

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Simbol dan Nilai Budaya Tradisi Ulur-Ulur di Telaga Buret serta Relevansinya sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Legenda Fase E” ini ditulis oleh Lilla Afiyatunnisa, NIM 126210212059, dengan pembimbing Bagus Wahyu Setyawan, M. Pd.

Kata Kunci: Bahan Ajar, Nilai Budaya, Simbol, Teks Legenda, Ulur-Ulur.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya simbol dan nilai-nilai budaya dalam tradisi Ulur-Ulur di Telaga Buret. Tradisi Ulur-Ulur merupakan upacara adat yang dilakukan oleh masyarakat desa Gamping, Ngentrong, Sawo, dan Gedangan. Tradisi ini dilakukan sebagai ungkapan puji syukur atas keberadaan Telaga Buret yang tidak pernah surut. Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan makna simbol tradisi Ulur-Ulur di Telaga Buret, (2) mendeskripsikan nilai budaya tradisi Ulur-Ulur di Telaga Buret, dan (3) mendeskripsikan relevansi tradisi Ulur-Ulur sebagai bahan ajar teks legenda fase E.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah kualitatif dengan pendekatan etnografi. Data pada penelitian ini diperoleh dari hasil observasi secara langsung oleh peneliti terhadap prosesi tradisi Ulur-Ulur dan transkrip wawancara kepada narasumber, serta dokumentasi. Narasumber pada penelitian ini adalah juru kunci Telaga Buret dan sesepuh desa atau budayawan. Teknik analisis data pada penelitian ini menggunakan model Miles and Huberman, yakni reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan. Pengecekan keabsahan data dilakukan dengan triangulasi teknik dan sumber.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tradisi Ulur-Ulur mengandung simbol yang memiliki makna mendalam, yakni dari aspek denotasi, konotasi, dan mitos. Tradisi ini juga memiliki nilai-nilai budaya dalam hubungan manusia dengan Tuhan, nilai budaya dalam manusia dengan alam, nilai budaya dalam manusia dengan manusia lain, dan nilai budaya dalam hubungan manusia dengan dirinya sendiri. Selain itu, penelitian ini menunjukkan adanya relevansi tradisi ini dalam pembelajaran Bahasa Indonesia cerita rakyat fase E. Relevansi tersebut terletak pada potensinya sebagai sumber belajar berbasis kearifan lokal. Dengan demikian, dapat memperdalam wawasan peserta didik terhadap teks legenda sekaligus memperkuat identitas budaya mereka.

ABSTRACT

The thesis entitled “Symbols and Cultural Values of the Ulur-Ulur Tradition in Telaga Buret and Its Relevance as an Alternative Teaching Material for Legend Texts phase E” was written by Lilla Afiyatunnisa, NIM 126210212059, Department of Indonesian Language Education. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. State Islamic University Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, supervised by Bagus Wahyu Setyawan, M. Pd.

Keywords: Symbol, Cultural Values, Ulur-Ulur, Teaching Material, Legend Texts

This research aims to examine the symbols and cultural values in the Ulur-Ulur tradition in Telaga Buret, based on the importance of this study. The Ulur-Ulur tradition is a cultural ceremony performed by the communities of Gamping, Ngentrong, Sawo, and Gedangan as a form of gratitude for the existence of Telaga Buret, which never dries up. This research aims to (1) describe the meaning of the symbols in the Ulur-Ulur tradition in Telaga Buret, (2) describe the cultural values of the Ulur-Ulur tradition in Telaga Buret, (3) describe the relevance of the Ulur-Ulur tradition as teaching material for legend texts in Madrasah Aliyah (MA).

The method used in this research is qualitative with an ethnographic approach. Data sources were obtained from direct observation by the researcher, observing the Ulur-Ulur tradition process and conducting interviews with sources, as well as documentation. The data in this research are the key holder of Telaga Buret and community elders or cultural figures. The data analysis technique involved data reduction, data presentation, and conclusion. Data validity was checked through triangulation of techniques and sources.

The results of this research indicate that the Ulur-Ulur tradition contains symbols that have deep meanings, in terms of denotation, connotation, and myth. Moreover, this tradition also contains cultural values in the relationship between humans and God, cultural values in the relationship between humans and nature, cultural values in the relationship between humans and other humans, and cultural values in the relationship between humans and themselves. Additionally, this research shows the relevance of this tradition in Indonesian language education in MA, particularly as a source of learning based on local wisdom to deepen students' understanding of legend texts while also strengthening their cultural identity.

المخلص

ليلا عافياتونيسا. الرقم الجامعي ٢١٢٠٥٩. ١٢٦٢١٠. ٢٠٢٥. الرموز والقيم الثقافية في تقليد "أولور- أولور" في بحيرة بوريت وصلتها كخيار بديل لمادة تعليم نصوص الأساطير في المدارس الثانوية الإسلامية. رسالة جامعية. قسم تعليم اللغة الإندونيسية. كلية التربية والعلوم التربوية. الجامعة الإسلامية الحكومية سيد علي رحمة الله تولونغاغونغ. المشرف: باغوس وحيو ستيونو، ماجستير في التربية.

الكلمات المفتاحية : الرمز، القيم الثقافية، أولور-أولور، مادة تعليمية، نص الأسط.

يَهْدَفُ هَذَا الْبَحْثُ إِلَى دِرَاسَةِ الرُّمُوزِ وَالْقِيَمِ الثَّقَافِيَّةِ فِي تَقْلِيدِ "أُولُور-أُولُور" فِي بُحَيْرَةِ بُورِيْث، بِاعْتِبَارِ أَنَّ ذَلِكَ أَمْرٌ مُهِمٌّ لِلدِّرَاسَةِ. فَتَقْلِيدُ "أُولُور-أُولُور" هُوَ مَرَّاسِمٌ تَقْلِيدِيَّةٌ تُقَامُ مِنْ قِبَلِ أَهْلِ قُرَى "كُفِيْنِغ"، "كُنْثُرُونْكَ"، "سَاوُو"، وَ"كِدَانْكَانْ" تَعْبِيرًا عَنْ شُكْرِهِمْ عَلَى وُجُودِ بُحَيْرَةِ بُورِيْث الَّتِي لَمْ تَجَفْ قَطُّ وَيَهْدَفُ هَذَا الْبَحْثُ إِلَى: (١) وَصْفِ مَعْنَى الرَّمْزِ فِي تَقْلِيدِ "أُولُور-أُولُور" فِي بُحَيْرَةِ بُورِيْث، (٢) وَصْفِ الْقِيَمِ الثَّقَافِيَّةِ فِي هَذَا التَّقْلِيدِ، (٣) وَصْفِ صِلَةِ هَذَا التَّقْلِيدِ بِمَوَادِّ التَّعْلَمِ فِي نُصُوصِ الْأَسَاطِيرِ فِي الْمَدَارِسِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ (مَعَاهِدِ عَلِيَّةٍ).

وَأَمَّا الطَّرِيقَةُ الَّتِي اتُّبِعَتْ فِي هَذَا الْبَحْثِ فَهِيَ طَرِيقَةُ كَيْفِيَّةٍ يَنْهَجُ اِنْتِوْغَرَاْفِي. وَمَصَادِرُ الْبَيِّنَاتِ فِي هَذَا الْبَحْثِ تَتِمُّ مِنْ خِلَالِ الْمُرَاقَبَةِ الْمُبَاشِرَةِ لِكَيْفِيَّةِ تَنْفِيْذِ تَقْلِيدِ "أُولُور-أُولُور"، وَتَقْرِيبِ الْمُقَابَلَاتِ مَعَ الْمَصَادِرِ، وَالتَّوَثُّيقِ. وَأَمَّا الْمَصَادِرُ فَهُمْ: حَارِسُ بُحَيْرَةِ بُورِيْث وَكِبَارُ السِّنِّ فِي الْقَرْيَةِ أَوْ الْمُتَقَفُونَ فِيهَا وَتَتِمُّ تَحْلِيلُ الْبَيِّنَاتِ بِوَاسِطَةِ تَخْفِيْضِ الْبَيِّنَاتِ، وَعَرْضِهَا، وَاسْتِنَاجِهَا. وَأَمَّا تَحْقُقُ صِحَّةِ الْبَيِّنَاتِ فَبِالْتَّالِيَةِ فِي الْأَسْلُوبِ وَالْمَصَادِرِ.

وَتُظْهَرُ نَتَائِجُ هَذَا الْبَحْثِ أَنَّ تَقْلِيدَ "أُولُور-أُولُور" يَحْتَوِي عَلَى رُمُوزٍ ذَاتِ مَعَانٍ عَمِيقَةٍ مِنْ جِهَةِ الدَّلَالَةِ الْمُبَاشِرَةِ، وَالدَّلَالَةِ الضَّمْنِيَّةِ، وَالْخُرَافَةِ. وَلَيْسَ ذَلِكَ فَحَسْبُ، بَلْ إِنَّ هَذَا التَّقْلِيدَ يَتَضَمَّنُ قِيَمًا ثَقَافِيَّةً فِي عِلَاقَةِ الْإِنْسَانِ بِرَبِّهِ، وَبِالطَّبِيعَةِ، وَبِالْآخَرِينَ، وَبِنَفْسِهِ كَذَلِكَ تُبَيِّنُ هَذِهِ الدِّرَاسَةُ أَنَّ لِهَذَا التَّقْلِيدِ صِلَةً بِتَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ فِي مَعَاهِدِ عَلِيَّةٍ، وَذَلِكَ مِنْ جِهَةِ إِمْكَانِ اسْتِخْدَامِهِ مَصْدَرًا لِلتَّعْلَمِ الْقَائِمِ عَلَى الْحِكْمَةِ الْمَحَلِّيَّةِ، لِنَعْمِيقِ فَهْمِ الطُّلَّابِ لِلنُّصُوصِ الْأَسَاطِيرِ، وَلِنَقْوَةِ هُوِيَّتِهِمُ الثَّقَافِيَّةِ أَيْضًا.