

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang sejarah dan perkembangan Pencak Silat Pagar Nusa Sunan Giri yang didirikan oleh Moh. Zen Ma'arif pada tahun 1993-2011. Pagar Nusa Sunan Giri yang bercorak silat sunda mempunyai kegiatan yang menjadi ciri khas yaitu manakib keliling. Terdapat tiga rumusan masalah dalam penelitian *pertama*, bagaimana sejarah berdirinya Pencak Silat Pagar Nusa Sunan Giri di Rejotangan? *Kedua*, bagaimana perkembangan Pencak Silat Pagar Nusa Sunan Giri? *Ketiga*, bagaimana peran Pencak Silat Pagar Nusa Sunan Giri? Tujuan penelitian ini untuk mengetahui sejarah dan perkembangan Pencak Silat Pagar Nusa Sunan Giri serta perannya di Rejotangan, Tulungagung. Metode yang digunakan adalah metode penelitian sejarah, antara lain pengumpulan sumber, verifikasi, interpretasi, dan historiografi. Hasil penelitian ini terdapat tiga poin, *pertama*. Pencak Silat Pagar Nusa Sunan Giri didirikan oleh Moh. Zen Ma'arif yang meneruskan perjuangan H. Ehsan dalam melestarikan pencak silat sejak tahun 1993. *Kedua*, perkembangan Pencak Silat Pagar Nusa Sunan Giri dimulai dari pada tahun 2003 berkembang menjadi kegiatan di sekolah MAN 3 Tulungagung. Pagar Nusa Sunan Giri secara bertahap memperkenalkan eksistensi serta merancang administrasi organisasi pencak silat yang akhirnya merusmuskan AD/ART pada tahun 2011. *Ketiga*, Pencak Silat Pagar Nusa Sunan Giri mempunyai peran lain selain dalam hal beladiri, seperti peran religius, peran pendidikan, tempat pengembangan potensi, peran mempererat ukhuwah, peran dalam masyarakat.

Kata Kunci: Pagar Nusa, Pencak Silat, Sunan Giri

ABSTRACT

This study discusses the history and development of Martial Arts Pagar Nusa Sunan Giri which was founded by Moh. Zen Ma'arif in 1993-2011. Pagar Nusa Sunan Giri which is a Sundanese silat has a characteristic activity, namely manakib keliling. There are three formulations of the problem in the first study, how is the history of the establishment of Martial Arts Pagar Nusa Sunan Giri in Rejotangan? Second, how is the development of Martial Arts Pagar Nusa Sunan Giri? Third, what is the role of Martial Arts Pagar Nusa Sunan Giri? The purpose of this study is to determine the history and development of Martial Arts Pagar Nusa Sunan Giri and its role in Rejotangan, Tulungagung. The method used is the historical research method, including collecting sources, verification, interpretation, and historiography. The results of this study contain three points, first. Martial Arts Pagar Nusa Sunan Giri was founded by Moh. Zen Ma'arif who continued the struggle of H. Ehsan in preserving martial arts since 1993. Second, the development of Martial Arst Pagar Nusa Sunan Giri began in 2003 and developed into an activity at MAN 3 Tulungagung school. Pagar Nusa Sunan Giri gradually introduced its existence and designed the administration of the martial arts organization which finally formulated the AD/ART in 2011. Third, Martial Arts Pagar Nusa Sunan Giri has other roles besides self-defense, such as a religious role, an educational role, a place to develop potential, a role in strengthening brotherhood, and a role in society.

Keywords: *Martial Arts, Pagar Nusa, Sunan Giri*

ملخص

زين محمد أسسها التي جيري سونان في نوسا سياج من سيلات بنكاك وتطور تاريخ الدراسة هذه تناقش فنون على تعتمد التي السوندانية، النفس عن الدفاع فنون تتميز ٢.١١ إلى ١٩٩٣ من الفترة في المعارف البحث في للمشكلة صياغات ثلاث هناك. كيليلينج ماناكيب وهو ألا مميز بنشاط السوندانية، النفس عن الدفاع تطور كان كيف ثانيًا، ريجوتانجان؟ في جيري سونان نوسا باجار سيلات بنكاك إنشاء تاريخ هو ما الأول، الهدف جيري؟ سونان نوسا باجار سيلات بنكاك دور هو ما ثالثًا، جيري؟ سونان نوسا باجار سيلات بنكاك في ودوره جيري سونان في نوسا سياج من سيلات بنكاك وتطور تاريخ معرفة هو الدراسة هذه من المصادر، جمع ذلك في بما التاريخي، البحث أساليب هي المستخدمة الأساليب. تولونجاجونج ريجوتانجان، سياج من سيلات بنكاك تأسست: أولاً نقاط، ثلاث الدراسة هذه نتائج وتتضمن. والتأريخ والتفسير، والتحقق، جيري جيري سونان في نوسا سياج من سيلات بنكاك تطوير بدأ ثانيًا، موه بد على جيري سونان في نوسا باجار قدمت. أجونج تولونج ٣ حكومية إسلامية ثانوية مدرسة مدرسة في نشاط إلى وتطور ٢٠٠٣ عام في أرتقي/أدي النهاية في صاغت التي سيلات بنشاك منظمة إدارة وتصميم وجود تدريجيًا جيري سونان نوسا النفس، عن الدفاع جانب إلى أخرى أدوار جيري سونان نوسا باجار سيلات بنشاك لدى ثالثًا، ٢.١١ عام المجتمع في دوره الأخوة، تعزيز دور الإمكانيات، لتنمية مكان التعليم، دور الديني، الدور مثل

الكلمات المفتاحية: باغار نوسا، بنكاك سيلات، سونان جيري