya* (2018).

- Poerwadarmita, W J S. "KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia)." *Jakarta: Balai Pustaka* (2005).
- Prasetio, D E, and M Koentjaraningrat. *Membangun Budaya Dan Budaya Membangun*. researchgate.net, 2020.
https://www.researchgate.net/profile/Dicky-Prasetio/publication/340050731_Membangun_Budaya_dan_Budaya_Membangun_Membangun_Budaya_dan_Budaya_Membangun/links/5e7482f092851c358759a5b8/Membangun-Budaya-dan-Budaya-Membangun-Membangun-Budaya-dan-Budaya-Membangun.
- Putra, E. "Eksistensi Kebudayaan Tolong Menolong (Kaseise) sebagai Bentuk Solidaritas Sosial pada Masyarakat Muna." *Neo Societal Journal. js. uho. ac. id/index. php ...* (2018).
- Putra, E S I. "Nilai-Nilai Budaya Melayu dalam Tradisi Pacu Sampan Leper Di Kabupaten Indragiri Hilir." *Edukasi* (2020).
<https://ejournal-fkip.unisi.ac.id/judek/article/view/1167>.
- Putri, C P. *Struktur Arketipe Dalam Legenda Telaga Buret Desa Sawo Kecamatan Campurdarat Kabupaten Tulungagung*. Universitas Negeri Malang. Program ..., 2023.
- Rachman, M. "Konservasi Nilai dan Warisan Budaya." *Indonesian Journal of Conservation* (2012).
- Rahmanto, B. "Metode Pengajaran Sastra: Pegangan Guru Pengajar Sastra." (No Title) (1988). <https://cir.nii.ac.jp/crid/1130000794022094208>.
- Rayhaniah, S A. *Semiotika Komunikasi*. osf.io, 2022. <https://osf.io/preprints/ykqt2/>.
- Realitas, I. "Pendidikan Karakter Berbasis Nilai-Nilai Kearifan Lokal Melalui Ungkapan Bijak Minangkabau." *Islam Realitas: Journal of Islamic and ...* (2015).
- Rohmah dan R Zamzami. "Seni sebagai Perantara Media Doa dalam Menghadapi Akulturasi Budaya Jawa dengan Agama Islam di Desa Plandirejo." *Risalah, Jurnal Pendidikan ...* (2022).
- Saputri, A. *Nilai Budaya dalam Kumpulan Cerita Rakyat Sumatera Selatan dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra Di SMA* [digilib.unila.ac.id, 2022. http://digilib.unila.ac.id/67386/](http://digilib.unila.ac.id/67386/).

- Sarnubi, M. *Ritual Bakar Dupa dalam Perspektif Tokoh Agama Islam dan Katolik Di Kota Banjarmasin*. idr.uin-antasari.ac.id, 2023.
[https://idr.uin-antasari.ac.id/24482/2/AWAL .pdf](https://idr.uin-antasari.ac.id/24482/2/AWAL.pdf).
- Siregar, N S S. “Kajian Tentang Interaksionisme Simbolik.” *Perspektif* (2012).
- Stalis dan Y Fitrah. “Nilai Budaya Legenda Bukit Perak sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia Kelas X.” *Jurnal Bahasa Indonesia ...* (2022).
<https://jurnal.unprimdn.ac.id/index.php/BIP/article/view/2344>.
- Sugiyono, P D. “Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R\&D (Vol. 8).” *Alfabeta. Bandung* (2012).
- Sugiyono, S. “Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R\&D.” *Bandung: Alfabeta* (2016).
- . “Metodologi Penelitian Kualitatif Kuantitatif Dan R\&D.” *Bandung: Cv. Alfabeta* (2019).
- Sunardi, S T. *Semiotika Negativa*. Kanak, 2002.
- Suryani dan K J Tute. “Penumbuhan Karakter Cinta Lingkungan Hidup Melalui Kegiatan Kegiatan di Organisasi Anak Cinta Lingkungan Kabupaten Ende Ntt.” *Jurnal Lentera Pendidikan Pusat ...* (2019).
- Syahrul, S. *Nilai-Nilai Dakwah dalam Tradisi Bugis di Kecamatan Tanete Riattang Kabupaten Bone*. journal3.uin-alaudidin.ac.id, 2018.
- Takdir, M. “Model-Model Kerukunan Umat Beragama Berbasis Local Wisdom: Potret Harmonisasi Kebhinnekaan Di Nusa Tenggara Timur.” *Tapis: Jurnal Penelitian Ilmiah* (2017).
- Tarigan, H G. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Penerbit Angkasa, 1984.
- Tondang. “Nilai Budaya Dalam Legenda Nusantara: Mengembangkan Nilai Budaya Melalui Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah.” *Journal of Education Research* (2024).
- Usop, T B. “Kajian Literatur Metodologi Penelitian Fenomenologi dan Etnografi.” *Jurnal Researchgate Net* (2019). https://www.researchgate.net/profile/Tari-Usop/publication/330651306_KAJIAN_LITERATUR_METODOLOGI_PENELITIAN_FENOMENOLOGI_DAN_ETNOGRAFI/links/5c4c16e7a6fdc6d6b5c9d7af/KAJIAN-LITERATUR-METODOLOGI-PENELITIAN-FENOMENOLOGI-DAN-ETNOGRAFI.Pdf.

- Waridah, S S Ernawati. *Kamus Bahasa Indonesia*. books.google.com, 2017.
https://books.google.com/books?hl=en&lr=&id=nIJDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=kamus&ots=3lmVxc1FLi&sig=4pG53Z1OMK1oj2gQHV7eA_4Og94.
- Winarsih. “Kerukunan Antar Suku Dalam Masyarakat Multikultural Di Trans Sp 4 Kecamatan Jangkang Kabupaten Sanggau.” *Jurnal Pendidikan* (2020).
- Worosetyaningsih, T. “Gerakan Budaya Cinta Lingkungan untuk Mewujudkan Sekolah ‘BARA API’(Bersih, Asri, Rapi, Aman, Patuh, Dan Indah) Di Sekolah SMP Negeri 2 Pakem.” *Social, Humanities, And Educational Studies ...* (2021).
- Wulandari. “Pewarisan Nilai Budaya Cerita Rakyat Dayang Torek pada Generasi Muda di Kelurahan Kayu Ara Kecamatan Lubuklinggau Barat.” *Kajian Sastra Nusantara* (2022).
<http://jurnal.lp3mkil.or.id/index.php/kastral/article/view/172>.