

DAFTAR ISI

COVER JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	xi
ABSTRAK	1
ABSTRAC	2
BAB I PENDAHULUAN.....	3
A. Konteks Penelitian	3
B. Pertanyaan Riset	7
C. Metode Penelitian	7
D. Penelitian Terdahulu.....	13
E. Kerangka Teori	19
BAB II PEMBAHASAN.....	22
A. Sejarah Reyog Kendang menjadi Identitas Masyarakat Tulungagung	22
1. Sejarah Reyog Kendang	22
2. Reyog Kendang menjadi Identitas Masyarakat Tulungagung	28
BAB III.....	36

A. Pembentukan Identitas melalui Reyog Kendang dalam Kacamata	
Jean Paul Sartre	36
1. Gagasan Jean Paul Sartre tentang Identitas.....	36
2. Pembentukan Identitas melalui Reyog Kendang dalam	
Kacamata Jean Paul Sartre	52
BAB IV	55
A. Kesimpulan	55
B. Saran	56
DAFTAR PUSTAKA.....	57
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	61
TABEL VERBATIM WAWANCARA.....	61
DOKUMENTASI	72
KARTU BIMBINGAN	74
BIODATA PENULIS.....	75