

**KESABARAN GURU DALAM MENGHADAPI PESERTA
DIDIK DI TAMAN KANAK-KANAK DHARMA WANITA
KASREMAN KEDIRI**

SKRIPSI



Oleh
Aulia Nurrochmah
NIM. 126303212034

**PROGRAM STUDI TASAWUF PSIKOTERAPI
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI
RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
2025**

**KESABARAN GURU DALAM MENGHADAPI PESERTA
DIDIK DI TAMAN KANAK-KANAK DHARMA WANITA
KASREMAN KEDIRI**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah
Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh
Gelara Strata Satu Sarjana Agama (S. Ag)



Oleh:

Aulia Nurrochmah

NIM. 126303212034

**PROGRAM STUDI TASAWUF PSIKOTERAPI
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
2025**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Kesabaran Guru dalam Menghadapi Peserta Didik di Tanam Kanak-Kanak Dharma Wanita Kasreman Kediri” Yang ditulis oleh Aulia Nurrochmah ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Pembimbing	Tanggal	Tanda Tangan
Dr. Bani, M. Pd. I	19 Juni 2025	

Mengetahui,
Ketua Jurusan/Prodi



Dr. Bani, M. Pd. I

NIP.198207082008011005

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Kesabaran Guru dalam Menghadapi Peserta Didik di Taman Kanak-Kanak Dharma Wanita Kasreman Kediri” yang ditulis oleh Aulia Nurrochmah ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung pada hari Kamis tanggal 26 Juni 2025 dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Tasawuf Psikoterapi.

DEWAN PENGUJI

Dewan Penguji

Ketua Penguji:

Fionna Christabella, M.A.
NIP. 198311142023212025

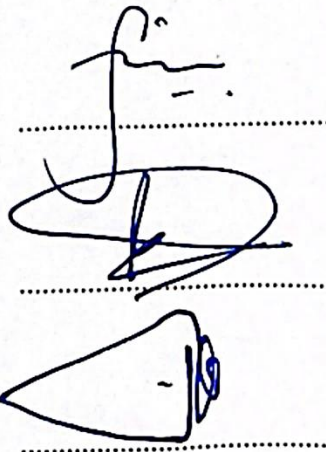
Penguji Utama:

Dr. Abduloh Safik, M.Fil.I.
NIP. 197906121979062031

Sekretaris:

Dr. Bani, M.Pd.I.
NIP. 198207082008011005

Tanda Tangan



Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah

Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung



Prof. Dr. Achmad Rizqon Khamami, Lc., M.A

NIP. 197408292008011006

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aulia Nurrochmah

NIM : 126303212034

Fakultas : Ushuluddin Adab dan Dakwah

Program Studi : Tasawuf Psikoterapi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Tulungagung, 16 Juli 2025

Saya yang menyatakan



Aulia Nurrochmah

NIM. 126303212034



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221

Telepon (0355) 321513, Website: www.perpustakaan.uinsatu.ac.id

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aulia Nurrochmah
NIM : 126303212034
Jurusan : Tasawuf Psikoterapi
Fakultas : Ushuluddin Adab dan Dakwah
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (Skripsi) yang berjudul:

Kesabaran Guru dalam Menghadapi Peserta Didik di Taman Kanak-Kanak

Dharma Wanita Kasreman Kediri

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 16 Juli 2025

Yang Menyatakan,

Aulia Nurrochmah
NIM: 126303212034



MOTTO

Allah Subhanallahu wa Ta'ala berfirman:

وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوا بِمِثْلِ مَا عُوقِبْتُمْ بِهِ ۖ وَلَئِنْ صَبَرْتُمْ لَهُوَ خَيْرٌ لِلصَّابِرِينَ

Wa in 'āqabtum fa 'āqibū bimisli mā 'ūqibtum bih(i), wa la'in ṣabartum lahuwa khairul liṣ-ṣābirīn(a).

Artinya:

Jika kamu membalas, balaslah dengan (balasan) yang sama dengan siksaan yang ditimpakan kepadamu. Sungguh, jika kamu bersabar, hal itu benar-benar lebih baik bagi orang-orang yang sabar.

(Q.S an-Nahl [16]; 126)¹

¹Yayasan Penyelenggara Penerjemah Penafsir Al-Qur'an Revisi Terjemah oleh Pentashihan Mushaf Al-Qur'an Kementerian Agama Republik Indonesia (Bandung: PT. Madina Raihan Makmur, 2010), hal. 281.

PERSEMBAHAN

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, segala puji dan syukur kupersembahkan kepada-Nya, yang telah memberikan kekuatan, kesabaran, dan kelapangan hati sehingga akhirnya karya ini dapat kuselesaikan.

Karya ini saya persembahkan sebagai wujud syukur dan cinta kepada orang-orang yang sangat berarti dalam hidup saya:

1. Orangtua saya tercinta, pintu surgaku Ibu Dewi Andayani dan cinta pertamaku Ayah Suyono, terimakasih atas segala limpahan kasih sayang dan doa-doa yang dipanjatkan untuk melindungi setiap langkah saya. Terimakasih telah berjuang sekuat tenaga untuk memberikan kehidupan yang layak untuk penulis hingga saat ini sampai berada di titik ini. Segala hal baik dan kesuksesan ini dan seterusnya akan penulis wujudkan karena beliau.
2. Kepada yang tersayang ketiga kakak saya, Mas Rio, Mba Yeni dan Mba Mirna. Terimakasih atas cinta dan kasih sayangnya. Terimakasih sudah selalu menjaga dan kebersamai adik tercintanya dalam kesedihan dan kebahagiaan. Terimakasih sudah banyak mengorbankan banyak hal untuk saya. Dan tak lupa segala sayang dan cinta kepada ketiga keponakan penulis, Fakhri, Aretha, Arkan.
3. Nenek Ruminah dan Nenek Ismani, terimakasih atas doa, keteduhan dan segala nasihat yang selalu memberikan penyejuk setiap perjalanan penulis.
4. Seluruh keluarga besar yang selalu mendukung dalam doa. Terima kasih untuk selalu memberikan keceriaan, kebahagiaan, kehangatan dan rasa aman ketika bertemu maupun berjauhan.
5. Kepada sahabat-sababat penulis, Refina, Fiska, Resa, Fadilla, Deren, Shella, Salsa, Dila, Clorinda. Terima kasih telah menjadi sahabat yang teramat baik. Saling memberi ssupport satu sama lain, menasehati dan selalu saling memastikan kondisi sahabatnya baik-baik saja. Selamat berjalan mengejar mimpi masing-masing sayangku, berharap pertemanan yang sehat akan terus berjalan hingga tua nanti.

6. Kepada teman-teman Prodi Tasawuf Psikoterapi angkatan 2021 yang telah kebersamai dalam masa-masa perkuliahan.
7. Para subjek dalam penelitian ini. Terima kasih atas kepercayaan, keterbukaan dan merelakan waktunya untuk berbagi cerita. Kalian bukan sekedar subjek penelitian, tetapi manusia dengan jiwa yang utuh, ikhlas dan luar biasa. Pengalaman kalian membuka mataku, menyentuh hatiku dan memberikan ilmu baru tentang makna kehidupan. Semoga pengalaman, keikhlasan dan kebahagiaan kalian dapat menginspirasi banyak orang.

Karya ini bukanlah puncak, melainkan jejak awal dari perjalanan panjang yang masih terbentang di hadapan mata. InsyaAllah skripsi ini dapat menjadi bagian kecil dari kebaikan yang memberi manfaat, serta menjadi wujud syukur saya kepada semua yang telah kebersamai saya dalam doa dan cinta.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil‘ alamin segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya. Karena kasih sayang Nya, penulis diberikan kekuatan, kesehatan, dan kesabaran dalam menyelesaikan skripsi ini dengan judul **”Kesabaran Guru dalam Menghadapi Peserta Didik di Taman Kanak-Kanak Dharma Wanita Kasreman Kediri”**.

Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW suri teladan sepanjang masa, yang telah membimbing umat manusia dari zaman kegelapan menuju cahaya ilmu, iman, dan akhlak mulia. Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Abd. Aziz, M. Pd. I. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahamatullah Tulungagung.
2. Prof. Dr. Ahmad Rizqon Khamami, Lc, M. A. selaku Dekan fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahamatullah Tulungagung.
3. Dr. Akhol Firdaus, S. Ag., M. Pd. selaku ketua Jurusan Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahamatullah Tulungagung.
4. Dr. Bani, M. Pd. I. selaku Kepala Program Studi Tasawuf Psikoterapi Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahamatullah Tulungagung.
5. Afinia Sandhya Rini, M. Psi., Psikolog. Selaku Dosen Pembimbing Akademik
6. Dr. Bani, M. Pd. I. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan dan koreksi sehingga Skripsi ini dapat terselesaikan.
7. Ibu Fionna Cristabella S. Sn. M. A. dan Bapak Dr. Abdullah Safi’ M. Fil. I Selaku Dosen Penguji Skripsi yang telah memberikan masukan untuk membantu perbaikan pada skripsi ini menjadi lebih baik.

8. Segenap Bapak dan Ibu Dosen Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang telah membimbing dan memberikan wawasannya sehingga studi ini dapat terselasikan.
9. Kepada Ibu dan Ayah tercinta yang selalu melangitkan ribuan doa terbaik untuk keberhasilan anaknya dan banyak pengorbanan untuk bisa memberikan yang terbaik juga untuk anaknya.
10. Kepada yang tersayang ketiga kakak saya. Terimakasih atas cinta dan kasih sayangnya. Dan tak lupa segala sayang dan cinta kepada ketiga keponakan saya.
11. Nenek Ruminah dan Nenek Ismani, terimakasih atas doa, keteduhan dan segala nasihat yang selalu memberikan penyejuk setiap perjalanan penulis.
12. Kepada seluruh keluarga besar, yang selalu mendoakan dan mendukung, terima kasih telah menjadi tempat pulang yang penuh kehangatan dan kekuatan.
13. Kepada sahabat dan teman-teman tercinta, kehadiran kalian menjadi penguat dalam masa-masa sulit dan pengingat bahwa perjuangan ini tak pernah dijalani sendirian.
14. Kepada teman-teman Prodi Tasawuf Psikoterapi angkatan 2021 yang telah kebersamai dalam masa-masa perkuliahan
15. Kepada Lembaga Sekolah Taman Kanak-Kanak Dharma Wanita Kasreman yang telah mengizinkan saya untuk menjadikan sekolah tersebut objek dalam melakukan penelitian ini.
16. Serta kepada para subjek penelitian yang telah bersedia berbagi kisah dan pengalaman hidupnya dengan tulus. Tanpa kepercayaan dan keterbukaan

Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan kontribusi bagi pemahaman yang lebih mendalam mengenai dinamika kesabaran guru dalam menghadapi peserta didik di sekolah. Semoga tulisan ini tidak hanya menjadi karya ilmiah, tetapi juga menjadi cerita yang membuka banyak mata terkait pentingnya peran keluarga, guru dalam perkembangan emosi anak-anak. Segala kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa mendatang.

Tulungagung, 19 Juni 2025

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Aulia Nurrochmah'.

Aulia Nurrochmah

NIM: 126303212034

TRANSLITERASI

Transliterasi yang dimaksud sebagai pengalihan hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini adalah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin yang sesuai.

1. Konsonan

Fenomena konsonan Bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, sedangkan dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan tanda dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf serta tanda sekaligus. Daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin adalah sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	ṡa	ṡ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ḥa	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er

ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	ṣad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha

ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal Bahasa Arab seperti vokal Bahasa Indonesia, terdiri dari vokal Tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal Bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

Contoh:

No.	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	كَتَبَ	Kataba
2.	ذُكِرَ	Žukira
3.	يَذْهَبُ	Yazhabu

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap Bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf maka transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
أ...ي	Fathah dan ya	Ai	A dan i

و...أ	Fathah dan wau	Au	A dan u
-------	----------------	----	---------

Contoh:

No.	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	كَيْفَ	Kaifa
2.	حَوْلَ	Ḥaula

3. Maddah

Maddah atau vocal Panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ى...ا..	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ى...	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
و..	Dammah dan Wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

No.	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	قَالَ	Qāla
2.	قِيلَ	Qīla
3.	يَقُولُ	Yaqūlu
4.	رَمَى	Ramā

4. Ta Marbutah

Transliterasi untuk Ta Marbutah ada dua (2), yaitu:

- Ta Marbutah hidup atau yang mendapatkan harakat fathah, kasrah, atau dammah transliterasinya adalah /t/.
- Ta Marbutah mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.
- Apabila pada suatu kata yang di akhir katanya Ta Marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang /al/ serta bacaan kedua kata itu terpisah maka Ta Marbutah itu ditransliterasikan dengan /h/.

Contoh:

No.	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	Rauḍah al-aṭfāl
2.	طَلْحَة	Ṭalḥah

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau Tasydid yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan seluruh tanda yaitu tanda Syaddah atau Tasydid. Dalam transliterasi ini tanda Syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda Syaddah itu:

Contoh:

No.	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	رَبَّنَا	Rabbana
2.	نَزَّلَ	Nazzala

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan huruf yaitu ال . Namun dalam transliterasinya kata sandang ini dibedakan antara kata

sandang yang diikuti oleh huruf Syamsiyyah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf Qomariyyah.

Kata sandang yang diikuti oleh huruf Syamsiyyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya yaitu huruf /I/ diganti dengan huruf yang sama langsung mengikuti kata sandang itu. Sedangkan kata sandang yang diikuti oleh huruf Qomariyyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik diikuti huruf Syamsiyyah atau Qomariyyah, kata sandang ditulis dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan kata sambung.

Contoh:

No.	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	الرَّجُلُ	Ar-rajulu
2.	الْجَلَالُ	Al-Jalālu

7. Hamzah

Sebagaimana yang telah disebutkan di depan bahwa Hamzah ditransliterasikan dengan apostrof, namun itu hanya terletak ditengah dan di akhir kata. Apabila terletak diawal kata maka tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa huruf alif. Perhatikan contoh berikut ini:

No.	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	أَكَلَ	Akala
2.	تَأْخُذُونَ	Ta'khuzūna
3.	النَّوْءُ	An-Nau'u

8. Huruf Kapital

Walaupun dalam system bahasa Arab tidak mengenal huruf kapital, tetapi dalam transliterasinya huruf kapital itu digunakan seperti yang

berlaku dalam EYD yaitu digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandangan maka yang ditulis dengan huruf kapital adalah nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan tersebut disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak digunakan.

Contoh:

No.	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	Wa mā Muḥamadun illā rasūl
2.	الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	Al-ḥamdu lillahi rabbil 'ālamīna

9. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata baik fi'il, isim, maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka penulisan kata tersebut dalam transliterasinya bisa dilakukan dengan dua cara yaitu bisa dipisahkan pada setiap kata atau bisa dirangkai.

Contoh:

No.	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ	Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqin / Wa innallāha lahuwa khairur-rāziqīn
2.	فَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ	Fa aufū al-Kaila wa al-mīzāna / Fa aful kaila wal mīzāna