## الترادف في تكرار قصة موسى عليه السلام: دراسة أسلوبية

## البحث الجامعي



#### إعداد:

## نائلة حسني القرينة

رقم التسجيل: ١٢٦٣٠١٢١٨٠

جامعة السيد علي رحمة الله الاسلامية الحكومية بتولونج أجونج كلية أصول الدين والآدب والدعوة قسم علوم القرآن والتفسير 4.57 م/٢٤٤٦ هـ

# الترادف في تكرار قصة موسى عليه السلام: دراسة أسلوبية الترادف في تكرار قصة موسى البحث الجامعي

مقدم لإكمال بعض شروط الإختبار للحصول على درجة الجامعية لكلية أصول الدين والآداب والدعوة في قسم علوم القرآن والتفسير



إعداد:

نائلة حسنى القرينة

رقم التسجيل: ١٢٦٣٠١٢١٨٨

جامعة السيد علي رحمة الله الاسلامية الحكومية بتولونج أجونج كلية أصول الدين و الآداب والدعوة قسم علوم القرآن والتفسير 4.57 م/٢٤٤٦ هـ

#### وزارة الشؤون الدينية لجمهورية إندونسيا جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية بتولونج أجونج كلية أصول الدين والآداب والدعوة



شارع مايور سوجادي الشرقي رقم ٢٦ تولونج أجونج - جاوي الشرقية ١٦٢٢٦ الهاتف (٣٥٥) ٣٢١٥١٣ الفاكس (٣٥٥) ٣٢١٦٥٦

موقع الإلكتروني: fuad.uinsatu.ac.id

## تقرار المشرف البحث الجامعي بعنوان:

#### الترادف في تكرار قصة موسى عليه السلام: دراسة أسلوبية

تم تحميعه بإعداد:

اسم : نائلة حسني القرينة

رقم التسجيل : ١٢٦٣٠١٢١٢٠٨٢

كلية : أصول الدين والآداب والدعوة

قسم : علوم القرآن والتفسير

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس الجامعة

تولونج أجونج، ١٨ مايو ٢٠٢٥

الإعتماد

الدكتور أحمد محضر الماجستير

رقم التوظيف: ۱۹۸۰،۳۲۸۲،۱٤،۳۱،۰۲

رئيس قسم علوم القرآن والتفسير

على عبد الرحمن الماجستير

رقم التوظيف: ۱۹۸۷، ۹۳۰، ۲۰۱۹، ۳۱، ۱۹۸۷،

#### **LEMBAR PENGESAHAN**

## الترادف في تكرار قصة موسى عليه السلام: دراسة أسلوبية

Di susun oleh:

Nayla Husna Al Qoryna

NIM: 126301212082

Telah dipertahankan didepan dewan penguji pada tanggal 03 Juni 2025 dan telah dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar strata satu sarjana agama (S.Ag)

Dewan Penguji

Ketua Penguji:

Dr. Rizqa Ahmadi, Lc., M.A. NIP. 198706112015031004

Penguji Utama:

Prof. Dr. Abad Badruzaman, Lc., M.Ag. NIP. 197308042000121002

Sekertaris Penguji:

<u>Dr. Ahmad Muhdhor, Lc., M.Pd,I</u> NIP. 198503282014031002

Unnivers

Tanda Tangan

.....

Mengesahkan,

n Fakultas Ushuludin, Adab dan Dakwah

am Saysid Ni Rahmatullah Tulungagung (UINSATU)

mad Rizqon Khamami, Lc, M.A.

NIP.197408292008011006

#### إقرار الباحثة

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالاتي:

اسم : نائلة حسني القرينة

رقم التسجيل : ١٢٦٣٠١٢١٢٠٨٢

كلية : أصول الدين الآداب والدعوة

قسم : علوم القرآن والتفسير

مشرف البحث : الدكتور أحمد محضر الماجستير

عنوان البحث : الترادف في تكرار قصة موسى عليه السلام: دراسة أسلوبية

أقر بأن هذه الرسالة التي قمت بإعدادها حضرتما وكتبتها نفسي، باستثناء الإقتباسات لتي كانت

مصحوبة بالمصادر.

تولونخ أجونج، ٣٠ مايو ٢٠٢٥م

صاحبة الإقرار

3 7

C95A8AKX641395379

نائلة حسني القرينة

رقم التسجيل: ١٢٦٣٠١٢١٢٠٨٢



#### KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung-Jawa Timur 66221 Telepon (0355) 321513 Website. <a href="mailto:www.ulnsatu.ac.id">www.ulnsatu.ac.id</a> Email <a href="mailto:info@uinsatu.ac.id">info@uinsatu.ac.id</a>

#### SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tar	
Nama	: Mayla Husna Al Qoryna
NIM	: 126301212082
Program Studi	: Ilmu Al-Ouran dan Tafsir
Fakultas	: Lishuluddin Adab dan Dakwah
Jenis Karya Ilmia	h: Skripsi
Demi pengembar	ngan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas
Royalti Non-eksk	clusif (Non-eksklusif Royalti-Free Right) kepada Pusat Perpustakaan
UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (SKIPSI.)	
yang berjudul:	المترادف في تكرار قصة موسى عليه السلام
	دراسة أسلوبية
	2.0
Dengan Hak Bel	bas Royalti Non-eksklusif ini Pusat Perpustakaan UIN Sayyid Ali
Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam	
bentuk pangkalan	data (database), merawat, mempublikasikan tugas akhir saya selama
tetap mencantuml	kan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.
Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.	

Tulungagung, 26 April 2024

Penulis,

EEE8AKX532182969

Nayla Husna Al Qoryna NIM. 126301212082