

ABSTRAK

Skripsi Dengan Judul “Penerapan Seni Hadrah al-Hasbyi Sebagai Media Pembentukan Karakter Religius Siswa di MTs. Ma’arif Bakung Udanawu Blitar”, Ditulis Oleh Mohamad Rif’an Chumaidi, NIM 126201211046, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Pembimbing Dr. Khusnul Mufidati, S.Sy, M.Pd.I

Kata Kunci: Seni Hadrah, Media, Karakter religius

Pendidikan karakter religius merupakan bagian penting dari pendidikan Islam yang bertujuan membentuk pribadi siswa berakhlak mulia. Namun, dalam praktiknya, pendidikan masih sering terfokus pada aspek kognitif semata, sehingga nilai-nilai spiritual dan moral kurang mendapat perhatian. Dalam konteks ini, seni Islami seperti Hadrah al-Habsyi memiliki potensi sebagai media yang efektif dalam pembentukan karakter religius siswa. Hadrah tidak hanya mengajarkan nilai keindahan seni, tetapi juga mengandung syair-syair shalawat yang dapat membentuk jiwa spiritual siswa. MTs. Ma’arif Bakung Udanawu Blitar merupakan salah satu madrasah yang menjadikan seni Hadrah al-Habsyi sebagai kegiatan ekstrakurikuler unggulan yang menjadi bagian dari pembinaan karakter siswa dan merupakan salah satu dari implementasi visi misi dari Madrasah.

Penelitian ini bertujuan untuk 1). Mendeskripsikan penerapan seni Hadrah al-Habsyi dalam membentuk karakter religius siswa di MTs. Ma’arif Bakung Udanawu Blitar dalam nilai ibadah. 2). Mendeskripsikan penerapan seni Hadrah al-Habsyi dalam membentuk karakter religius siswa di MTs. Ma’arif Bakung Udanawu Blitar dalam nilai ikhlas. 3). Mendeskripsikan penerapan seni Hadrah al-Habsyi dalam membentuk karakter religius siswa di MTs. Ma’arif Bakung Udanawu Blitar dalam nilai disiplin.

Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Subjek penelitian terdiri dari Kepala Madrasah, Waka Kesiswaan, Pelatih ekstrakurikuler seni Hadrah al-Habsyi, serta siswa yang menjadi anggota ekstrakurikuler seni Hadrah al-Habsyi. Data dianalisis dengan pendekatan deskriptif kualitatif melalui tahap reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan, serta dilakukan triangulasi untuk menguji keabsahan data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan seni Hadrah al-Habsyi berkontribusi positif dalam membentuk karakter religius siswa. 1). Nilai ibadah ditanamkan melalui kebiasaan membaca shalawat, berdoa sebelum dan sesudah latihan, melaksanakan shalat berjamaah, serta dengan didukung oleh lingkungan yang religius. 2). Nilai ikhlas ditumbuhkan melalui pembiasaan berkegiatan tanpa pamrih, pembinaan motivasi dari pembina, serta tausiyah yang menekankan pentingnya meluruskan niat karena Allah SWT. 3). Nilai disiplin dibentuk melalui aturan kehadiran, tanggung jawab dalam kelompok, dan jadwal latihan yang konsisten. Dengan demikian, Hadrah al-Habsyi terbukti efektif sebagai media penanaman nilai-nilai religius yang aplikatif untuk kehidupan siswa sehari-hari.

ABSTRACT

Thesis with the title "*The Application of the Art of Hadrah al-Hasbyi as a Media for the Formation of Students' Religious Character at MTs. Ma'arif Bakung Udanawu Blitar*", written by Mohamad Rifan Chumaidi, NIM 126201211046, Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Supervisor Dr. Khusnul Mufidati, S.Sy, M.Pd.I

Keywords: Hadrah art, Media, Religious character

Religious character education is an important part of Islamic education which aims to form the personality of students with noble character. However, in practice, education is still often focused on the cognitive aspect alone, so spiritual and moral values receive less attention. In this context, Islamic art such as Hadrah al-Habsyi has the potential to be an effective medium in the formation of students' religious character. Hadrah not only teaches the value of the beauty of art, but also contains prayer verses that can form the spiritual soul of students. MTs. Ma'arif Bakung Udanawu Blitar is one of the madrassas that makes the art of Hadrah al-Habsyi a superior extracurricular activity that is part of the development of students' character and is one of the implementations of the vision and mission of the Madrasah.

This research aims to 1). Describe the application of the art of Hadrah al-Habsyi in shaping the religious character of students at MTs. Ma'arif Bakung Udanawu Blitar in the value of worship. 2). Describe the application of the art of Hadrah al-Habsyi in shaping the religious character of students at MTs. Ma'arif Bakung Udanawu Blitar in sincere values. 3). Describe the application of the art of Hadrah al-Habsyi in shaping the religious character of students at MTs. Ma'arif Bakung Udanawu Blitar in disciplinary values.

Data collection techniques are carried out through observation, interviews, and documentation. The research subjects consisted of the Head of the Madrasah, the Vice President of Student Affairs, the extracurricular art coach Hadrah al-Habsyi, and students who became members of the Hadrah al-Habsyi art extracurricular. Data was analyzed with a qualitative descriptive approach through the stages of data reduction, data presentation, and conclusion drawn, and triangulation was carried out to test the validity of the data.

The results of the study show that the application of the art of Hadrah al-Habsyi contributes positively to shaping the religious character of students. 1). The value of worship is instilled through the habit of reading prayers, praying before and after practice, carrying out congregational prayers, and with the support of a religious environment. 2). The value of sincerity is grown through the habit of selfless activities, motivational coaching from coaches, and *tausiyah* that emphasizes the importance of straightening intentions for the sake of Allah SWT. 3). The value of discipline is formed through attendance rules, responsibilities in groups, and a consistent training schedule. Thus, Hadrah al-Habsyi has proven to be effective as a medium for instilling religious values that are applicable to students' daily lives.

الملخص

أطروحة بعنوان "تطبيق فن حضرة الحاسبي كوسيلة إعلامية لتكوين الشخصية الدينية للطلبة في المدرسة التركية"، تأليف محمد رفغان شوميدي، ١٢٦٢٠١٢١١٠٤٦ المعهد الوطني للتربية والتربية الدينية الإسلامية، كلية التربية وتدريب المعلمين، السيد علي رحمة الله تولونغاغونغ، المشرف الدكتور خسنول مفيدي، S.Sy، ماجستير في الطب

الكلمات المفتاحية: الفن الحضري، الإعلام، الشخصية الدينية

يعد تعليم الشخصية الدينية جزءاً مهماً من التربية الإسلامية التي تهدف إلى تكوين شخصية الطلاب ذوي الشخصية النبيلة. ومع ذلك، في الممارسة العملية، لا يزال التعليم يركز في كثير من الأحيان على الجانب المعرفي وحده، لذلك تحظى القيم الروحية والأخلاقية باهتمام أقل. في هذا السياق، فإن الفن الإسلامي مثل حضرة الحبسي لديه القدرة على أن يكون وسيلة فعالة في تكوين الشخصية الدينية للطلاب. لا تعلم الحضرة قيمة جمال الفن فحسب، بل تحتوي أيضاً على آيات صلاة يمكن أن تشكل الروح الروحية للطلاب. معارف باكونغ أوداناو بليتار هي إحدى المدارس الدينية التي تجعل من فن حضرة الحبسي نشاطاً لأمهياً متفوقاً هو جزء من تنمية شخصية الطلاب وأحد تطبيقات رؤية ورسالة المدرسة.

يهدف هذا البحث إلى (١). وصف تطبيق فن حضرة الحبسي في تشكيل الشخصية الدينية لطلاب المدرسة الأستاذ الأكاديمي الأستاذ في المدرسة المعرف بجامعة محمد بن لادي. (٢). وصف تطبيق فن حضرة الحبسي في تشكيل الشخصية الدينية للطلاب في المدرسة التركية الطلابية معارف باكونغ أوداناو بليتار في القيم الصادقة. (٣). وصف تطبيق فن حضرة الحبسي في تشكيل الشخصية الدينية للطلاب في المدرسة المعلمة الطلابية معارف باكونغ أوداناو بليتار في القيم التأديبية.

يتم تنفيذ تقنيات جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق. تألفت موضوعات البحث من رئيس المدرسة، ونائب رئيس الجامعة لشؤون الطلاب، ومدرسة الفنون اللامهجية حضرة الحبسي، والطلاب الذين أصبحوا أعضاء في المدرسة اللامهجية لحضرة الحبسي. تم تحليل البيانات بمقاربة وصفية نوعية من خلال مراحل اختزال البيانات وعرض البيانات واستخلاص الاستنتاج، وتم إجراء التثليث لاختبار صحة البيانات.

تظهر نتائج الدراسة أن تطبيق فن حضرة الحبسي يساهم إيجاباً في تشكيل الشخصية الدينية للطلاب. (١). تغرس قيمة العبادة من خلال عادة قراءة الصلوات، والصلاة قبل الممارسة وبعدها، وأداء الصلوات الجماعية، وبدعم من بيئة دينية. (٢). تنمو قيمة الإخلاص من خلال عادة الأنشطة غير الأنانية، والتدريب التحفيزي من المدرسين، والتوسية التي تؤكد على أهمية تقويم النوايا في سبيل الله سبحانه وتعالى. (٣). وفي الوقت نفسه، تتشكل قيمة الانضباط من خلال قواعد الحضور والمسؤوليات في المجموعات وجدول التدريب الثابت. وهكذا أثبتت حضرة الحبسي فعاليتها كوسيلة لغرس القيم الدينية التي تنطبق على حياة الطلاب اليومية.