

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Pengaruh Penggunaan Media Wayang Kartun Terhadap Keterampilan Menyimak Siswa Pada Materi Cerita Dongeng Kelas V di SDI Al-Hidayah Samir Ngunut Tulungagung” ini ditulis oleh Vaza Herin Risma, NIM. 126205212184, dengan pembimbing Drs. H. Timbul, M.Pd.I.

Kata kunci: *Media Wayang Kartun, Keterampilan Menyimak*

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh permasalahan berupa rendahnya minat keterampilan menyimak cerita dalam proses pembelajaran dan juga penerapan media pembelajaran yang masih jarang digunakan guru dalam proses belajar mengajar. sehingga pembelajaran dengan metode ceramah membuat siswa cenderung jenuh dan bosan. Untuk itu perlu penggunaan media yang bervariasi. Peneliti menggunakan media pembelajaran wayang kartun atau media yang terbuat dari kertas yang dilapisi kardus yang berbentuk gambar binatang kartun ataupun berbentuk manusia kemudian diberi tusuk kecil untuk memegangnya. Melalui bantuan media pembelajaran ini diharapkan hasil keterampilan menyimak siswa menjadi meningkat.

Dalam permasalahan tersebut maka fokus dari penelitian ini yaitu bertujuan (1) Untuk mengetahui apakah terdapat pengaruh penggunaan media wayang kartun terhadap keterampilan menyimak siswa pada cerita dongeng kelas V di SDI Al-Hidayah Samir Ngunut Tulungagung. (2) Untuk mengetahui seberapa besar pengaruh penggunaan media wayang kartun terhadap keterampilan menyimak siswa pada cerita dongeng kelas V di SDI Al-Hidayah Samir Ngunut Tulungagung.

Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif. Dengan desain penelitian *Pretest Posttest Control Group Design*. Teknik pengambilan sampel pada penelitian ini menggunakan teknik *Purposive Sampling* dengan sampel sebanyak 30 siswa di kelas VA dan VB SDI Al-Hidayah Samir Ngunut. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan tes dan dokumentasi. Uji hipotesis dalam penelitian ini menggunakan uji Independent Sample T-Test.

Hasil penelitian ini menunjukkan : (1) Nilai signifikan sebesar $0,001 < 0,05$. Dengan demikian. H_0 ditolak dan H_a diterima. Artinya, terdapat pengaruh penggunaan media wayang kartun terhadap keterampilan menyimak siswa pada materi cerita dongeng kelas V di SDI Al-Hidayah Samir Ngunut Tulungagung. (2) Hasil analisis Cohen's d diperoleh nilai sebesar 1.3. Nilai ini dikategorikan sebagai pengaruh besar. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa media wayang kartun memberikan pengaruh positif dan signifikan terhadap keterampilan menyimak siswa pada materi cerita dongeng kelas V di SDI Al-Hidayah Samir Ngunut Tulungagung.

ABSTRACT

The thesis titled “The Influence of Using Cartoon Puppet Media on Student’s Listening Skills in V Grade Fairy Tales at SDI Al-Hidayah Samir Ngunut Tulungagung” is written by Vaza Herin Rismana, NIM.126205212184, with supervisor Drs. H. Timbul, M.Pd.I.

Keywords: *Media Cartoon Puppetry, Listening Skills*

This research is motivated by the problem of low interest in story listening skills in the learning process and the application of learning media that are still rarely used by teachers in the teaching and learning process. As a result, learning with lecture methods tends to make students feel bored and disinterested. For that it is necessary to use a variety of media. Researchers use cartoon puppet learning media or media made of paper covered with cardboard in the form of cartoon animals or humans and then given a small skewer to hold it. Through the help of this learning media, it is hoped that the result of student’s listening skills will increase.

In light of this issue, the focus of this research is aimed at: (1) Determining whether there is an effect of using cartoon puppet media on the listening skills of fifth-grade students in fairy tale stories at SDI Al-Hidayah Samir Ngunut Tulungagung; and (2) Determining the extent of the effect of using cartoon puppet media on the listening skills of fifth-grade students in fairy tale stories at SDI Al-Hidayah Samir Ngunut Tulungagung.

This research is a quantitative study. With the research design of *Pretest Posttest Control Group Design*. The sampling technique used in this study is *Purposive Sampling* with a sample size of 30 students in classes VA and VB of SDI Al-Hidayah Samir Ngunut Tulungagung. the data collection techniques in this study use tests and documentation. The hypothesis testing in this study uses the Independent Sample T-Test.

The results of this study show that: (1) The significance value is $0.001 < 0.05$. Therefore, the null hypothesis (H_0) is rejected and the alternative hypothesis (H_a) is accepted. This means that there is an effect of using cartoon puppet media on the listening skills of fifth-grade students in fairy tale material at SDI Al-Hidayah Samir Ngunut Tulungagung. (2) The result of the Cohen’s d analysis yielded a value of 1.3. This value is categorized as a large effect. Thus, it can be concluded that the use of cartoon puppet media has a positive and significant effect on the listening skills of fifth-grade students in fairy tale material at SDI Al-Hidayah Samir Ngunut Tulungagung.

الملخص

كُتبت هذه الرسالة بعنوان "تأثير استخدام وسيلة الرسوم المتحركة على مهارة الاستماع لدى التلاميذ في مادة القصص الخيالية للصف الخامس في المدرسة الابتدائية الإسلامية الهداية سمير نغونوت تولونغاغونغ" من قِبل فازا هيرين ريسمانا، رَقْم التَّسْجِيل ١٢٦٢٠٥٢١٢١٨٤، تحت إشراف الدكتور تمبل، الماجستير في التربية الإسلامية.

الكلمات المفتاحية: وسيلة الدمى الكرتونية، مهارة الاستماع

جاء هذا البحث نتيجة لمشكلة انخفاض اهتمام التلاميذ بمهارة الاستماع إلى القصص أثناء عملية التعلم، وكذلك لقلة استخدام وسائل التعليم من قِبل المعلمين في عملية التدريس، مما يجعل طريقة الإلقاء التقليدية تؤدي إلى شعور التلاميذ بالملل والسأم. ولذلك، هناك حاجة لاستخدام وسائل تعليمية متنوعة. استخدم الباحث وسيلة تعليمية على شكل "دمى كرتونية"، وهي وسيلة مصنوعة من الورق المقوى المغطى بالكرتون، تأخذ شكل حيوانات كرتونية أو شخصيات بشرية، ويتم تثبيتها بعضاً صغيرة للإمساك بها. ومن خلال الاستعانة بهذه الوسيلة التعليمية، يُؤمل أن تتحسن مهارة الاستماع لدى التلاميذ.

في إطار هذه المشكلة، يركز البحث على هدفين: (١) معرفة ما إذا كان لاستخدام وسيلة العرائس الكرتونية تأثير على مهارة الاستماع لدى الطلاب عند سرد القصص لطلاب الصف الخامس في المدرسة الإسلامية الابتدائية الهداية سمير نغونوت بتولونغاغونغ، و(٢) قياس مدى قوة هذا التأثير الناتج عن استخدام وسيلة العرائس الكرتونية على مهارة الاستماع لدى نفس طلاب الصف الخامس عند سرد القصص في المدرسة نفسها.

حيث تم اختيار ٣٠ (Pretest-Posttest Control Group Design) تُعد هذه الدراسة بحثاً كمياً اعتمد على تصميم في المدرسة الابتدائية الإسلامية بمدينة سامير نغونوت، تولونغ-أغونغ، باستخدام تقنية العينة الهادفة VB و VA طالباً من صفوف وهي طريقة غير احتمالية تستند إلى معايير معينة تناسب أهداف الدراسة. تم جمع البيانات من خلال (Purposive Sampling) (Independent Sample T-Test) للعينات المستقلة T تنفيذ اختبارات واستنباط الوثائق، بينما تم تحليل الفرضيات باستخدام اختبار T-Test).

أظهرت نتائج هذا البحث ما يلي: (١) كانت القيمة الدالة إحصائياً ٠,٠٠١، وهي أقل من ٠,٠٥، وبالتالي تم رفض الفرضية الصفرية مما يعني وجود تأثير واضح لاستخدام وسيلة "عرائس الكرتون" على مهارة الاستماع لدى طلاب (Ha) وقبول الفرضية البديلة (Ho) الصف الخامس في قصة الحكاية الخرافية في مدرسة الهداية سامير نغونوت تولونغاغونغ. (٢) ووفقاً لتحليل كوهن، كانت قيمة التأثير ١,٣، وهي تُعد تأثيراً كبيراً وفق المعايير المتعارف عليها لذلك، يمكن الاستنتاج بأن استخدام وسيلة العرائس الكرتونية له تأثير إيجابي وكبير وذو دلالة إحصائية على تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب في هذه المرحلة وموقع الدراسة.