

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Penggunaan Model *Discovery Learning* Untuk Pembelajaran Berfikir Kreatif Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Seni Rupa Kelas 2 MI Roudlotul Ulum Jabalsari Tulungagung” di tulis oleh Septiani Ika Wulandari, Nim 12620521106, Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI), Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK), Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Pembimbing: Rohmah Ivantri M. Pd. I

Kata Kunci: Model *Discovery Learning*, berfikir kreatif, seni rupa

Pendidikan dilakukan agar dapat meningkatkan dan memaksimalkan kemampuan membentuk watak dan karakter peserta didik. Oleh karena itu lembaga pendidikan harus memperkenalkan dan menanamkan pembelajaran untuk mengasah kemampuan berfikir kreatif peserta didik. Salah satunya yaitu dengan menerapkan model pembelajaran yang mendorong peserta didik untuk dapat menyalurkan ide-ide kreatifnya. MI Roudlotul Ulum Jabalsari Tulungagung menerapkan model pembelajaran *discovery learning* pada mata pelajaran seni rupa yang bertujuan untuk mengasah kemampuan berfikir kreatif peserta didik.

Fokus penelitian dalam skripsi ini adalah: (1) Bagaimana *desain* model pembelajaran *Discovery Learning* untuk pembelajaran berfikir kreatif peserta didik pada mata pelajaran seni rupa kelas 2 MI Roudlotul Ulum Jabalsari Tulungagung?. (2) Bagaimana penerapan model pembelajaran *Discovery Learning* untuk pembelajaran berfikir kreatif peserta didik pada mata pelajaran seni rupa kelas 2 MI Roudlotul Ulum Jabalsari Tulungagung?. (3) Bagaimana hasil penilaian (*assessment*) model pembelajaran *Discovery Learning* untuk pembelajaran berfikir kreatif peserta didik pada mata pelajaran seni rupa kelas 2 MI Roudlotul Ulum Jabalsari Tulungagung.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis deskriptif. Penelitian dilaksanakan di MI Roudlotul Ulum Jabalsari Tulungagung. Teknik pengumpulan data menggunakan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi, dengan teknik analisis data dan pengecekan keabsahan data.

Hasil penelitian ini adalah (1) *Desain* model pembelajaran *Discovery Learning* untuk pembelajaran berfikir kreatif peserta didik pada mata pelajaran seni rupa kelas 2 yaitu dengan menentukan atau memilih topik dan tujuan dari pembelajaran, dilanjutkan perencanaan aktivitas pembelajaran, menyusun modul ajar. (2) Penerapan model pembelajaran *Discovery Learning* untuk pembelajaran berfikir kreatif peserta didik pada mata pelajaran seni rupa kelas 2 yaitu meliputi memberikan sebuah rangsangan, dengan memperlihatkan sebuah foto atau hasil karya seni rupa dilanjut guru memberikan sebuah masalah dan peserta didik mulai mencatat hasil dari *eksperiment* dan pengamatan mereka. (3) Hasil penilaian (*assessment*) model pembelajaran *Discovery Learning* untuk pembelajaran berfikir kreatif peserta didik pada mata pelajaran seni rupa kelas 2 yaitu penggunaan model pembelajaran *discovery learning* dianggap efektif jika diterapkan pada mata pelajaran seni rupa, karena peserta didik lebih kreatif dalam berkreasi pada suatu hasil karya seni rupa.

ABSTRACT

Thesis title "Using Discovery Learning Model for Creative Thinking Learning for Students in Fine Arts Subjects of Grade 2 MI Roudlotul Ulum Jabalsari Tulungagung" written by Septiani Ika Wulandari, NIM 12620521106, Elementary School Teacher Education Study Program (PGMI), Faculty of Tarbiyah and Teacher Training (FTIK), Uin Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Advisor: Rohmah Ivantri M. Pd. I

Keywords: *Discovery Learning Model, creative thinking, fine arts*

Education is carried out in order to improve and maximize the ability to shape the character and character of students. Therefore, educational institutions must introduce and instill learning to hone students' creative thinking skills. One of them is by implementing a learning model that encourages students to be able to channel their creative ideas. MI Roudlotul Ulum Jabalsari Tulungagung applies the discovery learning model in fine arts subjects which aims to hone students' creative thinking skills.

The focus of the research in this thesis is: (1) How is the design of the Discovery Learning model for creative thinking learning in fine arts subjects for Grade 2 students at MI Roudlotul Ulum Jabalsari Tulungagung? (2) How is the implementation of the Discovery Learning model for creative thinking learning in fine arts subjects for Grade 2 students at MI Roudlotul Ulum Jabalsari Tulungagung? (3) What are the results of the assessment of the Discovery Learning model for creative thinking learning in fine arts subjects for Grade 2 students at MI Roudlotul Ulum Jabalsari Tulungagung?

This research uses a qualitative descriptive approach and type of research. The research was conducted at MI Roudlotul Ulum Jabalsari Tulungagung. Data collection techniques used observation, interview, and documentation methods, with data analysis techniques and checking data validity.

The results of this study are (1) The design of the Discovery Learning learning model in creative thinking learning for students in grade 2 fine arts subjects is by determining or choosing topics and objectives of learning, followed by planning learning activities, compiling teaching modules. (2) The application of the Discovery Learning learning model in creative thinking learning for students in grade 2 fine arts subjects includes providing a stimulus, by showing a photo or work of art, followed by the teacher giving a problem and students starting to record the results of their experiments and observations. (3) The results of the assessment of the Discovery Learning learning model in creative thinking learning for students in grade 2 the use of the discovery learning learning model is considered effective when applied to fine arts subjects, because students are more creative in creating a work of art.

الملخص

لأطروحة بعنوان "استخدام نموذج التعلم بالاكشاف لتعلم التفكير الإبداعي للطلاب في موضوعات الفنون الجميلة للصف الثاني" المدرسة الابتدائية روضتل علوم جيلسري تولونججونج كتبها سفتياني إيكالولاندري، رقم القيد: ١٢٦٢٠٥٢١١٠٦ ، برنامج دراسة تعليم معلمي المدارس الابتدائية ، كلية التربية وتدريب المعلمين ، المعهد الجمعية الإسلامية الحكيمة سيد علي رحمة الله تولونججونج، المستشار: رحمة إيفان تري الميستر .

الكلمات المفتاحية: نموذج التعلم بالاكشاف، التفكير الإبداعي، الفنون الجميلة

يُنفذ التعليم بهدف تحسين وتطوير القدرة على بناء شخصية الطلاب وصقلها. يجب على المؤسسات التعليمية تقديم وغرس التعلم لصقل مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلاب. ولتحقيق ذلك، من الضروري تطبيق نموذج تعلم يشجع الطلاب على توجيه أفكارهم الإبداعية المدرسة الابتدائية روضتل علوم جيلسري تولونججونج نموذج التعلم بالاكشاف في مواد الفنون الجميلة، بهدف صقل مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلاب.

تركز الأبحاث في هذه الرسالة على: (١) كيف يتم تصميم نموذج التعلم بالاكشاف في تعلم التفكير الإبداعي للطلاب في المواد الفنية للصف الثاني الثانوي في مدرسة رودولوتول أولوم جبالساري تولونججونج؟ (٢) كيف يتم تطبيق نموذج التعلم بالاكشاف في تعلم التفكير الإبداعي لدى طلاب المواد الفنية للصف الثاني الثانوي في مدرسة رودولوتول أولوم جبالساري تولونججونج؟ (٣) ما نتائج تقييم نموذج التعلم بالاكشاف في تعلم التفكير الإبداعي لدى طلاب المواد الفنية للصف الثاني الثانوي العلمي بمدرسة رودولوتول أولوم جبالساري تولونججونج.

يستخدم هذا البحث المناهج والأنواع البحثية التالية كيني وصفي تم إجراء البحث في المدرسة الابتدائية روضتل علوم جيلسري تولونججونج تستخدم تقنيات جمع البيانات أساليب الملاحظة والمقابلة والتوثيق.

نتائج هذه الدراسة هي (١) صميم نموذج التعلم بالاكشاف في تعلم التفكير الإبداعي لطلبة مادة الفنون الجميلة للصف الثاني الابتدائي يتم من خلال تحديد أو اختيار موضوعات وأهداف التعلم، ثم التخطيط لأنشطة التعلم، وتجميع وحدات التدريس. (٢) يتضمن تطبيق نموذج التعلم بالاكشاف في تعلم التفكير الإبداعي لطلبة الصف الثاني في مادة الفنون الجميلة تقديم مثير، وذلك من خلال عرض صورة أو عمل فني، ثم يقوم المعلم بإعطاء مشكلة ويبدأ الطلبة في تسجيل نتائج تجاربهم وملاحظاتهم. (٣) نتائج تقييم نماذج التعلم بالاكشاف في تعلم التفكير الإبداعي لدى طلاب مادة الفنون الجميلة للصف الثاني، والقدرة على إكمال الأسئلة في كتاب ، بالإضافة إلى استخدام نماذج التعلم بالاكشاف .