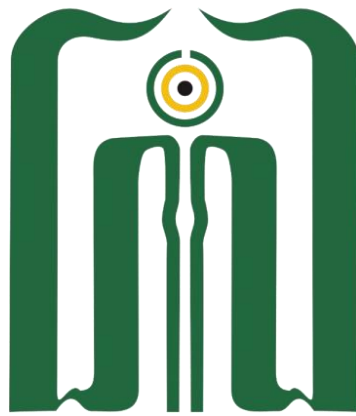


**GAYA BAHASA DALAM ANTOLOGI PUISI *LANGIT AIR*
LANGIT BASAH KARYA H. AKHMAD T. BACCO DAN
IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN MEMBACA
PEMAHAMAN PUISI KELAS XI SMA**

SKRIPSI



OLEH:

FEBI EVLYN ALYA FALAH KOJONGIAN

NIM: 126210202072

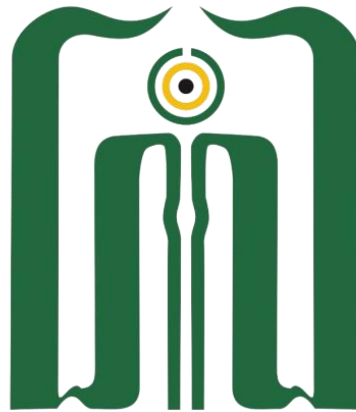
**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG**

2024

**GAYA BAHASA DALAM ANTOLOGI PUISI *LANGIT AIR*
LANGIT BASAH KARYA H. AKHMAD T. BACCO DAN
IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN MEMBACA
PEMAHAMAN PUISI KELAS XI SMA**

SKRIPSI

Disusun untuk Menyelesaikan Skripsi pada Program Strata Satu (S-1)
Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Ilmu
Keguruan Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah
Tulungagung



OLEH:

FEBI EVLYN ALYA FALAH KOJONGIAN

NIM: 126210202072

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG**

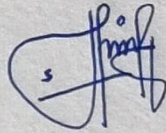
2024

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Gaya Bahasa dalam Antologi Puisi Langit Air Langit Basah karya H. Akhmad T. Bacco dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Membaca Pemahaman Puisi Kelas XI SMA* yang ditulis oleh Febi Evlyn Alya Falah Kojongian, NIM 126210202072 ini telah diperiksa dan disetujui, serta layak disajikan.

Tulungagung, 08 November 2024

Pembimbing,

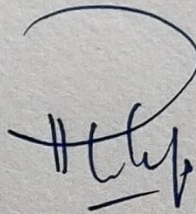


Muyassaroh, S.S., M.Pd.

NIP. 198211272023212017

Mengetahui,

Koordinator Prodi Studi Tadris Bahasa Indonesia



Rahmawati Mulyaningtyas, M.Pd.

NIP. 198906122020122012

LEMBAR PENGESAHAN

GAYA BAHASA DALAM ANTOLOGI PUISI LANGIT AIR LANGIT BASAH KARYA H. AKHMAD T. BACCO DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN MEMBACA PEMAHAMAN PUISI KELAS XI SMA

SKRIPSI

Disusun oleh

FEBI EVLYN ALYA FALAH KOJONGIAN

NIM. 126210202072

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal ~~26~~ November 2024 dan dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar strata satu Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Dewan Penguji

Ketua Penguji:

Titik Dwi Ramthi Hakim, M.Pd.

NIP 198603022012122002

Penguji Utama:

Dra. Siti Zumrotul Maulida, M.Pd.I.

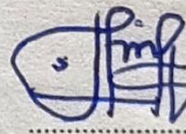
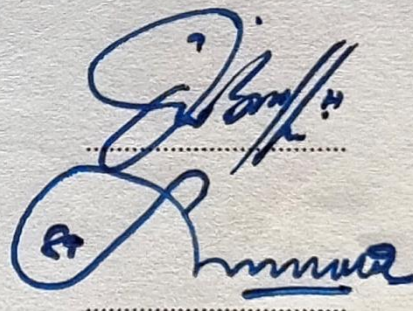
NIP 196308172014112003

Sekretaris Penguji:

Muyassaroh, S.S., M.Pd.

NIP 198211272023212017

Tanda Tangan



Mengesahkan,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung

Dr. Sutopo, M.Pd

NIP. 197805092008011012

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Febi Evlyn Alya Falah Kojongian
NIM : 126210202072
Jenis Kelamin : Perempuan
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK)
Jurusan : Tadris Bahasa Indonesia
Dosen Pembimbing : Muyassaroh, S.S., M.Pd.
Judul Skripsi : *Gaya Bahasa dalam Antologi Puisi Langit
Air Langit Basah karya H. Akhmad T. Bacco dan
Implikasinya Terhadap Pembelajaran Membaca
Pemahaman Puisi Kelas XI SMA*

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar hasil karya sendiri bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri, kecuali bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan penuh dengan kesadaran disertai tanggungjawab agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 08 November 2024

Penulis



Febi Evlyn Alya Falah Kojongian

NIM. 126210202072



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Febi Evlyn Alya Falah Kojongian
NIM : 126210202072
Jurusan : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (Skripsi) yang berjudul:

Gaya Bahasa dalam Antologi Puisi Langit Air Langit
Basah karya H. Akhmad T. Bacco dan Implikasinya Terhadap
Pembelajaran Membaca Pemahaman Puisi Kelas XI SMA

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 3 Juli 2025
Yang Menyatakan,



Febi Evlyn Alya Falah K.