# PENETAPAN HARGA JENANG TRADISIONAL DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG NOMOR 8 TAHUN 1999 TENTANG PERLINDUNGAN KONSUMEN DAN PENETAPAN HARGA DALAM ISLAM

**(Studi di UD. Jenang Barokah Desa Bono Kecamatan Boyolangu Kabupaten Tulungagung)**

**SKRIPSI**

Oleh :

**SITI NUR HALIMAH**

**NIM. 126101212154**

**PROGRAM STUDI HUKUM EKONOMI SYARIAH**

**FAKULTAS SYARIAH DAN ILMU HUKUM**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)**

**SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG**

**2025**

# PENETAPAN HARGA JENANG TRADISIONAL DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG NOMOR 8 TAHUN 1999 TENTANG PERLINDUNGAN KONSUMEN DAN PENETAPAN HARGA DALAM ISLAM

**(Studi di UD. Jenang Barokah Desa Bono Kecamatan Boyolangu Kabupaten Tulungagung)**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Syariah dan Ilmu Hukum
Universitas Islam Negeri (UIN) Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Strata Satu
Sarjana Hukum Ekonomi Syariah (S.H)


Oleh :

**SITI NUR HALIMAH**

**NIM. 126101212154**

**PROGRAM STUDI HUKUM EKONOMI SYARIAH**

**FAKULTAS SYARIAH DAN ILMU HUKUM**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)**

**SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG**


**2025**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul "Penetapan Harga Jenang Tradisional Ditinjau Dari Undang-Undang Nomor 8 Tahun 1999 Tentang Perlindungan Konsumen Dan Penetapan Harga Dalam Islam (Studi di UD. Jenang Barokah Desa Bono Kecamatan Boyolangu Kabupaten Tulungagung)" yang ditulis oleh Siti Nur Halimah dengan NIM 126101212154, telah diujikan.

Tulungagung, 13 Juni 2025

Pembimbing

**Abd. Khair Wattimena, M.H.**

NIP. 197808042023211011

## PENGESAHAN

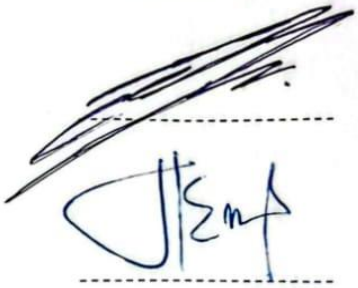
Skripsi dengan judul "Penetapan Harga Jenang Tradisional Ditinjau Dari Undang-Undang Nomor 8 Tahun 1999 Tentang Perlindungan Konsumen Dan Penetapan Harga Dalam Islam (Studi di UD. Jenang Barokah Desa Bono Kecamatan Boyolangu Kabupaten Tulungagung)" yang ditulis oleh Siti Nur Halimah ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung pada hari Jum'at, 13 Juni 2025 dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Program Studi Hukum Ekonomi Syariah.

## DEWAN PENGUJI

**Dewan Penguji** **Tanda Tangan**

Ketua Penguji:

**Hiba Fajarwati, LL.M.**
NIP. 201508102015082498



Penguji Utama:

**Amilis Kina, M.E.I.**
NIP. 198508232023212030

Sekertaris :

**Abd. Khair Wattimena, M.H.**
NIP. 197808042023211011

Mengesahkan,

Dekan Fakultas

Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung

**Prof. Dr. H. Ahmad Muhtadi Anshor, M.Ag.**
NIP. 197007202000031001

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Siti Nur Halimah

NIM : 126101212154

Program Studi : Hukum Ekonomi Syariah

Fakultas : Fakultas Syariah dan Ilmu Hukum

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi dengan judul **"Penetapan Harga Jenang Tradisional Ditinjau Dari Undang-Undang Nomor 8 Tahun 1999 Tentang Perlindungan Konsumen Dan Penetapan Harga Dalam Islam (Studi di UD. Jenang Barokah Desa Bono Kecamatan Boyolangu Kabupaten Tulungagung)"** yang saya tulis ini benar-benar hasil karya saya sendiri, bukan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain, kecuali bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat sebenar-benarnya agar dapat dipergunakan semestinya.

Tulungagung, 13 Juni 2025

**Siti Nur Halimah**
NIM. 126101212154

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon: (0355) 321513 Website: www.perpustakaan.uinsatu.ac.id

## SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Siti Nur Halimah
NIM : 126101212154
Jurusan : Hukum Ekonomi Syariah
Fakultas : Syariah dan Ilmu Hukum
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas RoyaltiNon-ekslusif (*Non-exlusive Royalty-Free Right*) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa ( skripsi ) yang berjudul:

Penetapan Harga Jenang Tradisional Ditinjau Dari Undang-Undang Nomor 8 Tahun 1999 Tentang Perlindungan Konsumen Dan Penetapan Harga Dalam Islam (Studi di UD. Jenang Barokah Desa Bono Kecamatan Boyolangu Kabupaten Tulungagung).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-ekslusif ini UPT Perpustakaan Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai Pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 14 Juli 2025

Yang Menyatakan,

Siti Nur Halimah

## MOTTO

وَاَوْفُوا الْكَيْلَ اِذَا كِلْتُمْ وَزِنُوْا بِالْقِسْطَاسِ الْمُسْتَقِيْمِۗ ذٰلِكَ خَيْرٌ وَّاَحْسَنُ تَأْوِيْلًا ﴿٣٥﴾

Artinya :*"Sempurnakanlah takaran apabila kamu menakar dan timbanglah dengan timbangan yang benar. Itulah yang paling baik dan paling bagus akibatnya".*[1]

(QS. Al-Isra' Ayat 35)

Jangan pernah putus asa. Segala sesuatu yang dikerjakan dengan sungguh-sungguh pasti akan tercapai.

Semangat yang lain bisa pasti kalian juga bisa.

Tetaplah semangat jangan mudah putus asa. Segala sesuatu yang dilakukan dengan niat baik pasti hasilnya juga akan baik.....Aminnn.....

(Siti Nur Halimah)

[1] https://quran.kemenag.go.id/, QS. Al-Isra' Ayat 35, Diakses pada tanggal 6 April 2025, pada pukul 10.54 WIB.

## PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya sehungga skripsi ini dapat terselesaikan sesuai dengan waktu yang telah direncanakan. Shalawat serta salam semoga tetap tercurah atas junjungan kita, Nabi yang telah berhasil meletakkan nilai-nilai dasar kemanusiaan di muka bumi ini, yaitu Nabi Muhammad SAW.

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Diri saya sendiri, terimakasih telah bertahan melalui setiap proses yang tidak mudah, meski sering diwarnai keraguan dan kelelahan. Terimakasih telah memilih untuk terus melangkah meski banyak rintangan.
2. Kedua orang tua tercinta, terimakasih ayah saya Ghufron Ali dan Ibu saya Suyati yang telah menjadi sumber kekuatan dan motivasi. Terimakasih atas doa yang tak pernah terputus, kasih sayang yang tulus, serta dukungan tiada henti dalam setiap langkah perjuangan saya.
3. Kedua kakakku tercinta, terimakasih Imam Nawawi dan Elika Arum Mahardika yang selalu menjadi panutan, sumber inspirasi dan motivasi. Terimaksih atas dukungan, nasihat dan semangat yang tidak pernah henti kau berikan.
4. Keponakanku tersayang bocil tersayang, Aleena Syifania Aurora Shafa terimakasih sudah hadir memberikan keceriaan.
5. Serta terimakasih untuk seluruh keluarga besar saya yang telah memberikan dukungan hingga selama ini.
6. Pembimbing penelitian skripsi saya yang sangat perhatian, selalu memberi motivasi dan sabar dalam membimbing, mengajarkan serta selalu mengarahkan

saya. Terimakasih saya haturkan untuk beliau bapak Abd. Khair Wattimena, M.H. Semoga keselamatan dan keberkahan selalu melimpahi beliau.

7. Bapak Ibu Dosen dan Staf UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, terimakasih atas ilmu, bimbingan dan dukungan yang telah diberikan selama masa studi saya. Terimakasih atas dedikasi dan pengabdian yang tak ternilai.
8. Teman-teman saya terimaksih atas kebersamaan, dukungan dan semangat yang kalian berikan selama masa-masa sulit dan bahagia selama masa studi ini.
9. Almamater tercinta, yang telah menjadi tempat saya menimba ilmu dan berkembang menjadi pribadi yang lebih baik.
10. Serta terimakasih seluruh pihak yang telah mendo'akan, memberikan arahan, memberikan semangat dan membantu sehingga tugas akhir skripsi ini dapat terselesaikan.

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarokatuh

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, yang telah memberikan rahmat, hidayah dan kekuatan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Dalam proses penyusunan skripsi ini banyak menerima bantuan, dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Abd. Aziz, M.Pd.I. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
2. Bapak Prof. Dr. H. Ahmad Muhtadi Anshor, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Syariah dan Ilmu Hukum.
3. Ibu Arifah Millati Agustina, M.H.I. selaku Ketua Jurusan Syariah.
4. Ibu Dr. Dian Ferricha, M.H. selaku Koordinator Prodi Studi Hukum Ekonomi Syariah.
5. Bapak Abdul Khair Wattimena, M.H. selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah memberikan solusi, pengarahan dan pengajaran serta kesabarannya dengan sangat baik.
6. Orang tua dan kelurga besar yang selalu mendo'akan dan memberikan segala bentuk dukungan.
7. Bapak Ibu dan seluruh Civitas Akademika Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang telah banyak mengajarkan dan mengarahkan.
8. Semua pihak yang telah banyak membantu terselesaikannya penelitian skripsi ini.

Dengan penuh harapan semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis, keluarga, masyarakat dan dunia pendidikan pada umumnya. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan sehingga kritik dan saran yang membangun demi perbaikan ilmu pengetahuan. Semoga Allah SWT memberikan keberkahan dan petunjuk-Nya kepada kita semua dalam setiap langkah kehidupan.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Tulungagung, 13 Juni 2025

Penulis,

**Siti Nur Halimah**

NIM. 126101212154

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian

Lampiran 2 Surat Balasan Penelitian

Lampiran 3 Hasil Data

Lampiran 4 Pedoman Wawancara

Lampiran 5 Dokumentasi

Lampiran 6 Kartu Bimbingan Skripsi

Lampiran 7 Kartu Kendali Bimbingan

Lampiran 8 Biodata Penulis

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama, Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

### 1. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut:

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|---|---|---|---|
| ا | Alif | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan |
| ب | Ba | B | Be |
| ت | Ta | T | Te |
| ث | Ṡa | ṡ | es (dengan titik diatas) |
| ج | Jim | J | Je |
| ح | Ḥa | ḥ | ha (dengan titik dibawah) |
| خ | Kha | Kh | Ka dan Ha |
| د | Dal | D | De |
| ذ | Ẑal | ẑ | zet (dengan titik diatas) |
| ر | Ra | R | Er |
| ز | Zai | Z | Zet |
| س | Sin | S | Es |
| ش | Syin | Sy | Es dan ye |
| ص | Ṣad | ṣ | es (dengan titik dibawah) |
| ض | Ḍad | Ḍ | de (dengan titik dibawah |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ط | Ṭa | ṭ | te (dengan titik dibawah) |
| ظ | Ẓa | ẓ | zet (dengan titik dibawah) |
| ع | ‘Ain | ‘ | apostrof terbalik |
| غ | Ghain | G | Ge |
| ف | Fa | F | Ef |
| ق | Qof | Q | Qi |
| ك | Kaf | K | Ka |
| ل | Lam | L | El |
| م | Mim | M | Em |
| ن | Nun | N | En |
| و | Wau | W | We |
| ه | Ha | H | Ha |
| ء | Hamzah | _’ | Apostrof |
| ي | Ya | Y | Ye |

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (’).

**2. Vokal**

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

| Tanda | Nama | Huruf latin | Nama |
|---|---|---|---|
| أ | *Fatḥah* | A | A |
| إ | *Kasrah* | I | I |
| ا | *Ḍammah* | U | U |

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

| Tanda | Nama | Huruf latin | Nama |
|---|---|---|---|
| ـَيْ | *Fatḥah dan ya* | Ai | A dan I |
| ـَوْ | *Fatḥah dan wau* | Au | A dan U |

Contoh:

| | |
|---|---|
| كَيْفَ : *kaifa* | حَوْلَ : *haula* |

### *3. Maddah*

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

| Harkat dan huruf | Nama | Huruf dan tanda | Nama |
|---|---|---|---|
| ـَى... \| ـَا... | *Fatḥah* dan *alif* atau *ya* | Ā | a dan garis di atas |
| ـِي | *Kasrah* dan *ya* | Ī | i dan garis di atas |
| ـُو | *Ḍammah* dan *wau* | Ū | u dan garis di atas |

Contoh:

مات : *māta*

رَمَى : *ramā*

قيل : *qīla*

يَموت : *yamūtu*

### *4. Ta Marbūṭah*

Transliterasi untuk *ta marbūṭah* ada dua, yaitu: *ta marbūṭah* yang hidup atau mendapat harkat *fatḥah*, *kasrah*, dan *ḍammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbūṭah* yang mati atau mendapat harkat sukun, trasliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

الْمَدِيْنَةُالْفاَضِلَةُ *: al-madīnah al-fāḍilah*

الْحِكْمَةُ *: al-ḥikmah*

### *5. Syaddah (Tasydid)*

*Syaddah* atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasydid ّ, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh:

رَبّنا : *rabbana*

نَجَّيْنا : *najjaina*

الْحَجُّ : *al-hajj*

نُعْمَ : *nu'ima*

عَدُوٌّ : *'aduwwun*

Jika huruf ى bertasydid di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah (ِ) maka ia ditransliterasi seperti huruf maddah (ī).

عَلِيٌّ : *'Ali* (bukan *'Aliyy* atau *'Aly*)

عَرَبِيٌّ : *'Arabi* (bukan *'Arabiyy* atau *'Araby*)

## 6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambnagkan dengan huruf ال *(alif lam ma'arifah)*. Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contohnya:

الزَّلْزَةُ : *al-zalzalah (bukan az-zalzalah)*

البِلَادُ : *al-bilādu*

الفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*

**7. Hamzah**

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (’) hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

تَأْمُرُونَ : *ta’muruna*

النَّوْءٌ : *al-nau’*

شَيْءٌ : *syai’un*

أُمِرْتُ : *umirtu*

**8. Penulisan Kata**

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata *Al-Qur’an* (dari *al-Qur’an), Sunnah, khusus* dan *umum*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh.

Contoh:

*Fī Ẓilāl al-Qur’ān*

*Al-Sunnah qabl al-tadwīn*

*Al-‘Ibārāt bi ‘umūm al-lafẓ lā bi khuṣūṣ al-sabab*

**9. Huruf Kapital**

Meskipun dalam sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital, dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

*Al-Gazālī*

*Naṣīr al-Dīn al- Ṭūsī*

*Abū Naṣr al-Farābī*

**10. Tajwid**

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.