

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
MOTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
TRANSLITERASI	xx
ABSTRAK	xxiv
ABSTRACT	xxv
خلاصة.....	xxvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian	8
E. Penegasan Istilah	9
F. Sistematika Pembahasan.....	13

BAB II KAJIAN TEORI	16
A. Deskripsi Teori	16
1. Konsep Dasar Implementasi.....	16
2. Pendekatan Pembelajaran	18
3. Pendekatan Sosial Emosional Guru Aqidah Akhlak	24
4. Perilaku Disiplin	40
5. Implementasi Pendekatan Sosial Emosional Guru Aqidah Akhlak dalam Membentuk Perilaku Disiplin.....	46
B. Penelitian Terdahulu	58
C. Paradigma Penelitian	75
BAB III METODE PENELITIAN	79
A. Rancangan Penelitian.....	79
B. Kehadiran Penelitian.....	80
C. Lokasi Penelitian	81
D. Sumber Data	83
E. Teknik Pengumpulan Data	85
F. Analisa Data.....	89
G. Pengecekan Keabsahan Data	93
H. Tahapan Penelitian.....	98
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	100
A. Paparan Data	100
B. Temuan Hasil Penelitian.....	166

BAB V PEMBAHASAN	170
A. Perencanaan Implementasi Pendekatan Sosial Emosional Guru Aqidah Akhlak dalam Membentuk Perilaku Disiplin di Madrasah Aliyah Negeri 1 Blitar	170
B. Pelaksanaan Implementasi Pendekatan Sosial Emosional Guru Aqidah Akhlak dalam Membentuk Perilaku Disiplin di Madrasah Aliyah Negeri 1 Blitar	175
C. Evaluasi Implementasi Pendekatan Sosial Emosional Guru Aqidah Akhlak dalam Membentuk Perilaku Disiplin di Madrasah Aliyah Negeri 1 Blitar	189
BAB VI PENUTUP	199
A. Kesimpulan	199
B. Saran	202
DAFTAR RUJUKAN	204
LAMPIRAN-LAMPIRAN	211

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan dan Persamaan Penelitian Terdahulu	68
Tabel 4.1 Bentuk Pelanggaran Disiplin MAN 1 Blitar	105
Tabel 4.2 Kegiatan Observasi Pembelajaran Aqidah Akhlak di Kelas X-F	140

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Gambar Bagan Paradigma Penelitian.....	76
Gambar 4.1 Foto Wawancara dengan Waka Bidang Kurikulum.....	101
Gambar 4.2 Foto Wawancara dengan Guru Aqidah Akhlak	113
Gambar 4.3 Foto Wawancara dengan Guru Bimbingan Konseling.....	115
Gambar 4.4 Foto Wawancara dengan Peserta Didik Kelas X-F	139
Gambar 4.5 Foto Pembelajaran Aqidah Akhlak (Tahap Pendahuluan).....	145
Gambar 4.6 Foto Pembelajaran Aqidah Akhlak (Tahap Inti)	148
Gambar 4.7 Foto Pembelajaran Aqidah Akhlak (Tahap Penutup)	149
Gambar 4.8 Foto Pelaksanaan Penilaian Harian Menggunakan <i>E-Learning</i>	161

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....	211
Lampiran 2 Surat Balasan Penelitian	212
Lampiran 3 Surat Selesai Penelitian	213
Lampiran 4 Profil Madrasah Aliyah Negeri 1 Blitar	214
Lampiran 5 Surat Pengantar Validasi	221
Lampiran 6 Surat Keterangan Validasi Instrumen Penelitian 1.....	222
Lampiran 7 Surat Keterangan Validasi Instrumen Penelitian 2.....	224
Lampiran 8 Transkrip Wawancara dengan Waka Bidang Kurikulum.....	226
Lampiran 9 Transkrip Wawancara dengan Guru Bimbingan Konseling.....	228
Lampiran 10 Transkrip Wawancara dengan Guru Aqidah Akhlak	230
Lampiran 11 Instrumen Wawancara dengan Peserta Didik Kelas X-F Terkait Implementasi Pendekatan Sosial Emosional Guru Aqidah Akhlak.....	237
Lampiran 12 Dokumentasi Wawancara dengan Waka Bidang Kurikulum	239
Lampiran 13 Dokumentasi Wawancara dengan Guru Bimbingan Konseling	240
Lampiran 14 Dokumentasi Wawancara dengan Guru Aqidah Akhlak.....	241
Lampiran 15 Dokumentasi Wawancara dengan Peserta Didik Kelas X-F	242
Lampiran 16 Dokumentasi Observasi Pembelajaran Aqidah Akhlak.....	243
Lampiran 17 Dokumentasi Evaluasi Berupa Tes Digital Melalui <i>E-Learning</i> ...	245
Lampiran 18 Form Konsultasi Bimbingan Penulisan Skripsi.....	246
Lampiran 19 Surat Keterangan Selesai Bimbingan Skripsi.....	249
Lampiran 20 Daftar Riwayat Hidup.....	250

TRANSLITERASI

Pada buku “Kitab EYD” bahwa transliterasi atau alih aksara merupakan penyalinan dengan penggantian huruf dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Tujuan transliterasi adalah menjembatani kesalahan pemaknaan dalam bahasa antarbangsa yang disebabkan perbedaan aksara yang dipakai. Salah satu transliterasi yang dikenal di Indonesia adalah transliterasi Arab-Latin yang merupakan penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya. Pada penulisan skripsi ini, pedoman transliterasi yang digunakan merujuk pada Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama Republik Indonesia dan Menteri Pendidikan dan kebudayaan Republik Indonesia, Nomor 158/1987 dan Nomor 0543 b/1987, tanggal 22 Januari 1988.¹

A. Konsonan Tunggal

No	ARAB		LATIN	
	Konsonan	Nama	Konsonan	Keterangan
1.	ا	<i>Alif</i>	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan (<i>harf madd</i>)
2.	ب	<i>Ba'</i>	B	Be
3.	ت	<i>Ta'</i>	T	Te
4.	ث	<i>Tsa'</i>	Th	Te dan Ha
5.	ج	<i>Jim</i>	J	Je
6.	ح	<i>Ha</i>	h	Ha (dengan titik di bawah)
7.	خ	<i>Kha</i>	Kh	Ka dan Ha
8.	د	<i>Dal</i>	D	De
9.	ذ	<i>Dzal</i>	Dz	De dan Zet
10.	ر	<i>Ra'</i>	R	Er
11.	ز	<i>Zai</i>	Z	Zet

¹ Eko Sugiarto, *Kitab EYD*, (Yogyakarta: CV. Andi Offset, 2014), hlm. 75-78.

No	ARAB		LATIN	
	Konsonan	Nama	Konsonan	Keterangan
12.	س	<i>Sin</i>	S	Es
13.	ش	<i>Syin</i>	Sy	Es dan Ye
14..	ص	<i>Sad</i>	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
15.	ض	<i>Dad</i>	ḍ	De (dengan titik di bawah)
16.	ط	<i>Ta</i>	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
17.	ظ	<i>Za</i>	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
18.	ع	<i>‘Ain</i>	‘	Koma terbalik di atas
19.	غ	<i>Ghin</i>	Gh	Ge dan Ha
20.	ف	<i>Fa’</i>	F	Ef
21.	ق	<i>Qaf</i>	Q	Qi
22.	ك	<i>Kaf</i>	K	Ka
23.	ل	<i>Lam</i>	L	El
24.	م	<i>Mim</i>	M	Em
25.	ن	<i>Nun</i>	N	En
26.	و	<i>Wawu</i>	W	We
27.	ه	<i>Ha’</i>	H	Ha
28.	ء	<i>Hamzah</i>	‘	Apostrof
29.	ي	<i>Ya’</i>	Y	Ye

B. Konsonan Rangkap karena Tasydid ditulis Rangkap

متَعَقِّدِينَ	ditulis	<i>muta‘aqqidīn</i>
عِدَّة	ditulis	<i>‘iddah</i>

C. Ta’ Marbutah

1. Apabila *ta’ marbutah* dimatikan, maka ditulis “h”

هَبَّة	ditulis	<i>hibbah</i>
--------	---------	---------------

جزئة	ditulis	<i>jizyah</i>
------	---------	---------------

Kata-kata yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, tidak lagi menggunakan ketentuan ini, kecuali jika dikehendaki lafal aslinya.

Misal: zakat, shalat, dan sebagainya.

2. Apabila *ta' marbutah* diikuti dengan kata sandang “al”, dan bacaan kedua tersebut terpisah, maka ditulis dengan “h”

كرامة الاولياء	ditulis	<i>karāmah al-aulyā'</i>
----------------	---------	--------------------------

3. Apabila *ta' marbutah* hidup atau dengan harakat fathah, kasrah, dan dammah, maka ditulis “t”

زكاة الفطر	ditulis	<i>zakat al-ḥiṭri</i>
------------	---------	-----------------------

D. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dan dammah ditulis u.

َ	Fathah	ditulis	a
ِ	Kasrah	ditulis	i
ُ	Dammah	ditulis	u

E. Vokal Panjang

A panjang ditulis ā, i panjang ditulis ī, dan u panjang ū, serta masing-masing dengan tanda hubung (-) di atasnya.

Fathah + alif	ditulis	ā
جاهلية	ditulis	<i>jāhiliyyah</i>
Fathah + ya'	ditulis	ā
Mati يسعى	ditulis	<i>yas'ā</i>
Kasrah + ya' mati	ditulis	ī
كريم	ditulis	<i>karīm</i>
Dammah + wawu mati	ditulis	ū
فروض	ditulis	<i>furūd</i>

F. Vokal Rangkap

Fathah + ya' yang dimatikan ditulis ai dan fathah + wawu mati ditulis au.

Fathah + ya' mati	ditulis	ai
بينكم	ditulis	<i>bainakum</i>
Fathah + wawu mati	ditulis	au
قول	ditulis	<i>qaulun</i>

G. Vokal Pendek Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof

Penulisan vokal-vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof (').

انْأنتم	ditulis	<i>an'antum</i>
أعدت	ditulis	<i>u'idat</i>
لئن شكرتم	ditulis	<i>la'in syakartum</i>

H. Kata Sandang Alif + Lam

1. Apabila diikuti huruf *Qamariyah* ditulis *al-*

القرآن	ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
القياس	ditulis	<i>al-qiyās</i>

2. Apabila diikuti huruf *Syamsiyah* ditulis dengan menggandakan huruf *Syamsiyah* yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf l (el) nya

السماء	ditulis	<i>as-samā'</i>
الشمس	ditulis	<i>asy-syams</i>

I. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

1. Ditulis kata perkata.
2. Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dalam rangkaian tersebut.

دوى الفروض	ditulis	<i>ẓawī al-furūd</i>
اهل السنة	ditulis	<i>ahl as-sunnah</i>