

DAFTAR PUSTAKA

- Adilia, F., & Said, M. (2019). Ritual sebagai Serangkaian Tindakan Sakral dalam Kehidupan Keagamaan. *Jurnal Kajian Sosial dan Budaya*, 10(3), 273-290.
- Ahmadi, Abu. (2005). *Sosiologi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Anggrani, A. (2024). *Ruwat Dandang: Antara Mitos dan Tradisi di Desa Bumirejo Kabupaten Lampung Tengah*. Sabda: Jurnal Kajian Kebudayaan, 19(1), 23–36.
- Ardiansyah, R., Lestari, D., & Hidayati, S. (2021). Kearifan Lokal Masyarakat Agraris dalam Pengelolaan Sumber Daya Alam Berkelanjutan di Desa Selopamioro, Yogyakarta. *Jurnal Pembangunan dan Alam Lestari*, 12(2), 87–96.
- Arifin, Z., & Hidayati, L. (2018). Tradisi Ritual Adat dalam Pengelolaan Sumber Daya Alam. *Jurnal Ilmu Sosial dan Budaya*, 16(2), 178-190.
- Arifin, Z., & Hidayati, N. (2018). *Tradisi ritual adat dalam pengelolaan sumber daya alam*. Jurnal Sosiologi Reflektif, 12(2), 221–240
- Aristiana, R. C., & Hirzi, A. T. (2019). Makna Komunikasi Nonverbal dalam Ritual Upacara Adat Memandikan Benda Pusaka. *Prosiding Jurnalistik*.
- Aslan, A., & Yunaldi, M. (2018). Konsep Kebudayaan dan Komunikasi. *Jurnal Komunikasi Indonesia*, 12(2), 10-20.
- Badj, S. G., Manafe, Y. D., & Hana, F. T. (2021). Komunikasi Ritual Fua Ton pada Suku Leosikun. *Jurnal Communio: Jurnal Jurusan Ilmu Komunikasi*, 10(2), 169–177.
- Brata, A., Widiastuti, A., & Santoso, P. (2021). Local Wisdom Ulur-Ulur Tlaga Buret Ceremony in Tulungagung. *Jurnal Ilmu Sosial dan Budaya*, 19(1), 45-59.
- Budiyono, Herusatoto. (2001). *Simbolisme dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Cangara, S. (2019). *Ilmu Komunikasi: Teori dan Praktek*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.

- Christianna, A. (2020). *Identitas Kultural dalam Pakaian Perempuan Jawa*. Diakses dari <https://repository.upnjatim.ac.id/2788/1/010%20-%20ANIENDYA%20CHRISTIANNNA%20%5B70-77%5D.pdf>
- Creswell, John W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (4th ed.). Thousand Oaks, CA: SAGE Publications.
- Derbyshire, S., Lunn-Rockliffe, S., & Hicks, D. (2020). *The Analysis of Material Culture*. SAGE Research Methods Foundations.
- Derung, T. N. (2017). *Interaksionisme Simbolik dalam Kehidupan Bermasyarakat*
- Derung, Tarsisius Ndana. (2017). *Komunikasi Antarpribadi: Perspektif Interaksionisme Simbolik*. Yogyakarta: Deepublish.
- Fiani, R., Sucihatiningih, D., & Fatmawati, A. (2023). Tradisi Dawuhan sebagai bentuk kearifan lokal dalam pelestarian lingkungan alam di Desa Jrahi Kecamatan Gunungwungkal Kabupaten Pati. *Geoedusains: Jurnal Ilmiah Pendidikan Geografi*, 4(1), 17–29
- Firliyana, N., Afria, R., & Fardinal. (2023). Nilai-Nilai Kultural dalam Pakaian Adat Perempuan pada Masyarakat Melayu di Kawasan Seberang Kota Jambi: Kajian Etnolinguistik. *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora*, 7(2), 427.
- Hakim, Luqman. 2020. Merawat Alam Lewat Ulur-ulur. *Media Indonesia*, 20 Desember. <https://mediaindonesia.com/weekend/370317/merawat-alam-lewat-ulur-ulur>.
- Hardjana, Agus M. (2016). *Komunikasi: Suatu Pengantar*. Jakarta: Penerbit Kencana.
- Haris, A., & Amalia, Asrinda. (2018). Makna dan Simbol dalam Proses Interaksi Sosial (Sebuah Tinjauan Komunikasi). *Jurnal RISALAH*, 29(1), 16-19.
- Henny, & Risman. (2023). *Perancangan Mainan 'Jawadwipa Cube' untuk Mengenalkan Pakaian Adat kepada Anak-anak*. Diakses dari <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/desgrafia/article/download/64111/48432>

- Hidayah, M. (2023). Makna Simbol Komunikasi Ritual Pada Tradisi Badudus Suku Banjar. *Al-Hikmah Media Dakwah, Komunikasi, Sosial dan Kebudayaan*, 14(2), 131–147.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (2005). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (Edisi Keempat)*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Khofifah, B., Rochimayasari, Z., & Putranto, A. (2023). Nilai-Nilai Yang Terkandung Pada Tradisi “Upacara Adat Ulur-Ulur” di Telaga Buret (Desa Sawo - Campurdarat - Tulungagung). *Jurnal Pustaka*, 24(1), 28–32.
- Lexy J. Moleong. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2012).Hal 6
- Liebes, T., & Curran, J. (Eds.). (1998). *Media, ritual and identity: Essays in honor of Elihu Katz*. London: Routledge.
- Lukitanigsih, et al. (2024). Komunikasi Simbolik pada Proses Mangulosi dalam Pernikahan Budaya Batak Toba di Desa Narumonda III. *Jurnal Rectum*, 6(2), 219-229
- Maulana, M. A. E., & Yuwita, N. (2024). Tradisi Grebeg Suro sebagai ritual religi Desa Gerbo dengan pendekatan *Symbolic Convergence Theory*. *Jurnal Intelektual Administrasi Publik dan Ilmu Komunikasi*, 11(2).
- Mitanto, M., dan A. Nurcahyo. “Makna Simbolik Larung Sesaji di Telaga Ngebel Kabupaten Ponorogo.” *Agastya: Jurnal Sejarah dan Pembelajarannya* 9, no. 2 (2019): 219–228
- Moleong, Lexy J. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Edisi Revisi). Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Moleong, Lexy J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Edisi Revisi). Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyanti, D. (2024). Kearifan Lokal Masyarakat terhadap Sumber Mata Air sebagai Upaya Konservasi dan Pengelolaan Sumber Daya Lingkungan. *Bina Hukum Lingkungan*, 6(3), 410–424.
- Neuman, W. L. (2011). *Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approaches* (7th ed.). Pearson Education.
- Neuman, W. Lawrence. (2014). *Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approaches* (7th ed.). Boston: Pearson.

- Neuman, W. Lawrence. (2015). *Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approaches* (8th ed.). Boston: Pearson.
- Nurwaselina, E. (2022). Latar belakang, prosesi, dan nilai-nilai kearifan lokal upacara tradisi Ulur-Ulur Telaga Buret Campurdarat Kabupaten Tulungagung dan relevansinya dengan materi ajar Bahasa Jawa di SMA. Surakarta: Pascasarjana.
- Pertiwi, L. C. (2019). Bersyukur Melalui Tradisi Ulur-Ulur di Telaga Buret.. Retrieved from <https://etnis.id/bersyukur-melalui-tradisi-ulur-ulur-di-telaga-buret/>
- Pramesti, D. A., & Yuwono, G. (2021). Peran Bahasa Daerah dalam Upacara Adat sebagai Simbol Identitas Budaya Lokal. *Jurnal Bahasa dan Budaya*, 10(1), 45–56.
- Prasetio, B. (2016). Makna Tabur Bunga dalam Tradisi Nyekar (Studi Fenomenologi tentang Tradisi Nyekar di Kelurahan Pakunden, Kecamatan Pesantren, Kota Kediri). Skripsi. IAIN Kediri. Diakses dari: <https://etheses.iainkediri.ac.id/4932>
- Putri, T. D., & Ramadhani, S. (2023). Komunikasi Simbolik dalam Tradisi Sasampek Rayo Onam: Analisis Makna dan Fungsi dalam Budaya Melayu Kuantan Singingi. *Sagara Komunika*, 1(1).
- Ritzer, George. (2014). *Teori Sosial Modern*. Edisi ke-9. Jakarta: Rajawali Press.
- Sopacua, Y., & Kissya, V. (2022). Komunikasi Ritual dalam Tradisi Aroha di Negeri Elfule Kecamatan Namrole, Kabupaten Buru Selatan. *Jurnal Ilmu Komunikasi Pattimura*, 1(1), 1–19.
- Sriyanto, S., Yuwono, T., & Widyastuti, R. (2020). Makna Simbolik Busana Adat dalam Upacara Adat di Jawa Tengah. *Jurnal Ilmu Budaya*, 18(2), 157–168.
- Sulaeman, A., & Malawat, M. (2018). Komunikasi Ritual: Perspektif James W. Carey dalam Konteks Sosial. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 12(2), 31–40.
- Sulaeman, A., & Malawat, M. (2018). Ritual sebagai Bentuk Komunikasi dalam Masyarakat. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 10(2), 5–12.
- Sumarsono. (2012). *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Sabda Media.
- Sunata, Ivan. (2023). Komunikasi Budaya dalam Perspektif Sosial dan Adat Istiadat. *Jurnal Komunikasi Budaya*, 5(1), 45-60.

- Tania, D. P., & Swetha, R. (2024). Komunikasi simbolik dalam tradisi Sasampek Rayo Onam: Analisis makna dan fungsi dalam budaya Melayu Kuantan Singingi. *SAGARA KOMUNIKA: Communication*, 1(1)
- Tricahyono, D., & Sariyatun. (2021). Tradisi ulur-ulur ditinjau dari pendekatan konstruktivisme sebagai upaya penguatan pendidikan nilai dalam pembelajaran IPS. *Aksara*, 7(1). Retrieved from <http://ejurnal.pps.ung.ac.id/index.php/AKSARA/index>
- Wulandari, D. (2022). Nilai Spiritual Tari Bedhaya Sekarjagad di Sanggar Pakarjawi Semarang. *Jurnal Seni Tari*, 19(1), 35–49.
- Wulandari, D. A. (2021). Makna Simbolik Dewi Sri dalam Tradisi Pertanian Jawa. *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 10(2), 150–158.