

ABSTRACTS

Devi, Letta Erdiana. Student Registered Number. 12203173053. 2024.
Ruby's Personality Conflicts in "Child of Deaf Adults (CODA) 2021"
Movie. Thesis. English Education Department. Faculty of Education
and Teacher Training. Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University
of Tulungagung. Advisor: Dr. H. Muh. Basuni, M.Pd.

Keywords: Personality Conflict, Movie, CODA 2021

Conflict is a dispute in the interaction process caused by differences of opinion between individuals, giving rise to differences of opinion to achieve self-satisfaction. Characters and conflict are closely related to the development of the story. Therefore, personality conflict is the main point of analysis in this research. This research aims to determine the personality conflicts in the CODA 2021 movie and solutions to overcome existing conflicts.

The research method used in this research is descriptive qualitative. The researcher examines personality conflicts in the CODA 2021 movie in this research. To test the validity of the data, the researcher uses theoretical triangulation, namely using personality theory by Freud (1923) and conflict type theory by Eunson (2007) to determine the personality conflicts that exist in the CODA 2021 Movie.

The research results show that there are two types of conflict, namely intrapersonal conflict and interpersonal conflict. Furthermore, there are three types of personality conflicts in the CODA 2021 movie, namely: ID (*das es*), ego (*das ich*), and superego (*das uber ich*). Apart from that, these three personality conflicts have different characteristics but remain in one unit because the ego and superego would not exist if ID did not exist, one of which is overcoming conflict. Every conflict that exists must have a solution by applying ID (*das es*), ego (*das ich*), and superego (*das uber ich*) properly, so that the existing problems can be resolved.

ABSTRAK

Devi, Letta Erdiana. Nomor Induk Mahasiswa. 12203173053. 2024. *Ruby's Personality Conflicts in "Child of Deaf Adults (CODA) 2021" Movie*. Skripsi. Tadris Bahasa Inggris. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing: Dr. H. Muh. Basuni, M.Pd.

Keywords: Konflik Kepribadian, Movie, CODA 2021

Konflik merupakan suatu bentuk perselisihan dalam proses interaksi yang disebabkan oleh perbedaan pendapat antar individu sehingga menimbulkan perbedaan pendapat untuk mencapai kepuasan diri. Tokoh dan konflik erat kaitannya dengan perkembangan cerita. Oleh karena itu, konflik kepribadian menjadi poin utama analisis dalam penelitian ini. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui konflik kepribadian yang ada pada movie CODA 2021 serta solusi untuk mengatasi konflik yang ada.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Dalam penelitian ini penulis mengkaji personality konflik dalam movie CODA 2021. Untuk menguji keabsahan data, peneliti menggunakan triangulasi teori yaitu menggunakan teori personality oleh Freud (1923) dan teori tipe konflik oleh Eunson (2007) untuk mengetahui konflik kepribadian yang ada pada CODA 2021 Movie.

Hasil penelitian menunjukkan terdapat terdapat dua jenis konflik yaitu intrapersonal konflik dan interpersonal konflik. Selanjutnya terdapat tiga jenis konflik kepribadian dalam movie CODA 2021, yaitu: ID (*das es*), ego (*das ich*), dan superego (*das uber ich*). Selain itu, ketiga konflik kepribadian ini mempunyai ciri yang berbeda namun tetap dalam satu kesatuan karena ego dan superego tidak akan ada jika ID tidak ada, salah satunya dalam mengatasi konflik. Setiap konflik yang ada pasti ada solusinya dengan menerapkan ID (*das es*), ego (*das ich*), dan superego (*das uber ich*). dengan baik, sehingga permasalahan yang ada dapat terselesaikan.