

المراجع

- Alex, Sobur. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013.
- Al-Jahiz, Abu 'Uthman. *Al-Bayan wa al-Tabyin*. Kairo: Dar al-Ma'arif, 1960. (Karya klasik yang membahas tentang keindahan bahasa dan retorika dalam sastra Arab, hal. 112-130).
- Asriningsari, Ambarini dan Umayy, Nazla. *Semiotika: Teori Dan Aplikasi Pada Karya Sastra*. Semarang: UPGRIS Press, 2010.
- Barthes, R. *Elements of Semiology*. New York: Routledge, 1968.
- Barthes, R. *Mitologi*. Yogyakarta: Kreasi Wacana, 2004.
- Barthes, Roland. *Elemen-Elemen Semiotologi*, terj. M. Ardiansyah. Yogyakarta: BASABASI, 2017.
- Berger, Arthur Asa. *Pengantar Semiotika*. Yogyakarta: Tiara Wacana, 2010.
- Fiantika, Feny, dkk. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Padang: PT. GLOBAL EKSEKUTIF TEKNOLOGI, 2022.
- Fiske, John. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Rajawali Pers, 2012.
- H Hoed, Benny. *Semiotik Dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu, 2014.
- Kurniawan. *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: IndonesiaTera, 2001.

- Milya Sari, Asmendri, “Penelitian Kepustakaan (Library Research) dalam Penelitian Pendidikan IPA”. *NATURAL SCIENCE: Jurnal Penelitian Bidang IPA dan Pendidikan IPA*, 6 (1), (2020): 41-53
- Mohd, Harun. *PEMBELAJARAN PUISI UNTUK MAHASISWA*. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press, 2018.
- Muzakki, A. *Kontribusi Semiotika dalam Memahami Bahasa Agama*. Malang: UIN Malang Press, 2007.
- Nawiroh, Vera. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor : Penerbit Ghalia Indonesia, 2015.
- Padeta, M. *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta, 2001.
- Pradopo, Rachmat Djoko. *Pengkajian Puisi: Analisis Strata Norma Dan Analisis Struktural Dan Semiotik*. Yogyakarta: UGM Press, 2018.
- Qabbani, Nizar. *Diwan al-Shi'r*. Beirut: Dar al-Adab, 1990. (Kumpulan puisi yang mencerminkan perasaan dan pandangan penulis terhadap kehidupan sosial dan budaya: 45-78).
- Rionaldo Herwedo, “Analisis Semiotik Representasi Perilaku Masyarakat Jawa Dalam Film Kala”. *Wacana Volume XIII No.3*, 2014.
- Rohmah, Lailiyatur. “Pengandaian Tokoh “Aku” dalam Puisi Lau Annanaa Lam Naftariq Karya Faruq Juwaidah (Analisis Semiotika Roland Barthes)”. *Diwan*, vol. 6 no. 2, 2020.

- Rusmana, D. *Filsafat Semiotika: Paradigma, Teori, dan Metode Interpretasi Tanda dari Semiotika Struktural Hingga Dekonstruksi Parktis*. Bandung: Pustaka Setia, 2014.
- Rusmana, D. *Tokoh Dan Pemikiran Semiotik*. Bandung: Tazkiya Press, 2005.
- Saifullah, Aceng Ruhendi. *Semantik dan Dinamika Pergulatan Makna*. Jakarta Timur: Bumi Aksara, 2018.
- Saussure, Ferdinand de. *Course in General Linguistics*. McGraw-Hill, 1966.
- Sobur, A. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2016.
- Susilowati, Endang. *Nilai-Nilai Edukasi Dalam Iklan Televisi (Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Iklan Nutrilon Royal 3-Life Is An Adventure)*, (UIN Sunan Ampel Surabaya, 2013).
- Wibowo, Indriawan Seto Wahyu. *Semiotika Komunikasi Aplikasi Praktis Bagi Penelitian Dan Skripsi Komunikasi*, Jakarta: Mitra Wacana Media, 2013.
- Zuhdy, Halimi dan M. Anwar Masadi, “Analisis Form Puisi-Puisi Nizar Qabbani Dalam Antologi Puisi 100 Risalah Hub”. *LINGUA Vol. 10, No. 2, 2015*.