

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Pengaruh Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari terhadap Prestasi Belajar Siswa SD IT Al-Mubarak Kras Kediri” ini ditulis oleh Erlina Chalisna Putri, NIM. 126205212147, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Pembimbing: Arpinda Syifa’a Awal, S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci: Ekstrakurikuler Seni Tari, Prestasi Belajar, Prestasi Akademik, Prestasi Non-Akademik.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kenyataan bahwa prestasi belajar siswa tidak hanya ditentukan oleh proses pembelajaran di dalam kelas, tetapi juga dipengaruhi oleh aktivitas di luar kelas, seperti kegiatan ekstrakurikuler. Kegiatan seni tari sebagai salah satu bentuk kegiatan ekstrakurikuler dinilai mampu memberikan ruang bagi siswa untuk mengekspresikan diri, melatih kedisiplinan, meningkatkan kepercayaan diri, serta menumbuhkan semangat berprestasi. Melalui kegiatan ini, siswa tidak hanya mengembangkan bakat dan minatnya, tetapi juga memperoleh pengalaman belajar yang bermakna, baik secara sosial maupun emosional. Oleh karena itu, peneliti ingin mengetahui apakah terdapat pengaruh kegiatan ekstrakurikuler seni tari terhadap prestasi belajar siswa, baik secara akademik maupun non-akademik di SD IT Al-Mubarak Kras Kediri.

Tujuan penelitian ini adalah (1) Untuk mengetahui pengaruh kegiatan ekstrakurikuler seni tari terhadap prestasi akademik dan non akademik siswa di SD IT Al-Mubarak Kras Kediri, (2) Untuk mengetahui perbedaan prestasi akademik dan non akademik antara siswa yang mengikuti ekstrakurikuler seni tari dan siswa yang tidak mengikuti ekstrakurikuler seni tari di SD IT Al Mubarak Kras Kediri.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian *ex-post facto*. Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa kelas 5 di SD IT Al-Mubarak Kras Kediri yang berjumlah 44 siswa. Sampel yang dipilih adalah kelas 5B yang berjumlah 22 siswa. Teknik sampling yang digunakan adalah teknik non probability sampling. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui angket, observasi checklist, dan dokumentasi nilai rapor. Teknik analisis data yang digunakan adalah uji normalitas dan uji homogenitas sebagai uji prasyarat. Dan uji hipotesis yang digunakan adalah uji MANOVA.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) Terdapat pengaruh yang signifikan antara kegiatan ekstrakurikuler seni tari dengan prestasi akademik dan non akademik siswa. sebagaimana ditunjukkan oleh uji MANOVA dengan nilai Sig. 0,002 dan 0,000 ($< 0,05$), sehingga H_a diterima dan H_0 ditolak. (2) Rata-rata nilai prestasi akademik siswa yang mengikuti ekstrakurikuler seni tari (84,64) lebih tinggi dibandingkan dengan yang tidak mengikuti (83,27). Demikian pula pada prestasi non-akademik, siswa yang mengikuti memiliki rata-rata lebih tinggi (86,55) dibandingkan dengan yang tidak mengikuti (75,27). Hasil uji MANOVA menunjukkan nilai signifikansi 0,001 untuk prestasi akademik dan 0,003 untuk non-akademik ($p < 0,05$), sehingga H_a diterima dan H_0 ditolak.

ABSTRACT

This thesis entitled "The Influence of Extracurricular Dance Activities on the Learning Achievement of Students at SD IT Al-Mubarak Kras Kediri" is written by Erlina Chalisna Putri, Student ID 126205212147, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Study Program of Madrasah Ibtidaiyah Teacher Education, State Islamic University Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Supervisor: Arpinda Syifa'a Awal, S.Pd., M.Pd.

Keywords: Extracurricular Dance Arts, Learning Achievements, Academic Achievements, Non-Academic Achievements.

This research is motivated by the reality that students' learning achievements are not only determined by the learning processes in the classroom but are also influenced by activities outside the classroom, such as extracurricular activities. The art of dance as a form of extracurricular activity is deemed capable of providing space for students to express themselves, train discipline, enhance self-confidence, and foster a spirit of achievement. Through this activity, students not only develop their talents and interests but also gain meaningful learning experiences, both socially and emotionally. Therefore, the researcher wants to find out whether there is an influence of extracurricular dance activities on students' academic and non-academic achievements at Al-Mubarak Kras Kediri Elementary School.

The purpose of this research is (1) To determine the effect of extracurricular dance activities on the academic and non-academic achievements of students at SD IT Al-Mubarak Kras Kediri, (2) To identify the differences in academic and non-academic achievements between students who participate in extracurricular dance activities and those who do not at SD IT Al Mubarak Kras Kediri.

This study uses a quantitative approach with an ex-post facto research type. The population of this study is all fifth-grade students at SD IT Al-Mubarak Kras Kediri, totaling 44 students. The selected sample is class 5B, consisting of 22 students. The sampling technique used is non-probability sampling. Data collection techniques are conducted through questionnaires, checklist observations, and report card documentation. The data analysis techniques used are normality tests and homogeneity tests as prerequisite tests, and the hypothesis test used is MANOVA.

The results of this study show that (1) There is a significant influence between dance extracurricular activities and both the academic and non-academic performance of students, as indicated by the MANOVA test with Sig. values of 0.002 and 0.000 (< 0.05), thus H_a is accepted and H_0 is rejected. (2) The average academic performance score of students participating in dance extracurricular activities (84.64) is higher compared to those who do not participate (83.27). Similarly, for non-academic performance, students who participate have a higher average (86.55) compared to those who do not participate (75.27). The results of the MANOVA test show significance values of 0.001 for academic performance and 0.003 for non-academic performance ($p < 0.05$), so H_a is accepted and H_0 is rejected.

ملخص

تمت كتابة هذه الأطروحة بعنوان "أثر الأنشطة اللامنهجية في فن الرقص على أداء الطلاب في المدرسة الابتدائية الإسلامية التكنولوجية المباركة في كراوس كيديري" بواسطة إيرلينا تشاليسنا بوتري، رقم الهوية الجامعية ١٢٦٢٠٥٢١٢١٤٧، كلية التربية وعلم التعليم، برنامج تعليم معلمي المدارس الابتدائية، جامعة إسلام نيجيريا سيد علي رحمت الله تولونغاوغونغ، المشرف: أريندا شيفاء أولين، بكاليوس في التربية، ماجستير في التربية.

الكلمات الرئيسية: الأنشطة اللاصفية لفنون الرقص، إنجازات التعليم، الإنجازات الأكاديمية، الإنجازات غير الأكاديمية.

تستند هذه الدراسة إلى حقيقة أن أداء الطلاب في التعلم لا يتحدد فقط من خلال عملية التعلم في الصف، ولكن أيضًا يتأثر بالأنشطة خارج الصف، مثل الأنشطة اللاصفية. وتعتبر أنشطة فنون الرقص واحدة من أشكال الأنشطة اللاصفية التي تُعد قادرة على توفير مساحة للطلاب للتعبير عن أنفسهم، وتدريب الانضباط، وزيادة الثقة بالنفس، وتعزيز روح التميز. من خلال هذه الأنشطة، لا يُطور الطلاب فقط مواهبهم واهتماماتهم، بل يحصلون أيضًا على خبرة تعليمية ذات مغزى، سواء على الصعيد الاجتماعي أو العاطفي. لذلك، يرغب الباحث في معرفة ما إذا كان هناك تأثير لأنشطة الفنون الراقصة اللامنهجية على التحصيل الدراسي للطلاب، سواء من الناحية الأكاديمية أو غير الأكاديمية في مدرسة الابتدائية الإسلامية التكنولوجية المباركة في كراوس كيديري.

الهدف من هذه الدراسة هو (١) معرفة تأثير الأنشطة اللامنهجية في فنون الرقص على الأداء الأكاديمي وغير الأكاديمي للطلاب في مدرسة الابتدائية الإسلامية التكنولوجية المباركة في كراوس كيديري ، (٢) معرفة الفروق في الأداء الأكاديمي وغير الأكاديمي بين الطلاب الذين يشاركون في الأنشطة اللامنهجية لفنون الرقص والطلاب الذين لا يشاركون في هذه الأنشطة في مدرسة الابتدائية الإسلامية التكنولوجية المباركة في كراوس كيديري.

تستخدم هذه الدراسة نهجًا كميًا مع نوع من البحث يسمى . يبلغ عدد سكان هذه الدراسة جميع الطلاب في الصف الخامس في مدرسة الابتدائية الإسلامية التكنولوجية المباركة في كراوس كيديري ، والذين يبلغ عددهم ٤٤ طالبًا. عيّنت العينة من الصف ٥ ب والتي تضم ٢٢ طالبًا. تم استخدام تقنية أخذ العينات غير الاحتمالية. تم جمع البيانات من خلال الاستبيانات، وقوائم المراقبة، وتوثيق درجات الشهادات. تقنيات تحليل البيانات المستخدمة هي اختبار طبيعة البيانات واختبار التجانس كاختبارات تمهيدية. واختبار الفرضيات المستخدم هو اختبار مانوفا.

تظهر نتائج هذا البحث أن (١) هناك تأثير كبير بين أنشطة الفنون الاستعراضية الإضافية وبين التحصيل الأكاديمي وغير الأكاديمي للطلاب. كما يتضح من اختبار مانوفا بقيمة دالة ٠,٠٠٢ و ٠,٠٠٠ (> ٠,٠٥) ، وبالتالي تم قبول الفرضية البديلة ورفض الفرضية الصفرية. (٢) متوسط درجات التحصيل الأكاديمي للطلاب المشاركين في أنشطة الفنون الاستعراضية (٨٤,٦٤) أعلى من الذين لا يشاركون (٨٣,٢٧). وكذلك في التحصيل غير الأكاديمي، فإن الطلاب الذين يشاركون لديهم متوسط أعلى (٨٦,٥٥) مقارنة بالذين لا يشاركون (٧٥,٢٧). وتظهر نتائج اختبار مانوفا قيمة دالة ٠,٠٠١ للتحصيل الأكاديمي و ٠,٠٠٣ للتحصيل غير الأكاديمي (> ٠,٠٥) ، مما يعني أنه تم قبول الفرضية البديلة ورفض الفرضية الصفرية.