

ABSTRAK

Latif, Asmaul 18800506220043, 2024. *Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Berbasis Media Film (Studi Multisitus di MAN 1 dan MAN 2 Kota Kediri)*. Tesis, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Program Pascasarjana UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing: 1) Prof. Dr. H. Achmad Patoni, M.Ag 2) dan Prof. Dr. Sokip, M.Pd.

Kata Kunci : *Sejarah Kebudayaan Islam, Media Film*

Pendidikan adalah penerapan pengetahuan ilmiah dalam pembelajaran sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai secara efektif dan efisien, yang tidak hanya sebatas alat dan barang atau perangkat keras (hardware) tetapi juga software, dan brainware. Jadi bisa dikatakan bahwa antara inovasi pendidikan dengan teknologi pendidikan adalah satu kesatuan yang tidak dapat dipisahkan. Inovasi adalah objek dan teknologi pendidikan adalah subyeknya. Keberadaan teknologi harus dimaknai sebagai upaya untuk meningkatkan efektivitas dan efisiensi dan teknologi tidak dapat dipisahkan dari masalah, karena teknologi lahir dan dikembangkan untuk memecahkan permasalahan yang dihadapi oleh manusia. Salah satu fungsi utama media adalah sebagai alat bantu mengajar yang turut mempengaruhi iklim, kondisi, dan lingkungan belajar yang ditata dan diciptakan oleh guru. Penggunaan media pengajaran pada tahap orientasi pembelajaran akan sangat membantu keefektifan pembelajaran dan penyampaian pesan dan isi materi pada saat itu.

MAN 1 dan MAN 2 Kota Kediri merupakan dua sekolah berbasis madrasah yang terbukti unggul dalam proses pembelajarannya. Kedua sekolah ini juga telah menerapkan proses pembelajaran berbasis komputer, multimedia, dan film dalam pembelajarannya khususnya dibidang Sejarah Kebudayaan Islam, maka penulis memfokuskan penelitian pada pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam berbasis media film. Sehingga memunculkan

pertanyaan-pertanyaan penelitian, antara lain: 1). Bagaimana perencanaan pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dengan media film di MAN 1 dan MAN 2 Kota Kediri? 2). Bagaimana proses pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dengan media film (audio visual gerak) di MAN 1 dan MAN 2 Kota Kediri? 3). Bagaimana evaluasi penggunaan media film terhadap mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MAN 1 dan MAN 2 Kota Kediri?

Metode penelitian dalam penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan rancangan penelitian multi kasus dengan jenis penelitian *field reaserch*. Kemudian data tersebut dianalisis dengan menggunakan analisis data, yaitu; reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan dan verifikasi dengan analisis kasus tunggal dan analisis lintas kasus, sedangkan pengecekan keabsahan datanya dengan menggunakan kredibilitas, dependabilitas, transforbilitas, dan konfirmabilitas.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: *Pertama*; Dengan demikian media film ini mendorong dan memberikan kesempatan kepada siswa untuk terampil dalam mencari informasi, penerapan kurikulum secara menyeluruh, peningkatan kualitas guru, Peningkatan kemampuan life skill siswa. *Kedua* media film pada proses pembelajaran Sejarah kebudayaan Islam yang isi materinya banyak membahas tentang peristiwa pada masa silam dapat berupa karya, kehendak dan menghasilkan umat Islam yang berdasarkan nilai-nilai Islam, dapat membantu guru dan peserta didik agar memperoleh tujuan pembelajaran yang sudah ditetapkan. Pelaksanaan program diawali dengan menentukan koordinator masing-masing program dan dilanjutkan dengan membuat *jobdiscription*. *Ketiga*; Kedua lembaga ini menggunakan forum rapat untuk melakukan evaluasi. Evaluasi dilakukan dalam bentuk rapat serta audit baik internal maupun eksternal. *Keempat*; Sejarah kebudayaan Islam yang

isi materinya banyak membahas tentang peristiwa pada masa silam dapat berupa karya, kehendak dan menghasilkan umat Islam yang berdasarkan nilai-nilai Islam, dapat membantu guru dan peserta didik agar memperoleh tujuan pembelajaran yang sudah ditetapkan.

خلاصة

لطيف، أسماول ٢٠٠٨، ٢٢٦، ٣٤٠، ٤٢٠. تعلم تاريخ الثقافة الإسلامية بناءً على وسائل الإعلام السينمائية (دراسة متعددة المواقع في مان ١ و مان ٢، مدينة كديري). (أطروحة، قسم التربية الدينية الإسلامية. برنامج الدراسات العليا في جامعة السيد علي رحمة الله تولونج أجونج. أ.د. دكتور. ح. أحمد باتوني، ٢ والأستاذ. دكتور. سو كيب المشرف: ١. تاريخ الثقافة الإسلامية، وسائل الإعلام السينمائية: الكلمات الدالة

التعليم هو تطبيق المعرفة العلمية في التعلم بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم بفعالية وكفاءة، ولا يقتصر ذلك على الأدوات والسلع أو الأجهزة فحسب، بل يشمل أيضاً البرامج والبرمجيات الدماغية. لذلك يمكن القول أن الابتكار التعليمي وتكنولوجيا التعليم وحدة لا تنفصل. الابتكار هو الهدف وتكنولوجيا التعليم هي الموضوع. ويجب تفسير وجود التكنولوجيا على أنها جهد لزيادة الفعالية والكفاءة ولا يمكن فصل التكنولوجيا عن المشاكل، لأن التكنولوجيا ولدت وتطورت لحل المشاكل التي يواجهها الإنسان. إحدى الوظائف الرئيسية لوسائل الإعلام هي كونها أداة تعليمية تؤثر أيضاً على المناخ والظروف وبيئة التعلم التي ينظمها المعلم وينشئها. إن استخدام وسائل التدريس في مرحلة التوجيه التعليمي سيساعد بشكل كبير على فعالية التعلم وإيصال الرسائل والمحتوى المادي في ذلك الوقت.

المدرسة العالية نيجيري ١ والمدرسة العالية نيجيري مدينة كديري هي مدرستان قائمتان على مدرسة أثبتتا تفوقهما في عملية التعلم. كما نفذت هاتان المدرستان عمليات التعلم الحاسوبية والوسائط المتعددة والأفلام في تعلمهما، خاصة في مجال

تاريخ الثقافة الإسلامية، لذلك يركز المؤلف البحث على تعلم تاريخ الثقافة الإسلامية ما هو (١): بالاعتماد على الوسائط السينمائية. وهذا يثير تساؤلات البحث منها و ١ التخطيط لتعلم تاريخ الثقافة الإسلامية باستخدام الوسائط السينمائية في مان ما هي عملية تعلم تاريخ الثقافة الإسلامية باستخدام (؟) ٢ مدينة كديري ٢، مان مدينة ٢، و مان ١١ الوسائط السينمائية (المتحركة والمسموعة والمرئية) في مان ما هي انعكاسات استخدام الوسائط السينمائية في مادة التاريخ. (؟) ٣ (كديري مدينة كديري ٢، و مان ١ الثقافي الإسلامي في مان

يستخدم أسلوب البحث في هذه الدراسة نهجا نوعيا وتصميم بحث متعدد ومن ثم يتم تحليل البيانات باستخدام تحليل الحالات مع أنواع البحث البحث الميداني البيانات، وهي؛ تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج والتحقق باستخدام تحليل الحالة الفردية والتحليل عبر الحالات، مع التحقق من صحة البيانات باستخدام المصادقية والاعتمادية وقابلية النقل والتأكيد.

تظهر نتائج البحث أن: أولاً؛ وبهذه الطريقة، يشجع هذا الإعلام السينمائي ويوفر الفرص للطلاب ليكونوا ماهرين في البحث عن المعلومات، وتنفيذ المنهج الدراسي ككل، وتحسين جودة المعلمين، وزيادة المهارات الحياتية لدى الطلاب. ثانياً الوسائط السينمائية في عملية تعلم تاريخ الثقافة الإسلامية، والتي يناقش محتواها المادي أحداث الماضي، يمكن أن تكون على شكل أعمال ورغبات وإنتاج مسلمين على أساس القيم الإسلامية، يمكن أن تساعد المعلمين والطلاب على تحقيق التعلم الأهداف التي تم تحديدها. يبدأ تنفيذ البرنامج بتحديد منسق كل برنامج ويستمر بإنشائه وصف الوظيفة

ثالث؛ تستخدم هاتان المؤسستان منتديات الاجتماعات لإجراء التقييمات. ويتم التقييم في شكل اجتماعات وعمليات تدقيق، داخلية وخارجية. رابعاً؛ إن تاريخ الثقافة الإسلامية، الذي يناقش محتواه المادي أحداث الماضي، يمكن أن يكون في شكل أعمال ورغبات وإنتاج للمسلمين على أساس القيم الإسلامية، ويمكن أن يساعد المعلمين والطلاب على تحقيق أهداف التعلم التي تم تحديدها.

ABSTRACT

Latif, Asmaul 18800506220043, 2024. *Learning the History of Islamic Culture Based on Film Media (Multisite Study at MAN 1 and MAN 2 Kediri City)*. Thesis, Department of Islamic Religious Education, Postgraduate Program at UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Supervisor: 1) Prof. Dr. H. Achmad Patoni, M.Ag 2) and Prof. Dr. Soki, M.Pd.

Keywords : *History of Islamic Culture, Film Media*

Education is the application of scientific knowledge in learning so that learning goals can be achieved effectively and efficiently, which is not only limited to tools and goods or hardware (hardware) but also software and brainware. So it can be said that educational innovation and educational technology are an inseparable unit. Innovation is the object and educational technology is the subject. The existence of technology must be interpreted as an effort to increase effectiveness and efficiency and technology cannot be separated from problems, because technology was born and developed to solve problems faced by humans. One of the main functions of media is as a teaching aid which also influences the climate, conditions and learning environment organized and created by the teacher. The use of teaching media at the learning orientation stage will greatly help the effectiveness of learning and delivery of messages and material content at that time.

MAN 1 and MAN 2 Kediri City are two madrasa-based schools that have proven superior in their learning process. These two schools have also implemented computer, multimedia and film-based learning processes in their learning, especially in the field of Islamic Cultural History, so the author focuses research on learning Islamic Cultural History based on film media. This raises research questions, including: 1). What is the planning for learning the History of Islamic Culture using film media at MAN 1 and MAN 2, Kediri City? 2). What is the process of learning the History of Islamic

Culture using film media (motion audio visual) at MAN 1 and MAN 2, Kediri City? 3). What are the implications of using film media on the Islamic Cultural History subject at MAN 1 and MAN 2, Kediri City?

The research method in this study uses a qualitative approach and a multi-case research design with research types *field reaserch*. Then the data is analyzed using data analysis, namely; data reduction, data presentation, drawing conclusions and verification using single case analysis and cross-case analysis, while checking the validity of the data using credibility, dependability, transportability and confirmability.

The research results show that: *First*; In this way, this film media encourages and provides opportunities for students to be skilled in searching for information, implementing the curriculum as a whole, improving the quality of teachers, increasing students' life skills. *Second*film media in the learning process of the history of Islamic culture, the material content of which discusses events in the past, can be in the form of works, desires and produces Muslims based on Islamic values, can help teachers and students to achieve the learning objectives that have been set. Program implementation begins with determining the coordinator of each program and continues with creating *jobdiscription*. *Third*; These two institutions use meeting forums to carry out evaluations. Evaluation is carried out in the form of meetings and audits, both internal and external. *Fourth*; The history of Islamic culture, the material content of which discusses events in the past, can be in the form of works, desires and produces of Muslims based on Islamic values, can help teachers and students to achieve the learning objectives that have been set.