

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
PRAKATA.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR BAGAN.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
ABSTRAK	xviii
ABSTRACT	xix
الملخص.....	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian.....	5

D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Penegasan Istilah	7
F. Sistematika Pembahasan	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
A. Deskripsi Teori	11
B. Penelitian Terdahulu.....	34
C. Paradigma Penelitian.....	49
BAB III METODE PENELITIAN	51
A. Rancangan Penelitian	51
B. Kehadiran Peneliti.....	52
C. Lokasi Penelitian.....	53
D. Sumber Data.....	53
E. Teknik Pengumpulan Data	54
F. Analisis Data	58
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	60
H. Tahap-Tahap Penelitian	61
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	63
A. Paparan Data	63
B. Temuan Penelitian	93
BAB V PEMBAHASAN	97
A. Penerapan Seni Hadrah al-Habsyi Dalam Membentuk Karakter Religius Siswa di MTs. Ma'arif Bakung Udanawu Blitar Dalam Nilai Ibadah	97
B. Penerapan Seni Hadrah al-Habsyi Dalam Membentuk Karakter Religius Siswa di MTs. Ma'arif Bakung Udanawu Blitar Dalam Nilai Ikhlas	106

C. Penerapan Seni Hadrah al-Habsyi Dalam Membentuk Karakter Religius Siswa di MTs. Ma'arif Bakung Udanawu Blitar Dalam Nilai Disiplin	114
BAB VI PENUTUP	122
A. Kesimpulan.....	122
B. Saran.....	123
DAFTAR PUSTAKA.....	125
LAMPIRAN-LAMPIRAN	131

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian terdahulu dari sumber-sumber penelitian	48
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Daftar kegiatan ekstrakurikuler MTs. Ma'arif Bakung	65
Gambar 4.2 Daftar absensi anggota ekstra Hadrah	66
Gambar 4.3 Kegiatan ekstrakurikuler seni Hadrah al-Habsyi	67
Gambar 4.4 Syair sholawat berisi pujian kepada Nabi.....	71
Gambar 4.5 Visi dan Panca Jiwa MTs. Ma'arif Udanawu	79
Gambar 4.6 Penyampaian materi dan tausiyah Islami	82
Gambar 4.7 Grup <i>Insan Masama</i> dalam festival Hadrah se-Karesidenan Kediri	84
Gambar 4.8 Penampilan Ekstrakurikuler Hadrah-al Habsyi	90

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Paradigma Penelitian.....	50
Bagan 4.1 Temuan dalam Penerapan seni Hadrah al-Habsyi dalam membentuk karakter religius nilai Ibadah.....	93
Bagan 4.2 Temuan dalam Penerapan seni Hadrah al-Habsyi dalam membentuk karakter religius nilai Ikhlas	94
Bagan 4.3 Temuan dalam Penerapan seni Hadrah al-Habsyi dalam membentuk karakter religius nilai Disiplin.....	95
Bagan 4.4 Penerapan Seni Hadrah Al-Habsyi Sebagai Media Pembentukan Karakter Religius Siswa Di Mts. Ma'arif Bakung Udanawu Blitar.....	96

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....	131
Lampiran 2 Surat Balasan Penelitian	132
Lampiran 3 Form Bimbingan	133
Lampiran 4 Profil Madrasah	136
Lampiran 5 Data Siswa 2024/2025	141
Lampiran 6 Struktur Organisasi Madrasah	142
Lampiran 7 Pedoman Wawancara	143
Lampiran 8 Pedoman Observasi	148
Lampiran 9 Pedoman Dokumentasi	149
Lampiran 10 Transkrip Wawancara	150
Lampiran 11 Dokumentasi Penelitian	175
Lampiran 12 Biodata Penulis	181