

## ABSTRAK

Skripsi yang berjudul “Kreativitas Guru *Tahfiz* dalam Meningkatkan Kemampuan Menghafal Al-Qur’an Siswa *Tahfiz* di MA Matholi’ul Anwar Simo Lamongan” ini ditulis oleh Mu’izzatul Auwalayah, NIM. 126201212204, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, dengan pembimbing Dr. Khoirul Anam, M.Pd.I.

**Kata kunci:** Kreativitas, Guru *Tahfiz*, Kemampuan Menghafal Al-Qur’an

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya kreativitas guru dalam bidang *tahfiz* Al-Qur’an untuk membantu siswa yang mengalami kesulitan dalam menghafal Al-Qur’an. Karena menghafal Al-Qur’an tidak hanya sekedar hafal saja kemudian dilupakan, tetapi harus menjaganya seumur hidup. Dalam hal ini, kreativitas guru berperan penting dalam menerapkan program kegiatan yang dapat membantu siswa dalam menghafal dan menjaga hafalan Al-Qur’an. Tujuan penelitian ini diharapkan mampu memberi sumbangsih keilmuan tentang (1) Bentuk kreativitas guru *tahfiz* dalam meningkatkan kemampuan menghafal Al-Qur’an siswa *tahfiz*; (2) Hal-hal yang mendukung guru *tahfiz* dalam meningkatkan kreativitas pengajaran *tahfiz* Al-Qur’an; (3) Dampak kreativitas guru *tahfiz* terhadap hafalan Al-Qur’an siswa *tahfiz*.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif secara deskriptif dengan jenis penelitian fenomenologi. Teknik pengumpulan data yang digunakan melalui wawancara mendalam, observasi partisipan, dan dokumentasi. Analisis data menggunakan model Miles dan Huberman yaitu kondensasi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Untuk memastikan keabsahan temuan, peneliti menggunakan keajegan penelitian dan triangulasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) Kreativitas guru *tahfiz* dalam meningkatkan kemampuan menghafal Al-Qur’an siswa *tahfiz* dilakukan dengan menerapkan beberapa bentuk kreativitas selama proses pembelajaran *tahfiz* Al-Qur’an, yaitu mewajibkan siswa untuk bermukim di pondok pesantren, menerapkan muroqobah, pembiasaan sholat tahajud dan sholat tarawih maqro’an Al-Qur’an, serta ujian tasmi’ setiap dua bulan sekali sebagai evaluasi hafalan; (2) Hal-hal yang mendukung kreativitas guru *tahfiz* dalam meningkatkan kreativitas pengajaran *tahfiz* Al-Qur’an, yaitu sarana yang memadai, dukungan dan kerja sama sesama guru di madrasah, orang tua dari siswa *tahfiz*, serta lingkungan belajar yang mendukung kelancaran dan kenyamanan untuk siswa selama proses menghafal Al-Qur’an; dan (3) Dampak kreativitas guru *tahfiz* dalam meningkatkan kemampuan menghafal Al-Qur’an siswa *tahfiz* di MA Matholi’ul Anwar Simo Lamongan sudah cukup baik dan berpengaruh. Dilihat dari perolehan hafalan siswa *tahfiz* yang mengalami peningkatan, meskipun belum bisa maksimal tapi selalu ada kemajuan. Selain itu, adanya penurunan frekuensi kesalahan bacaan Al-Qur’an siswa *tahfiz* selama setoran berlangsung.

## ABSTRACT

This thesis entitled “*Creativity of Tahfiz Teachers in Improving the Ability to Memorise the Qur'an of Tahfiz Students at MA Matholi'ul Anwar Simo Lamongan*” was written by Mu'izzatul Auwalayah, NIM. 126201212204, Islamic Religious Education Study Programme, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training Sciences, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University Tulungagung, with the supervisor Dr. Khoirul Anam, M.Pd.I.

**Keywords:** Creativity, *Tahfiz* Teacher, Qur'an Memorisation Ability

This study is motivated by the importance of teacher creativity in the field of *tahfiz* Qur'an to help students who have difficulty in memorising the Qur'an. Because memorising the Qur'an is not just memorising it and then forgetting it, but must keep it for life. In this case, teacher creativity plays an important role in implementing an activity program that can help students memorise and maintain memorising the Qur'an. The purpose of this research is expected to be able to contribute knowledge about (1) The form of *tahfiz* teacher's creativity in improving *tahfiz* students' ability to memorise the Qur'an; (2) Things that support *tahfiz* teachers in increasing the creativity of *tahfiz* teaching; (3) The impact of *tahfiz* teachers in improving students' ability to memorise the Qur'an. Qur'an; (3) The impact of *tahfiz* teachers' creativity on *tahfiz* students' Qur'an memorisation.

This research uses a descriptive qualitative approach with a phenomenological research type. Data collection techniques used were in-depth interviews, participant observation, and documentation. Data analysis used the Miles and Huberman model, namely data condensation, data presentation, and conclusion drawing. To ensure the validity of the findings, researchers used research constancy and triangulation.

The results of this study show that (1) The creativity of *tahfiz* teachers in improving the ability to memorise the Qur'an of *tahfiz* students is done by applying several forms of creativity during the learning process of *tahfiz* Qur'an, namely requiring students to reside in boarding schools, implementing muroqobah, habituation of tahajud prayers and tarawih prayers maqro'an Al-Qur'an, and tasmi' exams every two months as an evaluation of memorisation; (2) Things that support the creativity of *tahfiz* teachers in improving the creativity of teaching *tahfiz* Qur'an, namely adequate facilities, support and cooperation of fellow teachers in madrasah, parents of *tahfiz* students, and a learning environment that supports smoothness and comfort for students during the process of memorising the Qur'an; and (3) The impact of *tahfiz* teachers' creativity in improving *tahfiz* students' ability to memorise the Qur'an at MA Matholi'ul Anwar Simo Lamongan is quite good and influential. Judging from the acquisition of *tahfiz* students' memorisation which has increased, although it has not been able to be maximised but there is always progress. In addition, there is a decrease in the frequency of errors in reading the Qur'an of *tahfiz* students during the deposit.

## الملخص

رسالة الجمعية بالموضوع ” إبتكار معلم تحفيظ القرآن الكريم في تنمية قدرة الطلاب تحفيظ القرآن الكريم في المدرسة الثانوية مطالع الأنوار سيمو لامونجان“ قد كتبه معزة الأولية، رقم القيد: ١٢٦٢٠١٢١٢٢٠٤، قسم التعليم الدين الإسلامية، كلية التربية والعلوم التعليمية، جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، بإشراف: الدكتور خير الأنام، الماجستير.

**الكليمة الرئيسية:** الإبتكار، معلم التحفيظ، القدرة على حفظ القرآن الكريم

يُستند هذا البحث إلى أهمية الإبتكار المعلم في تحفيظ القرآن الكريم، لمساعدة الطلاب الذين يواجهون صعوبة في حفظ القرآن الكريم، لأن حفظ القرآن لا يقتصر على الحفظ ثم النسيان، بل يجب الحفاظ عليه مدى الحياة. في هذا السياق، ابتكار المعلم دورًا مهمًا في مساعدة الطلاب على حفظ القرآن الكريم والحفاظ على حفظهم. ويهدف هذا البحث إلى الإسهام في المعرفة من خلال:

(١) أشكال الإبتكار معلم التحفيظ في تعزيز قدرة الطلاب على حفظ القرآن الكريم؛ (٢) الأمور التي تدعم معلم التحفيظ في تنمية الإبتكار في تعليم تحفيظ القرآن الكريم؛ (٣) أثر الإبتكار معلم التحفيظ على حفظ الطلاب للقرآن الكريم.

يستخدم هذا البحث منهجًا نوعيًا وصفيًا بنوع البحث الفينومينولوجي. تم جمع البيانات من خلال المقابلة المتعمقة، والملاحظة بالمشاركة، والتوثيق. أما تحليل البيانات فيستخدم نموذج مايلز

وهويرمان، والذي يتضمن تكثيف البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص الاستنتاجات. ومصداقية النتائج، استخدم الباحثة ثبات البحث والتثليث.

نتائج هذا البحث (١) أن ابتكار معلم التحفيظ في تنمية قدرة الطلاب على حفظ القرآن يتم من خلال لازم على الطلاب بالمقيم في المعهد، وتطبيق المراقبة إما في المدرسة أو في المعهد، واعتياد صلاة التهجد وصلاة التراويح بمقرا واحدا، ثم التنفيذ امتحان التسميع كل شهرين مرة واحدة كتنقيح لطلاب; (٢) الأمور الداعمة لإبتكار معلم التحفيظ في تنمية ابتكار التعليم تحفيظ القرآن الكريم، وهي وجود التسهيلات الكافية بين المعلم، والوالدين من الطلاب التحفيظ، والبيئة التعليمية الداعمة في المدرسة أو المعهد (٣) تأثير أشكال الابتكار التي يطبقها معلم التحفيظ في تنمية قدرة على حفظ القرآن الكريم لدى طلاب التحفيظ في مدرسة الثانوية مطالع الأنوار سيمو لامونجان جيد ومؤثر للغاية. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال اكتساب طلاب التحفيظ الذين يشهدون دائماً في إرتفاع، وإن كان لا يمكن تعظيمها ولكن هناك دائماً تقدم في كل زيادة مباشرة، بالإضافة إلى ذلك أنه يؤثر أيضاً في كثرة الأخطاء في قراءة القرآن من طلاب التحفيظ أثناء التحفيظ مباشرة.