

ABSTRAK

Skripsi dengan judul **“Peran Pondok Pesantren dalam Membentuk Karakter Religius Santri di Pondok Pesantren Panggung Putra Tulungagung”** ini ditulis oleh Rizki Adi Saputra NIM 12201193209. Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing: Prof. Dr. H. Syamsun Ni’am, M.Ag.

Kata Kunci: *Peran, Pondok Pesantren, Karakter Religius, Santri*

Penurunan nilai-nilai keagamaan di kalangan santri menjadi perhatian serius dalam pendidikan agama Islam di Indonesia, yang dipengaruhi oleh arus modernisasi, perkembangan teknologi, dan perubahan sosial. Pondok Pesantren Panggung Tulungagung sebagai lembaga pendidikan Islam tradisional, memainkan peran sentral dalam membentuk karakter religius santri dengan pendekatan pembelajaran yang menyeluruh, mencakup dimensi keilmuan, spiritual, dan sosial. Melalui pendekatan ini, diharapkan santri dapat memperkuat nilai-nilai keagamaan mereka, menjadi pribadi yang berkualitas, dan mampu berkontribusi positif dalam masyarakat.

Fokus penelitian dalam penulisan skripsi ini adalah (1) Bagaimana peran Pondok Pesantren Panggung Putra Tulungagung sebagai tempat belajar karakter religius santri. (2) Bagaimana peran Pondok Pesantren Panggung Putra Tulungagung dalam membentengi karakter religius di tengah modernitas. (3) Bagaimana bentuk karakter religius yang dikembangkan Pondok Pesantren Panggung Putra Tulungagung.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode wawancara, observasi, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan metode induktif dengan alur tahapan kondensasi data, penyajian data (*data display*) dan menarik kesimpulan dan verifikasi.

Dari hasil penelitian ini, penulis menyimpulkan: (1) Peran Pondok Pesantren Panggung Putra Tulungagung sebagai tempat membentuk karakter adalah menerapkan kegiatan *ubudiyah* selama sehari penuh dengan batasan-batasan serta kewajiban tertentu. Kegiatan religius yang terstruktur seperti jadwal sholat wajib, mengaji Al Qur’an, *madrasah diniyyah*, dan rutinan keagamaan. Pondok menerapkan pembiasaan kegiatan *ubudiyah* santri yang dilaksanakan dengan terus menerus secara rutin dan kontinyu. (2) Peran Pondok Pesantren Panggung Putra Tulungagung dalam membentengi karakter religius di tengah modernitas yaitu mempertahankan tradisi lama dan mengikuti perkembangan jaman, menerapkan *uswatun khasanah*, program pembiasaan/*Ta’widiyah*, *mau’idzah* dan nasihat dan pembelajaran *diniyyah* dengan materi pembelajaran tasawuf. (3) Bentuk-bentuk karakter religius yang dikembangkan Pondok Pesantren Panggung Putra Tulungagung yaitu *Ilahiyah* (hubungan dengan Allah SWT) dan *Insaniyah* (hubungan dengan sesama).

ABSTRACT

The thesis entitled “The Role of Islamic Boarding Schools in Forming the Religious Character of Students at the Panggung Putra Islamic Boarding School in Tulungagung” was written by Rizki Adi Saputra NIM 12201193209. Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University of Tulungagung. Advisor: Prof. Dr. H. Syamsun Ni’am, M.Ag.

Keywords: Role, Islamic Boarding School, Religious Character, Santri.

The decline in religious values among students is a serious concern in Islamic religious education in Indonesia, which is influenced by the current of modernization, technological developments, and social change. Panggung Tulungagung Islamic Boarding School as a traditional Islamic educational institution, plays a central role in shaping the religious character of students with a comprehensive learning approach, covering scientific, spiritual, and social dimensions. Through this approach, it is hoped that students can strengthen their religious values, become quality individuals, and be able to contribute positively to society.

The focus of research in writing this thesis is (1) What is the role of Panggung Putra Tulungagung Islamic Boarding School as a place to learn the religious character of students. (2) What is the role of Panggung Putra Tulungagung Islamic Boarding School in fortifying religious character in the midst of modernity. (3) What is the form of religious character developed by Panggung Putra Tulungagung Islamic Boarding School.

This study used a qualitative approach with a case study research type. The data collection methods used are interview, observation, and documentation methods. The data analysis technique uses an inductive method with a flow of data condensation stages, data presentation (data display) and drawing conclusions and verification. From the results of this study, the author concludes: (1) The role of the Panggung Putra Tulungagung Islamic Boarding School as a place to form character is to implement ubudiyyah activities for a full day with certain limitations and obligations. Structured religious activities such as obligatory prayer schedules, reciting the Qur'an, madrasah diniyyah, and religious routines. The boarding school implements the habituation of ubudiyyah activities for students which are carried out continuously, routinely and continuously. (2) The role of the Panggung Putra Tulungagung Islamic Boarding School in fortifying religious character in the midst of modernity is to maintain old traditions and follow the development of the times, implement uswatun khasanah, habituation/Ta'widiyah programs, mau'idzah and advice and diniyyah learning with Sufism learning materials. (3) The forms of religious character developed by the Panggung Putra Tulungagung Islamic Boarding School are Ilahiyah (relationship with Allah SWT) and Insaniyah (relationship with others).

الملخص

البحث العلمي تحت الموضوع “دور المعهد الإسلامي في تشكيل الشخصية الدينية للطلاب في المعهد الإسلامي بانجونج تولونج أجونج” كتبها رزق آدي سافوترا. رقم القيد : 12201193209. قسم التربية الإسلامية، كلية التربية وتدريب المعلمين. المشرف: أ. دكتور. الحاج شمس النعام، الماجستير. الكلمات الرئيسية: الدور، المعهد الإسلامي، الشخصية الدينية، سان تري.

يعد تراجع القيم الدينية بين طلاب المدارس المعهد الإسلامي مصدر قلق خطير في التعليم الديني الإسلامي في إندونيسيا، والذي يتأثر بتيارات التحديث والتطورات التكنولوجية والتغيير الاجتماعي. تلعب مدرسة بانجونج تولونج أجونج الإسلامية الداخلية، باعتبارها مؤسسة تعليمية إسلامية تقليدية، دورًا محوريًا في تشكيل الشخصية الدينية للطلاب من خلال نهج تعليمي شامل يغطي الأبعاد العلمية والروحية والاجتماعية. ومن خلال هذا النهج، نأمل أن يتمكن الطلبة من تعزيز قيمهم الدينية، وأن يصبحوا أفراداً متميزين، وقادرين على المساهمة بشكل إيجابي في المجتمع.

تركز البحث في كتابة هذه الرسالة على (1) ما هو دور المعهد الإسلامي بانجونج تولونج أجونج كمكان لتعلم الشخصية الدينية للطلاب. (2) ما هو دور المعهد الإسلامي بانجونج تولونج أجونج في تعزيز الشخصية الدينية في خضم الحداثة؟ (3) ما هو شكل الشخصية الدينية التي يتم تطويرها في المعهد الإسلامي بانجونج تولونج أجونج؟ يعتمد هذا البحث على المنهج النوعي من خلال نوع بحث دراسة الحالة. تم استخدام أساليب جمع البيانات وهي المقابلة والملاحظة والتوثيق. تعتمد تقنية تحليل البيانات على الأسلوب الاستقرائي مع سلسلة من مراحل تكثيف البيانات وعرض البيانات (عرض البيانات) واستخلاص النتائج والتحقق منها.

ومن نتائج هذا البحث يستنتج المؤلف: (1) أن دور المعهد الإسلامي بانجونج تولونج أجونج كمكان لتكوين الشخصية هو تنفيذ الأنشطة الدينية طوال اليوم مع بعض القيود والالتزامات. الأنشطة الدينية المنظمة مثل جداول الصلاة الإلزامية، وتلاوة القرآن الكريم، والمدرسة الدينية، والروتين الديني. تقوم المدرسة الداخلية بتأديب الطلاب بالأنشطة الدينية التي يتم ممارستها بشكل مستمر وروتيني ومتواصل. (2) دور المعهد الإسلامي بانجونج تولونج أجونج في تعزيز الشخصية الدينية في خضم الحداثة، وتحديدًا الحفاظ على التقاليد القديمة واتباع التطورات في العصر، وتنفيذ أسطونات الخزينة، وبرامج التعود/التعويد، والموعظة والنصيحة، وتعليم الدين من خلال مواد التعلم الصوفية. (3) أشكال الشخصية الدينية التي طورتها المعهد الإسلامي بانجونج تولونج أجونج هي إلهية (العلاقة مع الله سبحانه وتعالى) وإنسانية (العلاقة مع الآخرين).