

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Peran Guru Dalam Menumbuhkan Kreativitas Peserta Didik Melalui Pembelajaran Seni Budaya dan Pralarya Kelas II di MIN 8 Nganjuk.” Ditulis oleh Rahma Alif Ash Shiddieqy, NIM 126205212121, Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI), Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK), UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, pembimbing: Dr. Septinaningrum M. Pd.

Kata Kunci: Peran Guru, Menumbuhkan Kreativitas, SBdP

Kreativitas merupakan naluri yang diberikan oleh sang pencipta kepada akal manusia, hal tersebut tidak akan terpisahkan. Akan tetapi jika kreativitas tidak dilatih dan diasah sejak manusia masih usia anak-anak, maka kreativitas manusia akan melemah, maka dibutuhkanlah peran guru untuk menumbuhkan dan melatih kreativitas pada anak melalui pembelajaran seni budaya dan prakarya (SBdP).

Tujuan penelitian ini adalah (1) Mendeskripsikan Peran Guru sebagai Pendidik dalam Menumbuhkan Kreativitas Peserta Didik Melalui Pembelajaran SBdP Kelas II di MIN 8 Nganjuk. (2) Mendeskripsikan Peran Guru sebagai Motivator dalam Menumbuhkan Kreativitas Peserta Didik Melalui Pembelajaran SBdP Kelas II di MIN 8 Nganjuk. (3) Mendeskripsikan Peran Guru sebagai Fasilitator dalam Menumbuhkan Kreativitas Peserta Didik Melalui Pembelajaran SBdP Kelas II di MIN 8 Nganjuk.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, dengan jenis yang menggunakan studi kasus temuan lapangan untuk menjelaskan suatu objek atau peristiwa dengan terperinci serta diteliti lebih mendalam lagi. Pengumpulan data yang digunakan yaitu wawancara, observasi, dan dokumentasi. Analisa data yang dilakukan oleh peneliti mereduksi data, penyajian data, dan penarikan data.

Hasil penelitian menunjukan bahwa, (1) Guru berperan sebagai pendidik adalah dengan menyediakan ruang kelas yang mendukung, memberikan kebebasan atau tidak membatasi kreativitas peserta didik, serta menggunakan metode pembelajaran yang variatif. (2) Guru berperan sebagai motivator dengan memberikan motivasi untuk membangun semangat peserta didik, menciptakan suasana menyenangkan dan menanamkan jangan takut salah atau gagal dalam mencoba sesuatu, memberikan pujian serta memberikan inspirasi dari tokoh-tokoh terkenal. (3) Guru berperan sebagai fasilitator yaitu dengan menyediakan media pembelajaran yang mendukung dalam proses pembelajaran serta menggunakan media digital, serta mewadahi hasil karya siswa yang diberi nama galeri karya siswa MIN 8 Nganjuk dan menyediakan ekstrakurikuler guna menyalurkan bakat dan minatnya.

ABSTRACT

Thesis with the title “The Role of Teachers in Fostering Student Creativity Through Art Culture and Craft Learning Class II at MIN 8 Nganjuk.” Written by Rahma Alif Ash Shiddieqy, NIM 126205212121, Madrasah Ibtidaiyah Teacher Education (PGMI) Study Program, faculty of tarbiyah and teacher education (FTIK), UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, supervisor: Dr. Septinaningrum M. Pd.

Keywords: Teacher's Role, Fostering Creativity, SBdP

Creativity is an instinct that is given by the creator to the human mind, it will not be separated. However, if creativity is not trained and honed since humans are still children, then human creativity will weaken, so it takes the role of the teacher to foster and train creativity in children through SBdP learning.

The objectives of this study are (1) To describe the role of teachers as educators in fostering students' creativity through SBdP learning in class II at MIN 8 Nganjuk. (2) To describe the teacher's role as a motivator in fostering students' creativity through SBdP learning in class II at MIN 8 Nganjuk. (3) Describing the role of the teacher as a facilitator in fostering the creativity of students through SBdP learning in class II at MIN 8 Nganjuk.

This research uses a qualitative approach, with the type that uses case studies of field findings to explain an object or event in detail and scrutinize it more deeply. Data collection used is interviews, observation, and documentation. Data analysis conducted by researchers reduces data, presents data, and withdraws data.

The results showed that, (1) The teacher acts as an educator by providing a supportive classroom, giving freedom or not limiting the creativity of students, and using varied learning methods. (2) The teacher acts as a motivator by providing motivation to build the enthusiasm of students, creating a fun atmosphere and instilling don't be afraid to be wrong or fail in trying something, giving praise and providing inspiration from famous figures. (3) The teacher acts as a facilitator by providing learning media that supports the learning process and uses digital media, as well as accommodating student work called the gallery of student work at MIN 8 Nganjuk and providing extracurricular activities to channel their talents and interests.

الملخص

أطروحة بعنوان "دور المعلمين في تعزيز إبداع المتعلمين من خلال تعلم الفنون الثقافية والصف الثاني أ برالاريا في مدرسة ابتدائية نيجيري ثمانية نجانجوك". بقلم: رحمة العيف الشدياق، مدرسة ابتدائية نيجيري ثمانية نجانجوك، برنامج دراسة تعليم المعلمين في مدرسة ابتدائية نيجيري نغنجوك، كلية علوم التربية والكغوروان، جامعة سيد علي رحمة الله تولونجانونج، المشرف: د. سبتينانجروم م. د.

الكلمات المفتاحية دور المعلم، تعزيز الإبداع، الفنون والحرف اليدوية الثقافية

ولكن إذا لم يتم تدريب الإبداع وصفله منذ إن الإبداع غريزة وهبها الخالق للعقل البشري ولن تنفصل عنه نعومة أظفار الإنسان فإن إبداع الإنسان سيضعف؛ لذا فإن دور المعلم في تعزيز الإبداع وتدريبه لدى تعلم الفنون والحرف الثقافية الأطفال من خلال

الغرض من هذه الدراسة هو (١) وصف دور المعلم كمعلم في تعزيز الإبداع لدى الطلاب من خلال تعلم وصف (٢) الفنون الثقافية والحرف اليدوية في الصف الثاني في مدرسة ابتدائية نيجيري ثمانية نجانجوك دور المعلم كمحفز في تعزيز إبداع الطلاب من خلال تعلم الفنون الثقافية والحرف اليدوية في الصف الثاني في مدرسة ابتدائية نيجيري ثمانية نجانجوك (٣) وصف دور المعلم كمحفز في تعزيز إبداع المتعلمين من خلال تعلم الفنون الثقافية والحرف اليدوية في الصف الثاني في مدرسة ابتدائية نيجيري ثمانية نجانجوك

أو موضوع لشرح الميدانية للنتائج الحالة دراسات يستخدم الذي النوع من نوعياً، منهجاً البحث هذا يستخدم. والتوثيق والملاحظة، المقابلات، هي المستخدمة البيانات جمع. أعمق بشكل فيه والتدقيق بالتفصيل ما حدث البيانات واستخلاص وعرضها البيانات تحليل خلال من البيانات بتحليل الباحث ويقوم

أظهرت النتائج أن: (١) يقوم المعلم بدور المربي من خلال توفير فصل دراسي داعم وإعطاء الحرية أو عدم الحد من إبداع الطلاب، واستخدام أساليب تعليمية متنوعة. (٢) يعمل المعلم كمحفز من خلال توفير الحافز لبناء حماس الطلاب، وخلق جو من المرح وغرس عدم الخوف من الخطأ أو الفشل في تجربة شيء ما، وإعطاء الثناء، وتوفير الإلهام من الشخصيات المشهورة. (٣) يقوم المعلم بدور الميسر من خلال توفير وسائط التعلم التي تدعم عملية التعلم واستخدام الوسائط الرقمية، وكذلك استيعاب أعمال الطلاب التي تسمى معرض أعمال الطلاب في مدرسة نجانجوك الحكومية الثمانية وتوفير أنشطة لا منهجية لتوجيه مواهبهم واهتماماتهم