

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Nilai Budaya dalam Legenda *Nyai Roro Kembang Sore* Asal-usul Desa Kalangbret Sebagai Alternatif Materi Ajar Cerita Sejarah Bermuatan Lokal Bagi Siswa Fase F Kelas 12 MAN 2 Tulungagung”. Ditulis oleh Fenty Nur dan dibimbing oleh Dra. Siti Zumrotul Maulida, M.Pd.I.

Kata kunci: Legenda, Materi Ajar, Nilai Budaya

Pemanfaatan kearifan lokal dalam pembelajaran Bahasa Indonesia merupakan langkah strategis dalam memperkuat identitas budaya sekaligus menambahkan nilai-nilai luhur bangsa. Legenda “*Nyai Roro Kembang Sore*” berasal dari budaya lokal yang dapat ditransformasikan menjadi materi ajar sastra yang tidak hanya memperkuat identitas budaya, tetapi juga membangun karakter dan keterampilan kritis siswa. Legenda ini belum dimanfaatkan secara maksimal terutama sebagai sumber penguatan nilai budaya di kelas. Materi ajar berbasis muatan lokal penting dilakukan untuk mewujudkan peserta didik yang menghargai sesama serta menjunjung tinggi nilai-nilai sosial budaya kedalam kehidupan sehari-hari.

Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode deskriptif dengan jenis fenomenologis serta menggunakan pendekatan penelitian kualitatif. Data dalam penelitian berupa deskripsi atau narasi legenda “*Nyai Roro Kembang Sore*”. Sumber data primer berupa informasi lisan legenda “*Nyai Roro Kembang Sore*”. Analisis data menggunakan pendekatan antropologi sastra. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data berupa reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan. Pengecekan keabsahan data pada penelitian ini dengan cara triangulasi sumber dan teknik. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan nilai budaya dalam legenda “*Nyai Roro*

Kembang Sore” serta pemanfaatannya dalam pembelajaran bahasa Indonesia materi cerita sejarah fase F kelas 12 tingkat SMA/MA.

Hasil dari penelitian ini adalah nilai budaya yang terkandung dalam cerita “Nyai Roro Kembang Sore” yaitu, 1) nilai budaya hubungan manusia dengan Tuhan yang meliputi kepasrahan, percaya pada takdir, dan suka berdoa. 2) nilai budaya manusia dengan alam meliputi pemanfaatan lingkungan serta menyatu dengan alam. 3) nilai budaya manusia dengan masyarakat meliputi gotong royong dan cinta tanah air. 4) nilai budaya manusia dengan manusia lain meliputi keramahan, kepatuhan, suka menolongkasih sayang, toleransi, dan pemaaf. 5) nilai budaya manusia dengan dirinya sendiri meliputi kesabaran, kesetiaan, ketabahan, menuntut ilmu, bekerja keras, dan kemauan keras.

ABSTRACT

Thesis entitled "Cultural Values in the Legend of Nyai Roro Kembang Sore, the Origin of Kalangbret Village as an Alternative Teaching Material for Local Historical Stories for Phase F Grade 12 Students of MAN 2 Tulungagung". Written by Fenty Nur and supervised by Dra. Siti Zumrotul Maulida, M.Pd.I.

Keywords: Legend, Teaching Material, Cultural Values

Utilizing local wisdom in learning Indonesian is a strategic step in strengthening cultural identity while adding noble values of the nation. The legend of "Nyai Roro Kembang Sore" comes from a local culture that can be transformed into literary teaching materials that not only strengthen cultural identity, but also build character and critical skills of students. This legend has not been utilized optimally, especially as a source of strengthening cultural values in the classroom. Teaching materials based on local content are important to realize students who respect others and uphold socio-cultural values in everyday life.

The method used in this study is a descriptive method with a phenomenological type and uses a qualitative research approach. The data in the study are in the form of descriptions or narratives of the legend of "Nyai Roro Kembang Sore". Primary data sources are in the form of oral information on the legend of "Nyai Roro Kembang Sore". Data analysis uses a literary anthropology approach. The data collection techniques used are interviews and documentation. Data analysis techniques include data reduction, data presentation, and conclusions. Checking the validity of the data in this study by triangulating sources and techniques. The purpose of this study is to describe the cultural values in the legend of "Nyai Roro Kembang

Sore" and their use in learning Indonesian language material for historical stories phase F grade 12 high school / MA.

The results of this study are the cultural values contained in the story of "Nyai Roro Kembang Sore", namely, 1) cultural values of human relations with God which include surrender, belief in destiny, and liking to pray. 2) cultural values of humans with nature include utilizing the environment and being at one with nature. 3) cultural values of humans with society include mutual cooperation and love of the homeland. 4) cultural values of humans with other humans include friendliness, obedience, helping, compassion, tolerance, and forgiveness. 5) Human cultural values with oneself include patience, loyalty, perseverance, seeking knowledge, hard work, and strong will.

خلاصة

أطروحة بعنوان "القيم الثقافية في أسطورة نياي رورو كيمبانغ سور، أصل قرية كالانغريت، كمادة تعليمية بديلة للقصص التاريخية المحلية لطلاب الصف الثاني عشر في المرحلة (و) من المرحلة الثانوية في مدرسة تولونغاوغن الثانوية". تأليف: فنتي نور، وإشراف: الدكتورة سيتي زمرتول مولدا، ماجستير في التنمية المهنية.

الكلمات المفتاحية: أسطورة، مادة تعليمية، قيم ثقافية

يُعد توظيف الحكمة المحلية في تعلم اللغة الإندونيسية خطوة استراتيجية لتعزيز الهوية الثقافية، مع إضافة قيم نبيلة للأمة. تنبع أسطورة "نياي رورو كيمبانغ سور" من ثقافة محلية، ويمكن تحويلها إلى مواد تعليمية أدبية لا تُعزز الهوية الثقافية فحسب، بل تُثمي أيضًا شخصية الطلاب ومهاراتهم النقدية. لم تُستغل هذه الأسطورة على النحو الأمثل، لا سيما كمصدر لتعزيز القيم الثقافية في الفصول الدراسية. تُعد المواد التعليمية القائمة على المحتوى المحلي مهمة لغرس قيم احترام الآخرين والتمسك بالقيم الاجتماعية والثقافية في الحياة اليومية لدى الطلاب.

المنهج المستخدم في هذه الدراسة وصفي ذو طابع ظاهري، ويعتمد على منهج بحث نوعي. تعتمد بيانات الدراسة على أوصاف أو سرديات لأسطورة "نياي رورو كيمبانغ سور". أما مصادر البيانات الأولية فهي معلومات شفوية حول هذه الأسطورة. يعتمد تحليل البيانات على منهج الأنثروبولوجيا الأدبية. أما تقنيات جمع البيانات فتشمل المقابلات والتوثيق، واختزال البيانات وعرضها، واستخلاص النتائج. ويتم التحقق من صحة البيانات من خلال تثليث المصادر والأساليب. تهدف هذه الدراسة إلى وصف القيم الثقافية في أسطورة "نياي رورو كيمبانغ سور" واستخدامها في تدريس مادة اللغة الإندونيسية للقصص التاريخية، المرحلة ، الصف الثاني عشر، المرحلة الثانوية / ماجستير.

نتائج هذه الدراسة هي القيم الثقافية الواردة في قصة "نياي رورو كيمبانغ سور"، وهي (1) القيم الثقافية للعلاقات الإنسانية مع الله والتي تشمل الاستسلام والإيمان بالقدر وحب الصلاة. (2) القيم الثقافية للإنسان مع الطبيعة تشمل الاستفادة من البيئة والتوحد مع الطبيعة. (3) القيم الثقافية للإنسان مع المجتمع تشمل التعاون المتبادل وحب الوطن. (4) القيم الثقافية للإنسان مع البشر الآخرين تشمل الود والطاعة والمساعدة والرحمة والتسامح والتسامح.

5) القيم الثقافية الإنسانية مع الذات تشمل الصبر والولاء والمثابرة وطلب المعرفة والعمل الجاد والإرادة القوية.