

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “*Khalwat dan Kecerdasan Spiritual pada Mahasiswa Pusat Kajian Filsafat dan Teologi Tulungagung*” ini ditulis oleh Aliyyin Fakhruddin Alkhozin, NIM.12303193039, dengan pembimbing Dr. Bani, M.Pd.I.

Kata Kunci: Khalwat, Kecerdasan Spiritual, Refleksi Diri, Tasawuf, Mahasiswa.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh fenomena menurunnya kesadaran spiritual di kalangan mahasiswa yang dapat berdampak pada ketidakseimbangan emosional dan psikologis. Mahasiswa Pusat Kajian Filsafat dan Teologi (PKFT) Tulungagung memiliki pemahaman yang unik mengenai khalwat, yaitu sebagai sarana refleksi diri, peningkatan kesadaran spiritual, dan pencapaian ketenangan batin. Dalam tradisi tasawuf klasik, khalwat sering dikaitkan dengan uzlah atau pengasingan diri dari dunia. Namun, mahasiswa lebih memahami khalwat sebagai proses internal yang dapat dilakukan kapan saja dan di mana saja tanpa harus mengasingkan diri secara fisik.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis konsep khalwat yang dianut oleh mahasiswa serta melihat bagaimana praktik ini berkontribusi terhadap kecerdasan spiritual mereka. Metode yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan fenomenologi interpretatif. Data dikumpulkan melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi, dengan teknik *purposive sampling* yang melibatkan mahasiswa yang telah menjalani praktik khalwat secara rutin.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa mahasiswa mengamalkan khalwat dalam tiga bentuk utama: meditasi dan dzikir, membaca dan merenung, serta interaksi sosial yang lebih bermakna. Praktik khalwat ini memberikan dampak positif terhadap tiga aspek kecerdasan spiritual, yaitu kesadaran diri, ketenangan batin, dan pemaknaan hidup yang lebih dalam. Selain itu, mahasiswa yang menerapkan khalwat digital dengan mengurangi distraksi media sosial juga merasakan peningkatan fokus dan kesejahteraan emosional. Dengan demikian, khalwat bukan hanya praktik spiritual, tetapi juga strategi yang efektif dalam mengembangkan kecerdasan spiritual mahasiswa di era modern.

ABSTRACT

This undergraduate thesis, titled “Khalwat and Spiritual Intelligence among Students of the Center for Philosophy and Theology Studies Tulungagung”, was written by Aliyyin Fakhruddin Alkhozin, Student ID 12303193039, under the supervision of Dr. Bani, M.Pd.I.

Keywords: *Khalwat, Spiritual Intelligence, Self-Reflection, Sufism, University Students.*

This study is motivated by the phenomenon of declining spiritual awareness among university students, which can result in emotional and psychological imbalance. Students at the Center for Philosophy and Theology Studies (PKFT) in Tulungagung possess a unique understanding of khalwat not merely as seclusion from the world, but as a method of self-reflection, spiritual development, and inner peace. In classical Sufi tradition, khalwat is often associated with uzlah (physical withdrawal from the world), but students reinterpret khalwat as an internal spiritual process that can be practiced anytime and anywhere without the need for physical isolation.

This study aims to analyze students' conceptions of khalwat and to explore how these practices contribute to their spiritual intelligence. The research uses a qualitative method with an interpretative phenomenological approach. Data were collected through interviews, observations, and documentation, using purposive sampling to select students who routinely engage in khalwat practices.

The findings reveal that students practice khalwat in three main forms: meditation and dzikir (remembrance of God), reading and reflection, and engaging in more meaningful social interactions. These practices have a positive impact on three dimensions of spiritual intelligence: self-awareness, inner tranquility, and deeper life meaning. In addition, students who engage in digital khalwat reducing distractions from social media also report improved focus and emotional well-being. Thus, khalwat is not only a spiritual exercise but also an effective strategy for enhancing students' spiritual intelligence in the modern era.

الملخص

أُعِدَّت هذه الرسالة الجامعية بعنوان "الخلوة والذكاء الروحي لدى طلاب مركز الدراسات الفلسفية واللاهوتية بتولونغونغ" من قبل عَلِيَّين فَخْرُ الدِّينِ الحُزَيْنِ ، رقم الطالب ١٢٣٠٣١٩٣٠٣٩ ، بإشراف الأستاذة/ة: يُذكر اسم المشرف/ة]، الماجستير في العلوم الدينية.

الكلمات المفتاحية: الخلوة، الذكاء الروحي، التأمل الذاتي، التصوف، الطلاب الجامعيون. تنبع هذه الدراسة من ظاهرة تراجع الوعي الروحي بين صفوف الطلاب الجامعيين، وهو ما قد يؤدي إلى اختلالات عاطفية ونفسية. يتمتع طلاب مركز الدراسات الفلسفية واللاهوتية بفهم متميز لمفهوم الخلوة، إذ لا يرونها مجرد اعتزال للعالم، بل يعدونها وسيلة للتأمل الذاتي، وتعزيز الوعي الروحي، والوصول إلى السكينة الداخلية. ففي حين أن التصوف الكلاسيكي يربط الخلوة بالعزلة الجسدية، يرى الطلاب أنها عملية داخلية يمكن ممارستها في أي وقت ومكان دون الحاجة إلى الانعزال فعلياً.

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل مفهوم الخلوة كما يراه الطلاب، وبيان مدى إسهام هذه الممارسة في تنمية ذكائهم الروحي. وقد اعتمد البحث على المنهج النوعي، باستخدام مقارنة الظواهر التفسيرية. تم جمع البيانات من خلال المقابلات، والملاحظة، والتوثيق، باعتماد العينة القصّدية التي شملت الطلاب الذين يداومون على ممارسة الخلوة، وتُظهر النتائج أن الطلاب يمارسون الخلوة بثلاث صور رئيسية: التأمل والذكر القراءة والتفكير، والتفاعل الاجتماعي الهادف. وكان لهذه الممارسات أثر إيجابي في ثلاث جوانب من الذكاء الروحي: وعي الذات، السكينة النفسية، والتعمق في معنى الحياة. كما أن الطلاب الذين يمارسون "الخلوة الرقمية" من خلال تقليل استخدام وسائل التواصل الاجتماعي شعروا بتحسّن في التركيز والرفاه النفسي. وعليه، فإن الخلوة ليست مجرد عبادة روحية، بل تُعد أيضاً استراتيجية فعّالة لتطوير الذكاء الروحي للطلاب في هذا العصر الحديث.