

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Implementasi Teknik Tiga Kata dalam Pembelajaran Menulis Cerpen Siswa Kelas XI MA Darul Falah Bendiljati Kulon Sumbergempol Tulungagung” ini ditulis oleh Elina Maghfirah, NIM. 126210211012, dengan pembimbing Lilis Anifiah Zulfa, M.Pd.

Kata Kunci: Teknik Tiga Kata, Menulis Cerpen, Pembelajaran Bahasa Indonesia, Keterampilan Menulis

Menulis cerpen merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang membutuhkan kemampuan berpikir kreatif dan sistematis. Dalam praktiknya, dibutuhkan strategi yang mampu memudahkan siswa dalam mengembangkan ide dan menyusun alur cerita. Salah satu strategi yang digunakan adalah teknik Tiga Kata, yaitu pemberian tiga kata acak sebagai pemicu menulis. Penelitian ini dilakukan di MA Darul Falah Bendiljati Kulon Sumbergempol Tulungagung karena guru Bahasa Indonesia di sekolah tersebut telah menerapkan teknik ini dalam pembelajaran menulis cerpen. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi pembelajaran menulis cerpen dengan menggunakan teknik Tiga Kata di kelas XI.

Untuk mencapai tujuan tersebut, penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Pendekatan ini dipilih karena memungkinkan peneliti untuk menggambarkan proses pembelajaran secara menyeluruh dan mendalam. Peneliti berperan sebagai pengamat non-partisipan yang tidak terlibat langsung dalam pembelajaran. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara dengan guru, dan dokumentasi. Instrumen yang digunakan meliputi lembar observasi, pedoman wawancara, serta rubrik penilaian yang telah divalidasi oleh dosen ahli.

Berdasarkan hasil penelitian, diperoleh temuan bahwa perencanaan pembelajaran telah disusun dengan rapi melalui perangkat seperti RPP dan rubrik evaluasi. Pelaksanaan pembelajaran berlangsung efektif, terlihat dari antusiasme siswa dan keterlibatan aktif mereka dalam menulis cerpen berdasarkan tiga kata yang diberikan. Evaluasi menunjukkan bahwa sebagian besar siswa mampu menulis cerpen dengan baik dan memenuhi kriteria penilaian. Dengan demikian, teknik Tiga Kata dapat dijadikan alternatif strategi pembelajaran menulis yang kreatif, menyenangkan, dan memotivasi siswa dalam menuangkan ide cerita.

ABSTRACT

Thesis with the title “Implementation of the Three-Word Technique in Learning Short Story Writing for Class XI MA Darul Falah Bendiljati Kulon Sumbergempol Tulungagung Students” is written by Elina Maghfirah, NIM. 126210211012, with the supervisor Lilis Anifiah Zulfa, M.Pd.

Keywords: Three-Word Technique, Short Story Writing, Indonesian Language Learning, Writing Skills

Writing short stories is one of the language skills that requires the ability to think creatively and systematically. In practice, a strategy is needed that can facilitate students in developing ideas and organizing storylines. One of the strategies used is the Three Words technique, which gives three random words as a writing trigger. This research was conducted at MA Darul Falah Bendiljati Kulon Sumbergempol Tulungagung because the Indonesian teacher at the school has applied this technique in learning to write short stories. The purpose of this study is to describe the planning, implementation, and evaluation of learning to write short stories using the Tiga Kata technique in class XI.

To achieve this goal, this research uses a qualitative method with a descriptive approach. This approach was chosen because it allows researchers to describe the learning process thoroughly and in depth. The researcher acts as a non-participant observer who is not directly involved in learning. Data were collected through observation, interviews with teachers, and documentation. The instruments used include observation sheets, interview guidelines, and assessment rubrics that have been validated by expert lecturers.

Based on the results of the study, it was found that learning planning has been neatly arranged through tools such as lesson plans and evaluation rubrics. The implementation of learning was effective, as seen from the students' enthusiasm and active involvement in writing short stories based on the three words given. The evaluation showed that most students were able to write short stories well and meet the assessment criteria. Thus, the Three Words technique can be used as an alternative writing learning strategy that is creative, fun, and motivates students in expressing story ideas.

الملخص

أطروحة بعنوان "تطبيق تقنية الكلمات الثلاث في تعلم كتابة القصة القصيرة لطلاب الصف الحادي عشر ماجستير دار الفلاح بنديجاتي كولون سومبرجيمبول تولونجاجونج" من تأليف إلينا مغغيره، رقم تعريف الطالبة ١٢٠١١٠٢١٠١٢٦٢١، مع المشرفة ليليس أنيفيا زلفة، ماجستير في الطب.

الكلمات المفتاحية: تقنية الثلاث كلمات، كتابة القصة القصيرة، تعلم اللغة الإندونيسية، مهارات الكتابة

تعد كتابة القصص القصيرة إحدى المهارات اللغوية التي تتطلب القدرة على التفكير الإبداعي والمنهجي. وفي الممارسة العملية، هناك حاجة إلى استراتيجية يمكن أن تسهل على الطلاب تطوير الأفكار وتأليف القصص القصيرة. إحدى الاستراتيجيات المستخدمة هي تقنية الكلمات الثلاث، التي تعطي ثلاث كلمات عشوائية كمحفز للكتابة. وقد أجري هذا البحث في مدرسة دار الفلاح بنديجاتي كولون سومبرجيمبول تولونجاجونج لأن المعلم الإندونيسي في المدرسة طبق هذه التقنية في تعلم كتابة القصص القصيرة. الغرض من هذه الدراسة هو وصف تخطيط وتنفيذ وتقييم تعلم كتابة القصص القصيرة باستخدام تقنية تيغا كاتا في الصف الحادي عشر. ولتحقيق هذا الهدف، يستخدم هذا البحث طريقة نوعية ذات منهج وصفي.

وقد تم اختيار هذا المنهج لأنه يسمح للباحثين بوصف عملية التعلم بدقة وعمق. ويقوم الباحث بدور المراقب غير المشارك الذي لا يشارك بشكل مباشر في التعلم. تم جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات مع المعلمين والتوثيق. وتشمل الأدوات المستخدمة أوراق الملاحظة، والمبادئ التوجيهية للمقابلات، ونماذج التقييم التي تم التحقق من صحتها من قبل محاضرين خبراء.

استنادًا إلى نتائج الدراسة، تبين أن تخطيط التعلم قد تم ترتيبه بدقة من خلال أدوات مثل خطط الدروس ونماذج التقييم. كان تنفيذ التعلم فعالاً، كما اتضح من حماس الطلاب ومشاركتهم النشطة في كتابة القصص القصيرة بناءً على الكلمات الثلاث المعطاة. أظهر التقييم أن معظم الطلاب تمكنوا من كتابة القصص القصيرة بشكل جيد واستوفوا معايير التقييم. وبالتالي، يمكن استخدام تقنية الكلمات الثلاث كاستراتيجية بديلة لتعلم الكتابة تتسم بالإبداع والمتعة وتحفيز الطلاب في التعبير عن أفكار القصص.