

## DAFTAR PUSTAKA

- Afifah et al., 'Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 7 Kota Bengkulu', *Diksa: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* Vol.6 No.2 (2020), hlm 79.
- Akbar et al., 'Analisis Gaya Bahasa Tokoh Utama dalam Novel Hujan Karya Tere Liye', hlm 110.
- Akbar et al., 'Analisis Gaya Bahasa Tokoh Utama dalam Novel Hujan karya Tere Liye', hlm 112.
- Akbar et al., 'Gaya Bahasa Baliho Caleg DPRD Kota Makassar', *Jurnal Konsepsi* Vol.11 No.4 (2023), hlm 449.
- Akbar, Fadly et al., 'Analisis Gaya Bahasa Tokoh Utama dalam Novel Hujan karya Tere Liye', *Jurnal Konsepsi* Vol.12 No.4 (2024), hlm 110.
- Alim, Slafi Bayu Aji Nur dan Wihadi Atmojo, 'Gaya Bahasa Perbandingan dan Perulangan dalam Antologi Puisi Kasmaran karya Usman Arrumy serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di Madrasah', *Vol.7 No.2* (2019), hlm 294.
- Alim, Slafi Bayu Aji Nur dan Wihadi Atmojo, 'Gaya Bahasa Perbandingan dan Perulangan dalam Antologi Puisi Kasmaran karya Usman Arrumy serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di Madrasah', hlm 297.
- Alim, Slafi Bayu Aji Nur dan Wihadi Atmojo, 'Gaya Bahasa Perbandingan dan Perulangan dalam Antologi Puisi Kasmaran karya Usman Arrumy serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di Madrasah', hlm 299.
- Almakali, 'Analisis Unsur Pembangun Puisi dengan Pendekatan Struktural pada Puisi Karya Siswa Kelas X SMK Hidayatul Mubtadiin Blitar', (2018), hlm 20.
- Al-Qur'an Surat Ali Imran Ayat 173. (2012). *Al-Qur'anul Karim Tafsir Perkata Tajwid Kode Arab The Holy Qur'an Al Fatih*. Jakarta: PT. Insan Media Pustaka.

- Amalia et al, 'Pengaruh Metode Pembelajaran Sugesti Imajinasi Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 48 Jakarta', *Jurnal Metamorfosa* Vol.8 No.1 (2020), hlm 2.
- Amin, Kasma dan Rahmi Usman, 'Anafora dalam Puisi “ Jendela Dunia “Antologi Puisi Syair Burung Beo', *Tamaddun Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya* Vol.17 No.1 (2018), hlm 2.
- Amin, Kasma F. dan Muliadi, 'Asonansi dalam Puisi 'Membaca Untuk Mengetahui' Karya Udin Palisuri', *Tamaddun Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya* Vol.15 No.1 (2016), hlm 2.
- Angreani et al., 'Gaya Bahasa Ustadz Muhammad Nur Maulana dalam Acara Islam Itu Indah', *Journal of Innovation Research and Knowledge* Vol.1 No.12 (2022), hlm 1613.
- Anisya et al., 'Gaya Bahasa Perbandingan dalam Novel Guru Aini karya Andrea Hirata', *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra Indonesia* Vol.9 No.2 (2023), hlm 964.
- Ardin et al., 'Gaya Bahasa dalam Kumpulan Puisi Perahu Kertas karya Sapardi Djoko Damono (Kajian Stilistika)', *Jurnal Bahasa dan Sastra* Vol.5 No.4 (2020), hlm 51.
- Awalludin et al., 'Struktur Batin Puisi dalam Kumpulan Puisi Yang Tersisih Karya Wiji Thukul', *Jurnal Lentera Pedagogi* Vol.5 No.2 (2022), hlm 89.
- Ayu et al., 'Gaya Bahasa Dalam Album For More Than A Feeling Karya Jeremy Passion', *Jurnal Pendidikan Tambusai* Vol. 6 No. 1 (2022), hlm 336.
- Az- Zahra, Manthovani, 'Analisis Gaya Bahasa pada Antologi Puisi Ketika Cinta Kumpulan Sajak (2006-2008) karya Ibnu Wahyudi', *Skripsi, Universitas Muhammadiyah Purworejo* (2014).
- Bacco, H. Akhmad T. (2014). *Antologi Puisi Langit Air Langit Basah*. Yogyakarta: Grafika Indah.
- Busairi, M, 'Gaya Bahasa Sindiran dalam Instagram Komik Kita: Kajian Stilistika', *Mabasan* Vol.16 No.2 (2022), hlm 235.
- Busairi, M., 'Gaya Bahasa Sindiran dalam Instagram Komik Kita: Kajian Stilistika', hlm 234.
- Cholilah et al., 'Pengembangan Kurikulum Merdeka dalam Satuan Pendidikan serta Implementasi Kurikulum Merdeka pada Pembelajaran Abad 21', *Sanskara Pendidikan dan Pengajaran*, Vol. 1 No. 2 (2023), hlm 58.

- Dahlan, Muhammad, 'Analisis Gaya Bahasa dalam Puisi Sajak Bulan Mei 1998 di Indonesia karya W. S. Rendra', *Jurnal Konsepsi* Vol.10 No.1 (2021), hlm 32.
- Falah et al., 'Gaya Bahasa Novel Break Out karya Bella Putri Maharani', *Jurnal Pendidikan Tambusai* Vol.7 No.1 (2023), hlm 568.
- Faoziah et al., 'Gaya Bahasa pada Lirik Lagu dalam Album 'Gajah' karya Muhammad Tulus', *Jurnal Literasi* Vol.3 No.1 (2019), hlm 16.
- Faoziah et al., 'Gaya Bahasa pada Lirik Lagu dalam Album 'Gajah' Karya Muhammad Tulus', *Jurnal Literasi* Vol.3 No.1 (2019), hlm 20.
- Febrianti et al., 'Analisis Majas dan Citraan pada Puisi 'Bawa Saja Aku' karya Heri Isnaini dengan Pendekatan Stilistika', *JURRIBAH: Jurnal Riset Rumpun Ilmu Bahasa* Vol.1 No.1 (2022), hlm 29.
- Fitriono et al., 'Majas dalam Antologi Puisi Aksara Rasa Karya Aulia Irmawati dkk dan Implikasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMP', *ALINEA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran* Vol.2 No.3 (2022), hlm 487.
- Fitriyah, Lailatul, 'Analisis Penggunaan Gaya Bahasa dalam Novel Rahim Rindu Karya Chairul AL-Attar', *Skripsi, Institut Agama Islam Negeri Madura* (2022).
- Ginanjari et al., 'Analisis Struktur Batin dan Struktur Fisik pada Puisi 'Ibu' Karya D. Zawawi Imron', *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia: Parole* Vol.1 No.5 (2018), hlm 723.
- Haedariah et al., 'Analisis Gaya Bahasa pada Lirik Lagu dalam Album 'Manusia' karya Tulus', *Jurnal Kajian Penelitian Pendidikan dan Kebudayaan* Vol.1 No.2 (2023), hlm 153.
- Haedariah et al., 'Analisis Gaya Bahasa pada Lirik Lagu dalam Album 'Manusia' karya Tulus', hlm 149.
- Hartavi et al., 'Peran Majas Sarkasme dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Puisi Mencari Tanah Lapang karya Wiji Thukul dan Relevansinya dengan Pengajaran Sastra di Perguruan Tinggi', *BASASTRA Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajarannya* Vol.7 No.1 (2019), hlm 98.
- Hasan, Hajar, 'Pengembangan Sistem Informasi Dokumentasi Terpusat pada STMIK Tidore Mandiri', *JURASIK (Jurnal Sistem Informasi dan Komputer)* Vol.2 No.1 (2022), hlm 23.

- Hidayat,Fahmi, 'Gaya Bahasa Metonimia dalam Lirik Lagu Iwan Fals Bertema Kritik Sosial', *Deiksis* Vol.14 No.3 (2022), hlm 304.
- Hilalillah et al., 'Analisis Stilistika Semantik pada Tulisan Alat Transportasi sebagai Bahan Pembelajaran di SMA', *MADRASAH Journal On Education and Teacher Profesionalism* Vol.1 No.1 (2023), hlm 30.
- Hutasoit, Rauli Moria, 'Penerapan Model Pembelajaran Inkuiri Untuk Meningkatkan Pemahaman Membaca Teks Non-Fiksi', *Jurnal Educatio* Vol.7 No.3 (2021), hlm 961.
- Ibrahim, Subhan, 'Analisis Struktur dan Makna Kumpulan Sajak Lagu Pemacu Ombak Karya Sutan Takdir Ali Sjahbana', *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra* Vol.1 No.2 (2022), hlm 80.
- Idhar, 'Strategi Guru Akidah Akhlak dalam Menanamkan Karakter pada Peserta Didik', *Ainara Journal (Jurnal Penelitian dan PKM Bidang Ilmu Pendidikan)* Vo.3 No.1 (2022), hlm 25.
- Ikhwanta, Toyib, 'Penerapan Model Pembelajaran Think Pair Share untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Buku Teks Fiksi dan Teks Nonfiksi Peserta Didik Kelas VIII D SMP Negeri 3 Sewon Tahun Pelajaran 2021/2022', *Jurnal Kewarganegaraan* Vol.6 No.3 (2022), hlm 6027.
- Imanniarti, Yuni dan Rina Karina, 'Prosiding Seminar Akademik Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan', *Prosiding Seminar Akademik Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Terbuka Tangerang Selatan, Banten* (2022), hlm 108.
- Kadir, Herson, 'Analisis Struktur Puisi “Kita Adalah Pemilik Syah Republik Ini “ karya Taufik Ismail', *INOVASI* Vol.7 No.2 (2010), hlm 34.
- Kandi, Sugisti Piranda, 'Makna Majas Metonimia dalam Manga Orange Volume 1-5 Karya Takano Ichigo (たかのいちごの作品のヴォリューム 1 - 5 のオレンジの漫画 における換愈の意義)', *Skripsi, Sekolah Tinggi Bahasa Asing JIA Bekasi* (2016).
- Khaerunnisa dan Muhammad Nasir, 'Penerapan Media Musikalisasi Puisi Terhadap Peningkatan Kemampuan Mengapresiasi Puisi Siswa X MIPA3 SMAN 87 Jakarta', *Pena Literasi* Vol.1 No.2 (2018), hlm 126.
- Khoirunissa, Raden Roro Ramadhanty Putri dan Atiq Sabardila, 'Variasi Majas dan Citraan dalam Lirik Lagu Payung Teduh Album Ruang Tunggu dan

- Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Menulis Puisi Di SMA', Jurnal Onoma: Pendidikan Bahasa dan Sastra Vol.10 No.2 (2024), hlm 1702.
- Khuluqie et al., 'Gaya Bahasa Ironi dan Sarkasme dalam Kolom Komentar Akun Instagram Tempodotco dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA', ALINEA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran Vol.2 No.2 (2022), hlm 162.
- Kosasih. (2020). Pengembangan Bahan Ajar. Jakarta: Bumi Aksara, hlm 45.
- Kusumawardani et al., 'Pengaruh Metode Giving Question and Getting Answer Terhadap Materi Unsur Pembangun Puisi pada Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Seponti Kabupaten Kayong Utara', Tesis, IKIP PGRI Pontianak (2018).
- Lafamane, Felta, 'Karya ( Puisi , Prosa , Drama )'.
- Lestari, Ayu dan Nur Asia, 'Gaya Bahasa Ustadz Maulana dalam Acara "Islam Itu Indah", Ahsan: Jurnal Dakwah dan Komunikasi Vol.3 No.1 (2024), hlm 9.
- Maramis et al., 'Penggunaan Gaya Bahasa dalam Nyanyian Akar Rumput Kumpulan Lengkap Puisi Wiji Thukul ( Tinjauan Stilistika ) ( Use of Language Style in Grassroot Singing Complete Collection of Wiji', JURNAL ANUFA (2023), hlm 194.
- Maulina, Yeni dan Khairul Azmi, 'Gaya Bahasa dalam Pepatah Adat Masyarakat Petalangan Riau', Madah: Jurnal Bahasa dan Sastra Vol.10 No.2 (2019), hlm 289-290.
- Muawiyah et al., 'Kemampuan Mengidentifikasi Unsur-Unsur Pembangun Puisi yang Dibaca pada Siswa Kelas VIII Semester Ganjil SMP Negeri 1 Way Tuba Tahun Pelajaran 2018/2019', Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, hlm 6.
- Mulyadi, Jendri dan Dian Christina, 'Gaya Bahasa pada Pernyataan Penutup Najwa Shihab dalam Gelar Wicara 'Mata Najwa' di Trans 7', JURNAL JILP (Jurnal Ilmiah Langue and Parole) Vol.4 No.2 (2021), hlm 49.
- Mulyadi, Jendri, 'Fenomena Pleonasme dalam Bahasa Indonesia: Perspektif Gaya Bahasa dan Kalimat Efektif', Jurnal JRPP (Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran) Vol.4 No.2 (2021), hlm 263.
- Nabilah et al., 'Gaya Bahasa Perulangan dalam Novel Orang-Orang Biasa Karya Andrea Hirata dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa

- Indonesia di SMA', Ghancaran: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Vol.2 No.2 (2021), hlm 105.
- Nafinuddin, Surianti, 'Majas (Majas Perbandingan, Majas Pertentangan, Majas Perulangan, Majas Pertautan)'.  
 Natashia, Hana dan Machrus Abadi, 'Analisis Strategi Guru Bahasa Indonesia dalam Implementasi Kurikulum Merdeka di SMKN 11 Malang', Basastra: Jurnal Kajian Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol. 11 No. 3 (2022), hlm 229.
- Ni'mah, Isro' Khoirun, 'Gaya Bahasa Kumpulan Puisi Melipat Jarak karya Sapardi Djoko Damono dan Implikasinya dalam Pembelajaran Menulis Puisi di Madrasah Aliyah Negeri Trenggalek', Skripsi, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung (2019).
- Noviyanti et al., 'Peran Gaya Bahasa dalam Membangun Wacana pada Novel Rasa karya Tere Liye: Kajian Stilistika', Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra Vol.9 No.2 (2023), hlm 1239.
- Noviyanti et al., 'Peran Gaya Bahasa dalam Membangun Wacana pada Novel Rasa Karya Tere Liye: Kajian Stilistika', Jurnal Onoma: Pendidikan Bahasa dan Sastra Vol.9 No.2 (2023), hlm 1227.
- Nurdina et al., 'Analisis Gaya Bahasa Slogan Iklan Minuman dan Makanan Edisi Ramadan Tahun 2024', Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra Vol.10 No.3 (2024), hlm 3079.
- Nurfadhilah et al., 'Gaya Bahasa Retoris dalam Kumpulan Cerpen Metafora Padma Karya Bernard Batubara', Jurnal LEKSIS Vol.1 No.2 (2021), hlm 75.
- Nurfadhilah et al., 'Gaya Bahasa Retoris Dalam Kumpulan Cerpen Metafora Padma Karya Bernard Batubara', hlm 76.
- Nurwardhani et al., 'Membaca Style Kebahasaan Sapardi Djoko Damono dalam Puisi Percakapan Di Luar Suara Riuh', Fon: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Vol.18 No.2 (2022), hlm 33.
- Oktaviani, Dewi dan Sukardi, 'Gaya Bahasa Perbandingan dalam Lirik Lagu Album Tuter Batin karya Yura Yunita', Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra Vol.10 No.2 (2024), hlm 2196.
- Payuyasa, I Nyoman 'Gaya Bahasa Personifikasi dalam Novel Sirkus Pohon Karya Andrea Hirat', PRABANGKARA Jurnal Seni rupa dan Desain Vol.23 No.2 (2019), hlm 75.

- Pertiwi et al., 'Analisis Interaksi Simbolik Kyai dan Santri dalam Perspektif Kepemimpinan Berbasis Nilai dan Etika', JMSP: Jurnal Manajemen dan Supervisi Pendidikan Vol.2 No.3 (2018), hlm 186.
- Pratiwi et al., 'Keakuratan Terjemahan Gaya Bahasa pada Novel Lady Chatterley's Lover', Ranah: Jurnal Kajian Bahasa Vol.7 No.2 (2018), hlm 197.
- Prilla et al., 'Analisis Unsur Pembangun dalam Kumpulan Puisi Segenggam Cinta Untuk Sang Maha Cinta Karya M. Saidati Sebagai Bahan Ajar', Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Vol.4 No.1 (2019). Hlm 10.
- Puri, Alfianny Rakka, 'Analisis Struktural pada Kumpulan Puisi Tirani dan Benteng Karya Taufiq Ismail Sebagai Alternatif Bahan Ajar Kelas X', Skripsi, Universitas Pasundan, (2020).
- Putra et al., 'Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Indonesia pada Materi Menyimak Teks Fiksi Menggunakan Model Pembelajaran Problem Based Learning di Sekolah Dasar', Jurnal Bahasa, Sastra, Budaya, dan Pengajarannya (Protasis) Vol. 2 No. 1 (2023), hlm 141.
- Rachmadani, Febriyani Dwi, 'Analisis Penggunaan Gaya Bahasa pada Puisi Karya Siswa SMA di Yogyakarta', Skripsi, Universitas Negeri Yogyakarta (2017), hlm 302.
- Rahardjo, Mudjia, 'Studi Teks dalam Penelitian Kualitatif', UIN Malang (2018).
- Rahmayani et al., 'Analisis Stilistika Novel 'Api Tauhid' karya Habiburrahman El Shirazy', Tuwah Pande: Jurnal Ilmu Pendidikan dan Pengajaran Vol.2 No.2 (2023), hlm 229.
- Retnomurti, Ayu Bandu dan Nurmala Hendrawaty, 'Analisis Kosakata Dan Gaya Bahasa pada Lirik Lagu Pray–Justin Bieber yang Ditransliterasi Berdasarkan Pendekatan Sosial dalam Analisis Sastra', Jurnal Pendidikan Tambusai Vol. 6 No. 1 (2022), hlm 348.
- Retnowati, Ani dan Ari Susanto, 'Analisis Penggunaan Gaya Bahasa dalam Novel Bedebah di Ujung Tanduk karya Tere Liye', Suara Bahasa: Jurnal Bahasa dan Sastra Vol.1 No.1 (2023), hlm 16.
- Risnawati, Rina, 'Analisis Gaya Bahasa dalam Antologi Puisi Negeri Angsa Putih karya Chory Marbawi dan Kawan-Kawan', Skripsi, Universitas Batanghari (2017).

- Rosdiana, Rina dan Ega Septiani Putri, 'Analisis Gaya Bahasa Perulangan pada Lirik Lagu dalam Album Monokrom Karya Tulus dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA', Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP UNPAK, Bogor.
- Rosita, Farida Yufarlina dan Nur Syamsiyah, 'Gaya Bahasa dalam Kumpulan Puisi 'Dear You' Karya Moammar Emka', DIGLOSIA (Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan pengajarannya) Vol.3 No.1 (2020), hlm 4.
- Rumanti et al., 'Analisis Gaya Bahasa Kumpulan Cerpen Sagra Karya Oka Rusmini dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia', Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia Vol.10 No.1 (2021), hlm 126.
- Ruslan dan Nazriani, 'Pelatihan Menulis Puisi Siswa Kelas VI SDN 1 Baubau', Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat MEMBANGUN NEGERI Vol.2 No.1 (2019), hlm 66-67.
- Saleh, Sirajuddin. (2017). Analisis Data Kualitatif. Bandung: Penerbit Pustaka Ramadhan.
- Salsabila et al., 'Nilai Estetis pada Puisi 'Meditasi Waktu' Karya Heri Isnaini dengan Pendekatan Stilistika', JURRIBAH (Jurnal Riset Rumpun Ilmu Bahasa) Vol.1 No.1 (2022), hlm 60.
- Salwia et al., 'Analisis Majas dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari', Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan Vol.7 No.4 (2022), hlm 2230.
- Saputro et al., 'Dimensi Perubahan Pembelajaran Wacana Ddalam Buku Teks Pembelajaran Bahasa Indonesia Kurikulum 2013 Edisi Revisi 2014 dan 2017', The 10th University Research Colloqium 2019 Sekolah Tinggi Muhammadiyah Gombong, (2019), hlm 231-232.
- Saragih et al., 'Analisis Gaya Bahasa Kumpulan Puisi Perahu Kertas karya Sapardi Djoko Damono', JBSI (Jurnal Bahasa & Sastra Indonesia) Vol.1 No.1 (2021), hlm 18.
- Saragih et al., 'Analisis Gaya Bahasa Kumpulan Puisi Perahu Kertas karya Sapardi Djoko Damono', hlm 13.
- Saroro et al., 'Penggunaan Gaya Bahasa dalam Novel Gerhana karya A A Navis', EESJ (Ekasakti Educational Scientific Journal) Vol.1 No.1 (2023), hlm 52.
- Septiani, Eka, 'Analisis Unsur Intrinsik dalam Kumpulan Puisi Goresan Pena Anak Matematika', Jurnal Pujangga Vol.7 No.1 (2021), hlm 101.

- Setiawati et al., 'Gaya Bahasa Perbandingan dalam Lirik Lagu Album Selamat Ulang Tahun dan Kalah Bertaruh Karya Nadin Amizah', *Bhinneka: Jurnal Bintang Pendidikan dan Bahasa* Vol.1 No.3 (2023), hlm 254.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Suhariyadi, 'Pembelajaran Sastra: Prinsip, Konsep, dan Model Pembelajaran Sastra', *Jurnal Teladan* Vol.1 No.1 (2016), hlm 63.
- Sundari, Amelia dan Abdullah Hasibuan, 'Analisis Gaya Bahasa Dalam Karakter Tokoh Pada Novel Bumi Karya Tere Liye Amelia Sundari 1 Abdullah Hasibuan 2 1,2 Universitas Muslim Nusantara Al Washliyah, Medan, Indonesia', *Ability: Journal of Education Social Analysis* Vol. 3 No. 1 (2022), hlm 103.
- Supriyono, 'Urgenitas Pemahaman Bahasa Figuratif dalam Peningkatan Kemampuan Apresiasi Puisi Siswa', *Jurnal Kependidikan* Vol.2 No.1 (2014), hlm 185.
- Suryani et al., 'Pengaruh Motivasi dan Gaya Kepemimpinan Terhadap Produktivitas Kerja pada Karyawan Bagian Produksi di PT Tuntex Garment Indonesia', *Journal of Industrial Engineering & Management Research (JIEMAR)* Vol.1 No.1 (2020), hlm 74.
- Suryaningsih, Lili, 'Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Sarkasme pada Lirik Lagu Mbojo', *Ainara Journal (Jurnal Penelitian dan PKM Bidang Ilmu Pendidikan)* Vol.2 No.3 (2021), hlm 275.
- Suwardo, 'Beberapa Aspek Pengajaran Puisi di Sekolah Menengah Atas', *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Widya Mandala Madiun*, hlm 1-2.
- Suwija, I Nyoman, 'Pembelajaran Bahasa Indonesia dan Daerah Sesuai Kurikulum Merdeka Belajar', *SANDIBASA I (Seminar Nasional Pendidikan Bahasa Indonesia dan Sastra Indonesia I) "INOVASI PEMBELAJARAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA"* (2022), hlm 120.
- Tarigan, Henry Guntur. (2021). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: CV Angkasa. Hlm 1-2.
- Tarigan, Henry Guntur. (2021). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: CV Angkasa. Hlm 5-6.

- Utami , Wiwik Surya dan Jumianti Diana, 'Gaya Bahasa Hiperbola dalam Buku About Love Karya Tere Liye', hlm 565.
- Viany et al., 'Analisis Gaya Bahasa dalam Novel Koala Kumal Karya Raditya Dika', Jurnal Genesis Indonesia (JGI) Vol.2 No.2 (2023), hlm 100.
- Waryanti, Endang, 'Pembelajaran Sastra Berbasis Karakter', Jurnal Buana Bastra Vol.2 No.2 (2015), hlm 158.
- Wilyanti, Liza Septa dan Sovia Wulandari, 'Struktur Fisik dan Batin Puisi Audio Visual Youtube Sebagai Bahan Ajar Sastra Digital', JIUBJ (Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi), Vol.23 No.1 (2023), hlm 707.
- Windusari, Tri, 'Gaya Bahasa Kumpulan Puisi Hujan Bulan Juni karya Sapardi Djoko Damono dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Pertama', Skripsi, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta (2014).
- Wulandari, Ratna dan Meriska Yosiana, 'Majas dan Citraan dalam Lirik Lagu Tulus pada Album Manusia', JUKIM (Jurnal Imiah dan Multidisiplin) Vol.1 No.4 (2022), hlm 26.
- Yuliana, 'Pengaruh Minat Baca Dan Penguasaan Kosakata Terhadap Kemampuan Menulis Teks Narasi', Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia Vol.2 No.3 (2019), hlm 290.