

**KETENANGAN JIWA REMAJA PENGAMAL SHOLAWAT  
WAHIDIYAH DI DESA SIDOMULYO KECAMATAN PULE  
KABUPATEN TRENGGALEK**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**Siti Bela Nur Faizah  
NIM: 126303211021**

**PROGRAM STUDI TASAWUF PSIKOTERAPI  
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH  
UNIVERSITAS SAYYID ALI RAHMATULLAH  
TULUNGAGUNG  
2025**

**KETENANGAN JIWA REMAJA PENGAMAL SHOLAWAT  
WAHIDIYAH DI DESA SIDOMULYO KECAMATAN PULE  
KABUPATEN TRENGGALEK**

**SKRIPSI**

Disusun dalam rangka untuk memenuhi salah satu persyaratan menempuh  
program Sarjana (S1)  
Tasawuf Psikoterapi (S. Ag.)  
Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah UIN Sayyid Ali Rahmatullah  
Tulungagung



Oleh:  
**Siti Bela Nur Faizah**  
**NIM: 126303211021**

**PROGRAM STUDI TASAWUF PSIKOTERAPI  
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH  
UNIVERSITAS SAYYID ALI RAHMATULLAH  
TULUNGAGUNG  
2025**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Bela Nur Faizah  
NIM : 126303211021  
Program Studi : Tasawuf Psikoterapi  
Fakultas : Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan meruakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabula di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Tulungagung...03...Juni, 2025  
Saya yang

Menyatakan



Siti Bela Nur Faizah  
NIM.12630321021

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “Ketenangan Jiwa Pengamal Sholawat Wahidiyah di Desa Sidomulyo Kecamatan Pule Kabupaten Trenggalek” Yang ditulis oleh Siti Bela Nur Faizah ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Promotor/Pembimbing	Tanggal	Tanda Tangan
Dr. Bani, M.Pd. I.	22 Mei 2025	

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi



Dr. Bani, M.Pd. I.  
NIP. 198207082008011005

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Ketenangan Jiwa Pengamal Sholawat Wahidiyah di Desa Sidomulyo Kecamatan Pule Kabupaten Trenggalek” yang ditulis oleh Siti Bela Nurfaizah ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung pada hari Rabu tanggal 04 Juni 2025 dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Tasawuf Psikoterapi.

### DEWAN PENGUJI

Dewan Penguji

**Ketua Penguji:**

Fiona Christabella, M.A.  
NIP. 198311142023212025

**Penguji Utama:**

Dr. Muhamad Fatoni, M.Pd.I  
NIP. 198402232023211012

**Sekretaris:**

Dr. Bani, M.Pd.I  
NIP. 198207082008011005

Tanda Tangan



Mengesahkan,  
Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah  
Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah  
Tulungagung



**Prof. Dr. Achmad Rizqon Khamami, Lc., M.A**  
NIP. 197408292008011006

## SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG  
UPT PERPUSTAKAAN**

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221  
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

### SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Bela Nurfaizah  
NIM : 126303211021  
Jurusan : Tasawuf Psikoterapi  
Fakultas : Ushuluddin Adab dan Dakwah  
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (*Skripsi*) yang berjudul:

“Ketenangan Jiwa Bagi Remaja Pengamal Sholawat Wahidiyah di Desa Sidomulyo Kecamatan Pule Kabupaten Trenggalek”

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, Juli 2025  
Yang Menyatakan,

Siti Bela Nurfaizah

## MOTTO

أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ

“Ingatlah, bahwa hanya dengan mengingat Allah hati akan selalu tenteram.”<sup>1</sup>

(Ar-Ra‘d 13:28)

“Jangan mendengar yang tidak perlu didengar, jangan melihat yang tidak perlu dilihat, jangan bicara yang tidak perlu dibicarakan, dan jangan pernah cari tau yang tidak perlu kita tau.”

---

<sup>1</sup><https://quran.kemenag.go.id/quran/per-ayat/surah/13?from=28&to=43>

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahmim

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah Rabbil Alamin, atas berkat, rahmat, taufik, dan anugerah yang Allah SWT berikan, tugas skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan sesuai dengan yang diharapkan. Terimakasih ya Allah SWT telah memberikan penulis kesehatan, kekuatan dan inspirasi selama proses penyusunan skripsi berlangsung. Semoga ilmu yang diperoleh penulis bisa bermanfaat dan menjadi berkah bagi penulis dan juga orang lain. Aamiin Aamiin Ya Rabbal Alaamiin..

Dengan rasa bangga atas selesainya skripsi ini, yang telah melalui berbagai tantangan. Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Teruntuk kedua orang tua penulis, Bapak Bejo Utomo. dan Ibu Marinem. Terimakasih atas segala Do'a, dukungan, cinta dan kasih yang senantiasa diberikan tanpa henti untuk anak perempuanmu. Terimakasih telah mengusahakan penulis untuk menjadi orang yang lebih baik. Terimakasih atas semua untuk segala hal yang kau berikan kepada tanpa rasa pamrih sedikit pun. Sebagai ungkapan bakti, hormat, dan rasa terima kasih yang tak terhingga, lembar-lembar skripsi ini saya persembahkan kepada Bapak dan Ibu tercinta.
2. Adek saya Muhammad Abidin, yang selalu memberikan warna disetiap langkah penulis. Yang selalu menunggu penulis ketika pulang ke rumah, menyanyangi dan mengkhawatirkan penulis.
3. Keluarga besar Ibu dan Bapak penulis yang tidak bisa penulis sebutkan satu-satu, terimakasih atas dukungannya selama masa perkuliahan hingga tersusunnya skripsi ini.
4. Kakak sepupu penulis Kristiana Safara dan saudara lainnya yang senantiasa mendukung dan mendoakan penulis. Terimakasih telah membantu penulis ketika dalam kesulitan. Supaya selalu diberi keberkahan, kelancaran selalu mengiri langkah kami.
5. Dosen pembimbing saya, Bapak Dr. Bani, M Pd.I. terima kasih yang telah membantu dan membimbing dalam menyusun skripsi.

6. Sahabat terdekat penulis sejak kecil Elis Furnawati dan Rita Intan Marlina yang selalu memberikan dukungan, motivasi dan selalu meluangkan waktu untuk mendengarkan penulis bercerita.
7. Sahabat sekolah saya yang menemani saya setiap langkah, Yunita Emilia Putri dan Silfi Septia Ningsih. Terimakasih telah membantu, mendoakan dan mendukung penulis dalam keadaan apapun.
8. Sahabat saya, Lorensa Mayang Sari dan Nisa Azzahra. Terimakasih atas dukungannya dan motivasi dari awal perkuliahan hingga di titik skripsi ini jadi.
9. Kepada teman-teman seperjuangan penulis yang selalu memberi dukungan, motivasi dan memberikan semangat serta menghibur terutama teman seperjuangan skripsi yaitu Siti Kholifatus Sa'dyah dan Faradisa Nurul Ilma yang telah memberikan support, kasih sayang dan do'anya.
10. Kepada Kak Intan Darajat selaku bos kerja penulis, terimakasih telah memberikan semangat ketika penulis mengerjakan skripsi ini hingga selesai.
11. Teman seangkatan Tasawuf Psikoterapi 2021 yang telah memberikan motivasi dan dapat menjadikan kenangan yang luar biasa.
12. Semua pihak sekitar yang telah membantu dan mendoakan penulis sehingga penulis mampu dalam menyelesaikan skripsi ini dengan

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah, penulis memanjatkan puji kehadiran Allah SWT atas segala karunia, terutama nikmat iman dan Islam. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada Rasulullah SAW, beserta keluarga, sahabat, dan umatnya. Berkat limpahan taufik, hidayah, serta inayah dari-Nya, penulis berhasil menyelesaikan skripsi berjudul “*Ketenangan Jiwa Pengamal Sholawat Wahidiyah Desa Sidomulyo Kecamatan Pule Kabupaten Trenggalek*”.

Penulis menyadari bahwa penyelesaian karya ini sepenuhnya atas perkenan Allah SWT. Oleh karena itu, pada kesempatan yang berbahagia ini, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang tulus kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, baik secara moril maupun materiil, hingga skripsi ini selesai. Sehubungan dengan selesainya penulisan skripsi ini maka penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Abd. Aziz, M.Pd.I. selaku Rektor Universitas Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. .
2. Bapak Prof. Dr. H. Akhmad Rizqon Khamami, Lc., M.A. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah (FUAD) UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
3. Dr Akhol Firdaus, S.Ag., M.Pd. selaku Ketua Jurusan Ushuluddin Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah.
4. Bapak Dr. Bani, M Pd.I., selaku Ketua Program Studi Tasawuf Psikoterapi Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung sekaligus

Dosen Pembimbing yang telah memberikan ilmu, pengarahan dan masukan yang diberikan hingga skripsi ini selesai.

5. Ibu dan Bapak dosen Tasawuf Psikoterapi yang telah diberikan keberkahan ilmu manfaat di dunia dan akhirat, serta senantiasa diberikan keberkahan di setiap langkah beliau.
6. Almamater tercinta Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang telah memberikan lautan ilmu dan pengalaman.
7. Informan penelitian yang terlibat dan telah meluangkan waktunya dalam proses penelitian.
8. Bapak Kyai Sholiki Aziz dan Bapak Qomari yang telah memberikan wawasan tentang penelitian ini.
9. Semua pihak yang telah memberikan kontribusi, do'a, dan semangat kepada peneliti hingga selesainya penulisan skripsi ini.

Semoga segala kebaikan yang telah diberikan kepada penulis mendapat balasan yang setimpal dari Allah SWT. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dan terbuka terhadap kritik serta saran yang membangun demi perbaikan di masa mendatang. Akhir kata, penulis berharap karya ini mendapat ridho Allah SWT dan memberikan manfaat bagi pembaca dalam memperluas wawasan ilmu pengetahuan. Amin.

Tulungagung, 18 Mei 2025

Peneliti,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Siti Bela Nur Faizah', with a stylized flourish extending to the right.

Siti Bela Nur Faizah

## TRANSLITERASI

### PEDOMAN TRANSLITERASI

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam tesis ini berdasarkan Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158 tahun 1987 dan No. 0543 b/u/1987 yang secara garis besar dapat diuraikan sebagai berikut:

#### 1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam Transliterasi ini sebagian dilambangkan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab itu dan Transliterasinya dengan huruf Latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba	b	be
ت	ta	t	te
ث	ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	jim	J	je
ح	ħa	ħ	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	kh	ka dan ha
د	dal	d	de
ذ	žal	ž	zet (dengan titik di atas)
ر	ra	r	er
ز	zai	z	zet

س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	....‘...	koma terbalik di atas
غ	gain	g	ge
ف	fa	f	ef
ق	qaf	q	ki
ك	kaf	k	ka
ل	lam	l	el
م	mim	m	Em
ن	nun	n	en
و	wau	w	we
هـ	ha	h	ha
ء	hamzah	..!..	apostrof
ي	ya	y	ye

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

### a) Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	a	a
ِ	Kasrah	i	i
ُ	Dammah	u	u

Contoh:

- كتب - kataba
- فعل - fa'ala
- ذكر - zukira
- يذهب - yazhabu
- سئل -suila

### b) Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, transliterasi gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
َ... ي	Fathah dan ya	ai	a dan i
َ... و	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كيف - kaifa
- هول - haula

### c) Maddah

Maddah atau vokal panjang lambangnya dengan harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ا... ا...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ى... /	Kasroh dan ya	Ī	i dan garis di atas
و... و...	Dammah dan waw	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

قال - qāla

رمي - ramā

قيل - qīla

يقول - yaqūlu

#### d) Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua:

##### 1) Ta Marbutah hidup

Ta marbutah yang hidup atau yang mendapat harkat fathah, kasroh dan dammah, transliterasinya adalah /t/.

##### 2) Ta' Marbutah mati

Ta marbutah yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah /h/.

3) Kalau pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

روضة الاطفال - raudatul al-atfal

- raudatu al-atfal

- المدينة المنورة - al-Madīnah al-Munawwarah  
- al-Madīnatul Munawwarah

#### e) Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tasydid. Dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah tersebut.

Contoh:

- ربنا - rabbanā  
نزل - nazzala  
البر - al-birr  
نعم - nu'ima  
الحج - al-hajju

#### f) Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال. Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah.

##### 1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu. Pola yang dipakai ada dua, seperti berikut:

##### 2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

Kata sandang yang diikuti huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiah maupun qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

Contoh:

الرجل	- ar-rajulu
الشمس	- asy-syamsu
البدیع	- al-badi'u
السيدة	- as-sayyidatu
القلم	- al-qalamu
الجلال	- al-jalālu

#### **g) Hamzah**

Dinyatakan di depan Daftar Transliterasi Arab-Latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan *opostrof*. Namun, hal ini hanya terletak di tengah dan akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

1) Hamzah di awal:

امرت - umirtu

اكل - akala

2) Hamzah ditengah:

تأخذون - takhuzūna

تأكلون - takulūna

3) Hamzah di akhir:

شيء - syaiun

النوء - an-nauu

#### h) Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il*, *isim* maupun *huruf* ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan. Maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara, bisa dipisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh:

وان الله لهو خير الرازقين - Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn.

- Wa innallāha lahuwa khairur-rāziqīn.

فاوفوا الكيل والميزان - Fa aufū al-kaila wa al-mīzāna.

- Fa aufū al-kaila wal-mīzāna.

بسم الله مجرّها ومرسها - Bismillāhi majrēhā wa mursāhā.

والله على الناس حج البيت  
manistatā'a ilaihi sabīlā.

- Wa lillāhi 'alā an-nāsi hijju al-baiti  
manistatā'a ilaihi sabīlā.

من استطاع اليه سبيلا  
manistatā'a ilaihi sabīlā.

- Wa lillāhi 'alā an-nāsi hijju al-baiti  
manistatā'a ilaihi sabīlā.

#### i) Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

و ما محمد الا رسول

- Wa mā **Muhammadun** illā rasūl.

ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا

– Inna awwala baitin wudi‘a lin-nāsi  
lillażī Bi Bakkata mubārakan.

شهر رمضان الذي انزل فيه القران

- Syahru **Ramadāna** al-lażī unzila fihi  
al-**Qurānu**.

ولقد راه بالفق المبين

- Wa laqad raāhu bil-ufuqil-mubīni.

الحمد لله رب العلمين

- Al-hamdu lillāhi rabbil-‘ālamīna.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak digunakan.

Contoh:

نصر من الله وفتح قريب

- Nasrum **minallāhi** wa fathun qarīb.

لله الامر جميعا

- **Lillāhi** al-amru jamī'an.

- Lillāhil amru jamī'an.

والله بكل شيء عليم

- **Wallāhu** bikulli syaiin ‘alīmun.

#### j) Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian tak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.