

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI	vi
MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
PRAKATA	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Penegasan Istilah.....	8
F. Sistematika Penulisan	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
A. Deskripsi Teori.....	12
B. Penelitian Terdahulu	30
C. Paradigma Penelitian	35
BAB III METODE PENELITIAN	39
A. Pendekatan Penelitian	39
B. Kehadiran Peneliti.....	39
C. Lokasi Penelitian.....	40
D. Data dan Sumber Data	41
E. Teknik Pengumpulan Data.....	42
F. Analisis Data.....	44

G. Pengecekan Keabsahan Temuan	46
H. Tahap-Tahap Penelitian	48
BAB IV HASIL DAN TEMUAN PENELITIAN	50
A. Paparan Data	50
B. Temuan Penelitian	75
BAB V PEMBAHASAN	80
A. Peran Pondok Pesantren Panggung Putra Tulungagung sebagai Tempat Belajar Karakter Religius Santri	80
B. Peran Pondok Pesantren Panggung Putra Tulungagung dalam Membentengi Karakter Religius di Tengah Modernitas.....	82
C. Bentuk-bentuk Karakter Religius yang Dikembangkan Pondok Pesantren Panggung Putra Tulungagung	84
BAB VI PENUTUP	87
A. Kesimpulan	87
B. Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN.....	93