

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Implementasi Prinsip Kepercayaan pada Perjanjian Persewaan Sound System Perspektif KUHPdata dan Akad Ijarah (Studi Kasus di Persewaan Sound System AS Audio Desa Sumber Kecamatan Sanankulon Kabupaten Blitar)”, disusun oleh Dwi Angga Saputra, NIM. 126101212116, Jurusan Hukum Ekonomi Syariah, Fakultas Syariah dan Ilmu Hukum, yang dibimbing oleh Dr. Dian Fericcha, S.H., M.H.

Kata kunci: Prinsip Kepercayaan, Perjanjian Sewa Menyewa, KUHPdata, Akad Ijarah, Hukum Islam

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya perjanjian sewa menyewa yang sangat bergantung pada prinsip kepercayaan antara para pihak, terlebih dalam praktik usaha informal seperti persewaan sound system. Di AS Audio, Desa Sumber, Kecamatan Sanankulon, Kabupaten Blitar, perjanjian antara pemilik dan penyewa umumnya dilakukan secara lisan, tanpa dokumen tertulis. Hal ini menjadikan kepercayaan sebagai pondasi utama dalam menjaga hak dan kewajiban masing-masing pihak. Praktik ini menarik untuk diteliti mengingat potensi sengketa yang mungkin timbul akibat tidak adanya bukti tertulis apabila terjadi wanprestasi atau pelanggaran hak.

Fokus penelitian yang berkaitan tentang prinsip kepercayaan pada perjanjian persewaan sound system adalah 1) Bagaimana Implementasi Prinsip Kepercayaan Pada Perjanjian Persewaan Sound System pada AS Audio? 2) Bagaimana Implementasi Prinsip Kepercayaan pada Perjanjian Persewaan Sound System pada AS Audio dalam KUHPdata? 3) Bagaimana Implementasi Prinsip Kepercayaan Pada Perjanjian Persewaan Sound System pada AS Audio dalam perspektif akad ijarah?. Adapun yang menjadi tujuan dari penelitian ini adalah 1) Untuk mengetahui bagaimana implementasi prinsip kepercayaan dalam perjanjian penyewaan sound system di AS Audio Blitar, khususnya pada pelaksanaan akad dan hubungan antara pihak penyewa dan pemberi sewa. 2) Untuk mengevaluasi apakah perjanjian penyewaan di AS Audio Blitar sudah sesuai dengan prinsip-prinsip kepercayaan yang dianjurkan. 3) Untuk mengidentifikasi kendala-kendala yang dihadapi dalam penerapan prinsip kepercayaan pada perjanjian sound system di AS Audio Blitar khususnya pada perspektif akad ijarah.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan jenis yuridis empiris serta menggunakan pendekatan studi kasus. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi dengan teknik analisis datanya menggunakan kondensasi data (*data condensation*), penyajian data (*data display*), dan penarikan kesimpulan dan verifikasi (*conclusion drawing/verifying*). Untuk pengecekan keabsahan datanya menggunakan triangulasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) Implementasi prinsip kepercayaan pada Perjanjian Persewaan Sound System pada AS Audio didasarkan pada

kepercayaan timbal balik antara pemilik dan penyewa. Sebagian besar perjanjian dilakukan secara lisan tanpa kontrak tertulis. Pembayaran sering dilakukan secara fleksibel, bahkan setelah acara selesai. Masalah seperti keterlambatan atau kerusakan diselesaikan secara kekeluargaan. 2) Berdasarkan KUHPerdara Pasal 1548 tentang perjanjian sewa menyewa, AS Ausio telah sesuai dengan ketentuan tersebut karena unsur yang meliputi adanya kesepakatan, objek yang disewa, harga, dan waktu sewa sudah dilakukan. Bukti tertulis seperti nota digunakan sebagai penguat kesepakatan kedua belah pihak. 3) Berdasarkan akad ijarah, Perjanjian sewa menyewa yang dilakukan oleh AS Audio telah sesuai dengan akad ijarah yakni telah terdapat ijab qabul, objek sewa yang jelas, bermanfaat, dan adanya upah (ujrah). Transaksi juga dilakukan atas dasar kejujuran, amanah, dan keridhaan, serta diselesaikan dengan prinsip musyawarah.

ABSTRACT

The thesis with the title "Implementation of the Principle of Trust in Sound System Rental Agreements from the Perspective of the Civil Code and Ijarah Contract (Case Study in the Rental of Sound System AS Audio Sumber Village, Sanankulon District, Blitar Regency)", was prepared by Dwi Angga Saputra, NIM. 126101212116, Department of Sharia Economic Law, Faculty of Sharia and Law, supervised by Dr. Dian Fericcha, S.H., M.H.

Keywords: Principles of Trust, Lease Agreement, Civil Code, Ijarah Contract, Islamic Law

This research is motivated by the existence of a lease agreement that relies heavily on the principle of trust between the parties, especially in informal business practices such as sound system rental. In AS Audio, Sumber Village, Sanankulon District, Blitar Regency, agreements between owners and tenants are generally made orally, without written documents. This makes trust the main foundation in maintaining the rights and obligations of each party. This practice is interesting to research considering the potential disputes that may arise due to the absence of written evidence in the event of a default or violation of rights.

The focus of related research on the principle of trust in sound system rental agreements is 1) How is the Implementation of the Principle of Trust in Sound System Rental Agreements in AS Audio? 2) How is the Implementation of the Principle of Trust in the Sound System Rental Agreement in AS Audio in the Civil Code? 3) How to Implement the Principle of Trust in the Sound System Rental Agreement at AS Audio in the perspective of the contract of the contract?. The objectives of this study are 1) To find out how to implement the principle of trust in sound system rental agreements in AS Audio Blitar, especially in the implementation of contracts and relationships between the tenant and the lessee. 2) To evaluate whether the lease agreement in AS Audio Blitar is in accordance with the recommended trust principles. 3) To identify the obstacles faced in the application of the principle of trust in the sound system agreement in AS Audio Blitar, especially in the perspective of the ijarah contract.

This study uses qualitative research methods with empirical juridical types and uses a case study approach. The data collection method used in this study is through interviews, observations, and documentation with data analysis techniques using data *condensation*, data *display*, and *conclusion drawing/verifying*. To check the validity of the data, triangulation is used.

The results of the study show that 1) The implementation of the principle of trust in the Sound System Lease Agreement at AS Audio is based on mutual trust between the owner and the tenant. Most agreements are made orally without a written contract. Payments are often made flexibly, even after the event is over. Problems such as delays or breakdowns are resolved familially. 2) Based on Article 1548 of the Civil Code concerning lease agreements, AS Ausio has complied with

these provisions because elements including the agreement, the object of the lease, the price, and the time of the lease have been carried out. Written evidence such as a memorandum is used as a reinforcement of the agreement of both parties. 3) Based on the ijarah contract, the lease agreement carried out by AS Audio is in accordance with the ijarah agreement, namely there is an ijab qabul, a clear, useful rental object, and the existence of wages (ujrah). Transactions are also carried out on the basis of honesty, trust, and pleasure, and are resolved with the principle of deliberation.

تجريدي

الأطروحة التي تحمل عنوان "تنفيذ مبدأ الثقة في اتفاقيات تأجير نظام الصوت من منظور القانون المدني وعقد الإجارة (دراسة حالة في استئجار نظام الصوت ، منطقة سانانكولون ، بليثار ريجنسي)" ، أعدها دوي أنجا سابوترا، ١٢١٢١٦.١٢٦١٠ ، قسم القانون الشرعي والاقتصادي، كلية الشريعة والقانون، إشراف الدكتور ديان فريشا، ش.ح.م.، م.ه.

الكلمات المفتاحية: مبادئ الائتمان، عقد الإيجار، القانون المدني، عقد الإجارة، الشريعة الإسلامية

الدافع وراء هذا البحث هو وجود عقد إيجار يعتمد بشكل كبير على مبدأ الثقة بين الطرفين ، خاصة في الممارسات التجارية غير الرسمية مثل تأجير النظام السليم. ، قري ، منطقة ، يتم إبرام الاتفاقيات بين المالكين والمستأجرين بشكل عام شفهيًا ، دون مستندات مكتوبة. هذا يجعل الثقة هي الأساس الرئيسي في الحفاظ على حقوق وواجبات كل طرف. هذه الممارسة مثيرة للاهتمام للبحث بالنظر إلى النزاعات المحتملة التي قد تنشأ بسبب عدم وجود أدلة مكتوبة في حالة التقصير أو انتهاك الحقوق.

تركز البحوث ذات الصلة على مبدأ الثقة في اتفاقيات تأجير النظام السليم هو (١) كيف يتم تنفيذ مبدأ الثقة في اتفاقيات تأجير النظام الصوتي في (٢) كيف يتم تنفيذ مبدأ الثقة في اتفاقية تأجير النظام الصوتي في الصوت في القانون المدني؟ (٣) كيف يتم تطبيق مبدأ الثقة في اتفاقية تأجير نظام الصوت لدى من منظور عقد العقد؟. أهداف هذه الدراسة هي (١) معرفة كيفية تطبيق مبدأ الثقة في اتفاقيات تأجير النظام السليم في ، خاصة في تنفيذ العقود والعلاقات بين المستأجر والمستأجر. (٢) لتقييم ما إذا كانت اتفاقية الإيجار في متوافقة مع مبادئ الثقة الموصى بها. (٣) التعرف على المعوقات التي تواجه تطبيق مبدأ الثقة في اتفاقية النظام الصوتي في ، خاصة من منظور عقد الإجارة.

تستخدم هذه الدراسة أساليب البحث النوعي مع الأنواع القانونية التجريبية وتستخدم نهج دراسة الحالة. طريقة جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي من خلال المقابلات والملاحظات والتوثيق باستخدام تقنيات تحليل البيانات باستخدام تكثيف البيانات وعرض البيانات ورسم / التحقق من الاستنتاجات. للتحقق من صحة البيانات ، يتم استخدام التثليث.

أظهرت نتائج الدراسة أن (١) تنفيذ مبدأ الثقة في اتفاقية إيجار نظام الصوت في يقوم على الثقة المتبادلة بين المالك والمستأجر. يتم إبرام معظم الاتفاقيات شفهيًا بدون عقد مكتوب غالبًا ما يتم سداد المدفوعات بمرونة ، حتى بعد انتهاء الحدث. يتم حل مشاكل مثل التأخير أو الأعطال عائلًا. (٢) استنادًا إلى المادة ١٥٤٨ من القانون المدني المتعلقة باتفاقيات الإيجار ، امتثلت لهذه الأحكام لأن العناصر بما في ذلك الاتفاقية وموضوع عقد الإيجار والسعر ووقت عقد الإيجار قد تم تنفيذها. يتم استخدام الأدلة المكتوبة مثل المذكرة كتعزيز لاتفاق الطرفين. (٣) بناء على عقد الإجارة ، فإن عقد الإيجار الذي تنفذه يتوافق مع اتفاقية الإجارة ، أي وجود إيجاب قابول ، وقطعة إيجار واضحة ومفيدة، ووجود أجور (عجزة). يتم تنفيذ المعاملات أيضا على أساس الصدق والثقة والسرور ، ويتم حلها بمبدأ المداولات.