

ABSTRAK

Skripsi dengan judul ***“Pemanfaatan Animasi Nussa Rara Sebagai Media Pembelajaran Akidah Akhlak Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Peserta Didik di MTsN 1 Blitar”*** ini ditulis oleh Puput Fitri Alifia Asma, NIM 126201211069. Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Pembimbing: Dr. Annas Ribab Sibillana, M.Pd.

Kata Kunci: *Animasi Nussa Rara, Media Pembelajaran, Akidah Akhlak, Motivasi Belajar*

Penelitian ini dilatar belakangi oleh perkembangan teknologi saat ini yang semakin pesat, sehingga sudah banyak media-media yang digunakan untuk membantu proses pembelajaran. Media dapat berupa audio visual seperti film, video, televisi, radio dan internet. Peserta didik MTsN 1 Blitar menunjukkan ketertarikan tinggi terhadap media pembelajaran visual. Animasi Nussa dan Rara, yang mengangkat nilai-nilai keislaman dalam bentuk cerita menarik, dinilai mampu meningkatkan perhatian dan pemahaman peserta didik dalam pembelajaran. Melihat potensi ini, peneliti tertarik meneliti pemanfaatan animasi Nussa dan Rara sebagai media pembelajaran akidah akhlak di MTsN 1 Blitar.

Fokus penelitian dalam penelitian ini adalah (1) Bagaimana nilai-nilai akhlak yang ada pada animasi Nussa Rara?. (2) Bagaimana faktor penghambat dan mendukung pada pemanfaatan media animasi Nussa Rara sebagai media pembelajaran?. (3) Bagaimana tanggapan para peserta didik terhadap penggunaan video animasi Nussa Rara sebagai media pembelajaran?. (4) Bagaimana hasil dari pemanfaatan media animasi Nussa Rara untuk peserta didik di MTsN 1 Blitar?. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pemanfaatan animasi Nussa Rara sebagai media pembelajaran akidah akhlak di MTsN 1 Blitar.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan jenis penelitian studi kasus. Lokasi penelitian terletak di MTsN 1 Blitar. Metode pengumpulan data melalui Observasi, Wawancara, dan Dokumentasi. Teknik Analisis data yang digunakan dengan Reduksi Data, Penyajian Data, dan penarikan Kesimpulan. Pengecekan keabsahan data yang digunakan perpanjangan pengamatan, Ketekunan pengamatan, dan triangulasi (Sumber, Teknik, Waktu)

Hasil penelitian adalah (1) Animasi Nussa Rara mengandung nilai-nilai akhlak antara lain: Sopan santun, Berbuat baik, Tanggung Jawab, Hormat dan patuh kepada orang tua dan guru, Adan berpakaian, adab makan dan minum, Tolong menolong. (2) Dalam pelaksanaan pembelajaran menggunakan animasi terdapat beberapa faktor pendukung di antaranya: Konten yang menarik dan relevan, Durasi yang tepat, Karakter yang menggugah. Sementara itu faktor penghambat

penggunaan animasi Nussa Rara di antaranya: Keterbatasan Akses internet, Keterbatasan waktu, dan Keterbatasan tempat. (3) Peserta didik memberikan tanggapan yang positif terhadap penggunaan animasi Nussa Rara, di antaranya: Antusiasme tinggi, keterlibatan aktif, lebih menarik dan interaktif, memudahkan pemahaman materi, menanamkan nilai-nilai positif, meningkatkan motivasi belajar. (4) Hasil dari pemanfaatan animasi Nussa Rara untuk peserta didik MTsN 1 Blitar di antaranya: Peningkatan minat belajar, pemahaman materi yang lebih mudah, Interaksi yang lebih baik, meningkatkan rasa percaya diri, pembentukan karakter positif, dan pengimplementasian dalam kehidupan sehari-hari.

ABSTRACT

Thesis with the title *“Utilization of Nussa Rara Animation as Akidah Akhlak Learning Media in Improving Student Learning Motivation at MTsN 1 Blitar”* is written by Puput Fitri Alifia Asma, NIM 126201211069. Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training Sciences, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University Tulungagung, Supervisor: Dr. Annas Ribab Sibillana, M.Pd.

Keywords: *Nussa Rara Animation, Learning Media, Akidah Akhlak, Learning Motivation*

This research is based on the rapid development of today's technology, so that many media have been used to help the learning process. Media can be in the form of audio visuals such as film, video, television, radio and the internet. MTsN 1 Blitar students showed a high interest in visual learning media. Nussa and Rara animation, which raises Islamic values in the form of interesting stories, is considered to be able to increase students' attention and understanding in learning. Seeing this potential, the researcher is interested in researching the use of Nussa and Rara animation as a medium for learning moral beliefs at MTsN 1 Blitar.

The focus of research in this study is (1) How are the moral values in the Nussa Rara animation? (2) How are the inhibiting and supporting factors in the utilization of Nussa Rara animation media as a learning medium? (3) How do students respond to the use of Nussa Rara animation videos as a learning medium? (4) How are the results of utilizing Nussa Rara animation media for students at MTsN 1 Blitar?. The purpose of this study was to determine the utilization of Nussa Rara animation as a medium for learning akidah akhlak at MTsN 1 Blitar.

This research uses a qualitative approach and case study type of research. The research location is located at MTsN 1 Blitar. Data collection methods through observation, interview, and documentation. Data analysis techniques used with data reduction, data presentation, and conclusion drawing. Checking the validity of the data used by extension of observation, persistence of observation, and triangulation (Source, Technique, Time).

The results of the study are (1) Nussa Rara animation contains moral values, among others: Manners, doing good, Responsibility, Respect and obedience to parents and teachers, Dressing, eating and drinking manners, Helping each other. (2) In the implementation of learning using animation, there are several supporting factors including: Interesting and relevant content, appropriate duration, evocative characters. Meanwhile, the inhibiting factors of using Nussa Rara animation include: Limited internet access, limited time, and limited space. (3) Students gave

positive responses to the use of Nussa Rara animation, including: High enthusiasm, active involvement, more interesting and interactive, facilitating understanding of the material, instilling positive values, increasing learning motivation. (4) The results of the use of Nussa Rara animation for MTsN 1 Blitar students include: Increased interest in learning, easier understanding of the material, better interaction, increased self-confidence, positive character building, and implementation in everyday life.

ملخص

أطروحة بعنوان "استفادة رسوم نوسا وارا المتحركة كوسيلة تعليمية في مادة العقيدة والأخلاق لزيادة دافعية التعلم لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بليتار"، كتبه فوفوت ففري ألفيا أسماء، رقم القيد: ١٢٦٢٠١٢١١٠٦٩، تخصص تعليم الدين الإسلامي، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية سيد علي رحمة الله تولونغونغ، تحت إشراف: الدكتور أناس رباب سبلانا، الماجستير في التربية.

الكلمات المفتاحية: رسوم نوسا وارا المتحركة، وسيلة تعليمية، العقيدة والأخلاق، دافعية التعلم

تستند هذه الدراسة إلى التطور السريع للتكنولوجيا في عصرنا الحالي، مما أدى إلى استخدام العديد من الوسائط لدعم عملية التعلم. وتشمل الوسائط التعليمية الوسائل السمعية البصرية مثل الأفلام، والفيديوهات، والتلفاز، والراديو، والإنترنت. وقد أظهر طلاب مدرسة MTsN 1 بليطار اهتمامًا كبيرًا بوسائل التعلم المرئية. ومن بين هذه الوسائط، تبرز الرسوم المتحركة "نوسا وارا" التي تقدم القيم الإسلامية من خلال قصص مشوقة وجذابة. ويُنظر إلى هذه الرسوم المتحركة على أنها وسيلة فعالة في زيادة انتباه الطلاب وفهمهم، لا سيما في مجال التعليم الأخلاقي والديني. ومن هذا المنطلق، يسعى الباحث إلى دراسة فعالية استخدام رسوم "نوسا وارا" المتحركة كوسيلة لتعليم العقيدة والأخلاق لطلاب MTsN 1 بليطار.

تركز هذه الدراسة على (١) ما هي القيم الأخلاقية الموجودة في رسوم نوسا وارا المتحركة؟ (٢) ما هي العوامل المانعة والداعمة في استخدام رسوم نوسا وارا المتحركة كوسيلة تعليمية؟ (٣) ما هو رأي التلاميذ حول استخدام رسوم نوسا وارا المتحركة كوسيلة تعليمية؟ (٤) ما هي نتائج استخدام رسوم نوسا وارا المتحركة لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بليتار؟ وهدف هذا البحث هو معرفة مدى الاستفادة من رسوم نوسا وارا المتحركة كوسيلة تعليمية في مادة العقيدة والأخلاق في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بليتار.

استخدم هذا البحث المنهج النوعي ونوع البحث هو دراسة حالة. أما موقع البحث فهو في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بليتار. أما طرق جمع البيانات فهي الملاحظة، والمقابلة، والوثائق. وأما تقنية تحليل البيانات فهي تقليل البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج. أما فحص مصداقية البيانات فتم باستخدام إطالة فترة الملاحظة، والمثابرة في المراقبة، والتثليث (المصدر، التقنية، الزمن).

نتيجة البحث هي: (١) تحتوي الرسوم المتحركة "نوسا وارا" على قيم أخلاقية، ومنها: الأدب، والإحسان، والمسؤولية، واحترام وطاعة الوالدين والمعلمين، وآداب اللباس، وآداب الأكل والشرب، والتعاون. (٢)

في تنفيذ التعلم باستخدام الرسوم المتحركة، هناك عوامل داعمة، ومنها: المحتوى الجذاب والملائم، ومدة زمنية مناسبة، وشخصيات مثيرة. وفي الوقت نفسه، فإن العوامل التي تحول دون استخدام الرسوم المتحركة "نوسا رارا" تشمل: محدودية الوصول إلى الإنترنت، وقلة الوقت، ومحدودية المكان. (٣) أبدى المتعلمون ردود أفعال إيجابية تجاه استخدام الرسوم المتحركة "نوسا رارا"، ومنها: الحماس العالي، والمشاركة الفعالة، والمزيد من الجاذبية والتفاعل، وتسهيل فهم المادة، وتغريس القيم الإيجابية، وزيادة الدافعية للتعلم. (٤) أما النتائج المتحققة من استخدام الرسوم المتحركة "نوسا رارا" لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بليتار فتشمل: زيادة الرغبة في التعلم، وتفسير المادة بشكل أسهل، وتفاعل أفضل، وزيادة الثقة بالنفس، وتكوين شخصية إيجابية، وتطبيقها في الحياة اليومية