

DAFTAR ISI

LEMBAR SAMPUL.....	
LEMBAR JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
MOTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
PRAKATA	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
ABSTRACT	xvii
المخلص.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Konteks Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian.....	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Kegunaan Penelitian.....	10
1.5 Penegasan Istilah.....	11
1.6 Sistematika Pembahasan	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA	15
2.1 Puisi	15
2.1.1 Pengertian Puisi.....	15
2.1.2 Karakteristik Puisi	16
2.1.3 Unsur-Unsur Puisi	17
2.2 Kajian Stilistika.....	23
2.3 Gaya Bahasa.....	25

2.3.1 Pengertian Gaya Bahasa	25
2.3.2 Jenis-Jenis Gaya Bahasa	25
2.3.3 Manfaat Gaya Bahasa	45
2.3 Pembelajaran Apresiasi Puisi	46
2.4 Penelitian Terdahulu	50
2.5 Paradigma Penelitian	54
BAB III METODE PENELITIAN	57
3.1 Rancangan Penelitian	57
3.2 Kehadiran Peneliti	58
3.3 Data dan Sumber Data	59
3.4 Teknik Pengumpulan Data	60
3.5 Teknik Analisis Data	71
3.6 Pengecekan Keabsahan Data	85
3.7 Tahap-Tahap Penelitian	86
BAB IV HASIL PENELITIAN	88
4.1 Analisis Data Gaya Bahasa dalam Antologi Puisi <i>Langit Air Langit Basah</i> karya H. Akhmad T. Bacco	88
4.1.1 Gaya Bahasa Perbandingan	89
4.1.2 Gaya Bahasa Pertentangan	93
4.1.3 Gaya Bahasa Pertautan	99
4.1.4 Gaya Bahasa Perulangan	102
4.2 Analisis Implikasi Gaya Bahasa dalam Antologi Puisi <i>Langit Air Langit Basah</i> Karya H. Akhmad T. Bacco Terhadap Pembelajaran Membaca Pemahaman Puisi Kelas XI SMA	109
BAB V PEMBAHASAN	116
5.1 Gaya Bahasa pada Antologi Puisi <i>Langit Air Langit Basah</i> karya H. Akhmad T. Bacco	116
5.1.1 Gaya Bahasa Perbandingan	118
5.1.2 Gaya Bahasa Pertentangan	122
5.1.3 Gaya Bahasa Pertautan	130
5.1.4 Gaya Bahasa Perulangan	132
5.2 Implikasi Analisis Gaya Bahasa dalam Antologi Puisi <i>Langit Air Langit Basah</i> karya H. Akhmad T. Bacco Terhadap Pembelajaran Membaca Pemahaman Puisi Kelas XI SMA	138

BAB VI PENUTUP	144
6.1 Simpulan	144
6.2 Saran	145
DAFTAR PUSTAKA	147
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	157