

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “*Dimensi Satu Profil Pelajar Pancasila dalam Novel Laut Pasang 1994 sebagai Alternatif Sumber Pembelajaran Program Sastra Masuk Kurikulum*” yang ditulis oleh Dyah Ayu Fauziah, Nim 126210212097, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang dibimbing oleh Dra. Siti Zumrotul Maulida, M.Pd.I.

Kata Kunci: *novel, profil pelajar pancasila, sastra masuk kurikulum*

Profil Pelajar Pancasila merupakan program dari kurikulum merdeka yang berfokus pada penguatan karakter peserta didik melalui nilai-nilai luhur yang mencerminkan jati diri bangsa. Sejalan dengan program tersebut, penguatan literasi menjadi salah satu aspek penting dalam proses pembelajaran, yang diwujudkan melalui pemanfaatan karya sastra sebagai bagian dari kurikulum. Sastra tidak hanya berperan dalam meningkatkan minat baca, tetapi juga mampu menumbuhkan empati, mengembangkan kreativitas, serta melatih kemampuan bernalar kritis peserta didik. Oleh karena itu, program sastra masuk kurikulum dalam kurikulum merdeka dihadirkan untuk mendukung pencapaian tujuan pembentukan Profil Pelajar Pancasila. Melalui pemanfaatan karya sastra yang kaya akan nilai-nilai kemanusiaan, budaya, dan moral, peserta didik diajak untuk tidak hanya memahami teks secara kognitif, tetapi juga menghayati makna yang terkandung di dalamnya secara emosional dan reflektif. Sastra masuk kurikulum juga membantu untuk memilah karya sastra apa saja yang layak digunakan dalam pembelajaran.

Penelitian ini menggunakan pendekatan studi analisis isi dengan pisau analisis sosiologi sastra untuk mengkaji karya sastra. Metode penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif, karena data yang diperoleh peneliti berupa teks. Adapun penganalisisannya salah satunya dapat dianalisis dengan analisis isi menggunakan. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu menggunakan teknik dokumentasi yang memuat baca simak catat. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini di antaranya yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan Kesimpulan yang menggunakan model Miles and Huberman. Untuk memperkuat uji kredibilitas dalam pengecekan keabsahan data peneliti menggunakan peningkatan ketekunan dan diskusi teman sejawat. Adapun kriteria program sastra masuk kurikulum yang digunakan dalam penelitian ini adalah kriteria utama yaitu kriteria dimensi Profil Pelajar Pancasila jenjang SMP/MTS.

Adapun hasil penelitian, ditemukan adanya nilai dimensi satu Profil Pelajar Pancasila yang terkandung dalam novel *Laut Pasang 1994* yang diwujudkan dalam bentuk, yaitu (1) akhlak beragama berupa tindakan menjalankan ibadah salat, berdoa kepada Tuhan, bersyukur atas nikmat yang diberikan Tuhan, melibatkan Tuhan di setiap aktivitas, sabar menerima ketetapan Tuhan, tawakal dengan menyerahkan urusan kepada Tuhan. (2) Akhlak pribadi berupa tindakan jujur dengan mengatakan yang sebenarnya, berkata jujur untuk menyadari kesalahan, tegas membela kebenaran, bertanggung jawab dalam menyelesaikan tugas, menjalankan amanah dan mempunyai sifat rendah hati/tawaduk. (3) Akhlak kepada manusia berupa tindakan cinta damai dengan mengingatkan orang lain apabila salah, memiliki rasa empati dengan sesama, membantu orang yang membutuhkan, mempunyai sikap tolong-menolong kepada sesama, setia kawan terhadap teman dan menyayangi keluarga dengan menjaga keharmonisan. (4) Akhlak kepada alam berupa tindakan menjaga kebersihan sekitar, menikmati keindahan alam dan mengelola alam

dengan berkebun. (5) Akhlak bernegara dalam novel *Laut Pasang 1994* diwujudkan dengan bentuk tindakan cinta tanah air dibuktikan dengan melaksanakan upacara.

ABSTRACT

The thesis with the title “*Dimension One of Pancasila Student Profiles in the 1994 Novel Laut Pasang as an Alternative Source of Learning Program Literature in the Curriculum*” was written by Dyah Ayu Fauziah, Nim 126210212097, Tadris Indonesian Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University Tulungagung supervised by Dr. Siti Zumrotul Maulida, M.Pd.I.

Keywords: *novel, pancasila student profile, literature in the curriculum*

The Pancasila Student Profile is a program of the independent curriculum that focuses on strengthening the character of students through noble values that reflect the nation's identity. In line with the program, strengthening literacy is one of the important aspects of the learning process, which is realized through the use of literary works as part of the curriculum. Literature not only plays a role in increasing reading interest, but is also able to foster empathy, develop creativity, and train students' critical reasoning skills. Therefore, the literature program included in the curriculum in the independent curriculum is presented to support the achievement of the goal of forming the Pancasila Student Profile. Through the use of literary works that are rich in humanitarian, cultural, and moral values, students are invited to not only understand the text cognitively, but also to appreciate the meaning contained in it emotionally and reflectively. Literature in the curriculum also helps to sort out what literary works are suitable for use in learning.

This study uses a content analysis study approach with a literary sociology analysis knife to examine literary works. This research method uses a descriptive qualitative method, because the data obtained by the researcher is in the form of text. One of the analyses can be analyzed by content analysis. The data collection technique used in this study is to use a documentation technique that contains read and see notes. The data analysis techniques used in this study include data reduction using models Miles and Huberman, data presentation, and conclusion drawn. To strengthen the credibility test in checking the validity of the data, the researcher used increased perseverance and peer discussion. The criteria used in this study are the dimensions of the Pancasila Student Profile at the junior high school level. The criteria for literature programs to be included in the curriculum used in this study are the main criteria, namely the criteria for the dimensions of the Pancasila students profile at the junior high school level.

Based on data analysis, it was found that there is a value of one dimension of the Pancasila Student Profile contained in the novel *Laut Pasang 1994* which is manifested in the form of: (1) Religious morality in the form of the act of carrying out prayer, praying to God, being grateful for the blessings given by God, involving God in every activity, patiently accepting God's decrees, tawakal by leaving affairs to God. (2) Personal morals are in the form of honest actions by telling the truth, speaking the truth to realize mistakes, firmly defending the truth, being responsible in completing tasks, carrying out mandates and having a humble nature. (3) Morality to humans is in the form of acts of love for peace by reminding others when they are wrong, having empathy with others, helping people in need, having a helpful attitude towards others, being loyal to friends and loving family by maintaining harmony. (4) Morals to nature in the form of maintaining the cleanliness of the surroundings, enjoying the beauty of nature and managing nature by gardening. (5) The morality of the state in the novel *Laut Pasang 1994* is manifested in the form of an act of love for the homeland as evidenced by performing a ceremony.

تجريدي

الأطروحة التي تحمل عنوان "البعد الأول لمحبة عن طلاب بانكاسيلا في رواية لاوت باسانج ١٩٩٤ كنبيل لتعلم الأدب في المناهج الدراسية" كتبها دياه أيو فوزية ، ١٢٦٢١٠٢١٢٠٧٩٠ نيم ، برنامج دراسة تادريس الإندونيسي ، كلية التربية وتدريب المعلمين ، سيد علي رحمة الله جامعة الدولة الإسلامية تولونغاونغ تحت إشراف الدكتور سيتي زومروثول موليدا ، دكتوراه في الطب

الكلمات المفتاحية: رواية، ملف تعريف طالب بانكاسيلا، الأدب في المناهج الدراسية

ملف تعريف الطالب في بانكاسيلا هو برنامج للمنهج المستقل يركز على تعزيز شخصية الطلاب من خلال القيم النبيلة التي تعكس هوية الأمة. تماشياً مع البرنامج ، يعد تعزيز محو الأمية أحد الجوانب المهمة لعملية التعلم ، والتي تتحقق من خلال استخدام الأعمال الأدبية كجزء من المناهج الدراسية. لا يلعب الأدب دوراً في زيادة الاهتمام بالقراءة فحسب ، بل إنه قادر أيضاً على تعزيز التعاطف وتطوير الإبداع وتدريب مهارات التفكير النقدي لدى الطلاب. لذلك ، يتم تقديم برنامج الأدبيات المدرج في المناهج الدراسية في المناهج الدراسية المستقلة لدعم تحقيق هدف تشكيل ملف تعريف طالب بانكاسيلا. من خلال استخدام الأعمال الأدبية الغنية بالقيم الإنسانية والثقافية والأخلاقية ، تتم دعوة الطلاب ليس فقط لفهم النص معرفياً ، ولكن أيضاً لتقدير المعنى الموجود فيه عاطفياً وانعكاسياً. يساعد الأدب في المناهج الدراسية أيضاً على فرز الأعمال الأدبية المناسبة للاستخدام في التعلم.

تستخدم هذه الدراسة نهج دراسة تحليل المحتوى بسكين تحليل علم الاجتماع الأدبي لفحص الأعمال الأدبية. تستخدم طريقة البحث هذه طريقة وصفية نوعية ، لأن البيانات التي يحصل عليها الباحث تكون في شكل نص. يمكن تحليل أحد التحليلات عن طريق تحليل المحتوى. يأتي مصدر البيانات الرئيسي في هذا البحث من رواية بعنوان "وفقاً ل تايد ١٩٩٤" كتبها ليلبودو ، ونشرتها في عام ٢٠٢٣ بإجمالي ٣٢٨ صفحة. بالإضافة إلى مصادر البيانات الجديدة ، فإن مصدر البيانات التالي هو في شكل مؤشرات الملاءمة الأدبية في المناهج الدراسية كمرجع للبحث البديل حول التعلم الأدبي في المناهج الدراسية. بالإضافة إلى مصادر البيانات الأولية ، تستخدم هذه الدراسة مصادر بيانات ثانوية في شكل كتب ومجلات لأبحاث سابقة ذات صلة بقيمة ملف تعريف طالب ساو باولو والأدب في المناهج الدراسية. تستخدم مصادر البيانات الثانوية كمصادر بيانات أولية داعمة لاستكمال البيانات في هذه الدراسة. تتمثل تقنية جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة في استخدام تقنية التوثيق التي تحتوي على ملاحظات اقرأ وشاهد.

تستخدم هذه الدراسة نهج دراسة تحليل المحتوى بسكين تحليل علم الاجتماع الأدبي لفحص الأعمال الأدبية. تستخدم طريقة البحث هذه طريقة وصفية نوعية ، لأن البيانات التي يحصل عليها الباحث تكون في شكل نص. يمكن تحليل أحد التحليلات عن طريق تحليل المحتوى. تتمثل تقنية جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة في استخدام تقنية التوثيق التي تحتوي على ملاحظات اقرأ وشاهد. تشمل تقنيات تحليل البيانات المستخدمة في هذه الدراسة تقليل البيانات وعرض البيانات والاستنتاج المستخلص. لتعزيز اختبار المصادقية في التحقق من صحة البيانات ، استخدم الباحث زيادة المثابرة ومناقشة الأقران. معايير الأدبيات في المناهج الدراسية المستخدمة في هذه الدراسة هي معايير البعد لملف تعريف طالب بانكاسيلا على مستوى المدرسة الإعدادية.

بناءً على تحليل البيانات ، وجد أن هناك قيمة لبعد واحد من ملف تعريف طالب بانكاسيلا الواردة في رواية عال زوج ١٩٩٤ والتي تتجلى في شكل: (١) الأخلاق الدينية في شكل فعل أداء الصلاة ، والصلاة إلى الله ، والامتنان للبركات التي أعطاها الله ، وإشراك الله في كل نشاط ، وقبول مراسيم الله بصبر ، والتوكل بترك الأمور لله. (٢) الأخلاق الشخصية هي في شكل أفعال صادقة من خلال قول الحقيقة ، وقول الحقيقة لإدراك الأخطاء ، والدفاع بحزم عن الحقيقة ، والمسؤولية في إنجاز المهام ، وتنفيذ الولايات ، وذات الطبيعة المتواضعة. (٣) الأخلاق للبشر هي في شكل أفعال حب للسلام من خلال تذكير الآخرين عندما يكونون مخطئين ، والتعاطف مع الآخرين ، ومساعدة المحتاجين ، ووجود موقف مفيد تجاه الآخرين ، والولاء للأصدقاء وحب الأسرة من خلال الحفاظ على الانسجام. (٤) أخلاق الطبيعة في شكل الحفاظ على نظافة البيئة

المحيط ، والاستمتاع بجمال الطبيعة وإدارة الطبيعة عن طريق البستنة. (٥) تتجلى أخلاق الدولة في رواية بحر المد والجزر ١٩٩٤ في شكل فعل حب للوطن كما يتضح من أداء احتفال.