

محتويات البحث

أ.....	صفحة الغلاق
ب.....	صفحة عنوان الرسالة
ج.....	ورقة تقرار المشرف
د.....	صحيفة اعتماد الرسالة
ه.....	صحيفة بيان الموافقة على النشر
و.....	إقرار الباحثة
ز.....	الشعار
ح.....	الإهداء
ط.....	كلمة الشكر والتقدير
ك.....	محتويات البحث
ن.....	ملخص البحث
١.....	الباب الأول المقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٤.....	ب. صياغة المشكلة
٤.....	ت. أهداف البحث
٥.....	ث. الدراسات السابقة
١٠.....	ج. تعريف المصطلحات
١٣.....	ح. تحديد البحث

١٣	خ. منهجية (نظامية) البحث
١٦	الباب الثاني الإطار النظري
١٦	أ. الترادف
٢٠	ب. التكرار
٢٣	ح. القصة
٢٦	خ. الأسلوبية
٣٦	ث. علم الدلالة
٤١	ج. النظرية البلاغية
٤٢	الباب الثالث منهج البحث
٤٢	أ. نوع البحث
٤٣	ب. منهج البحث
٤٤	ت. مصدر البيانات
٤٥	ح. طريقة جمع البيانات
٤٥	خ. طريقة تحليل البيانات
٤٩	الباب الرابع تحليل التكرار في سياق قصة موسى عليه السلام
٤٩	أ. إختصار قصة موسى عليه السلام في القرآن الكريم
٥٢	ب. مفهوم التكرار في القرآن
٥٦	ت. صيغ التكرار في قصة موسى عليه السلام
٦٦	الباب الخامس تحليل الترادف في تكرار قصة موسى عليه السلام
٦٦	أ. مفهوم الترادف في القرآن
٧٣	ب. تحليل الترادف في تكرار قصة موسى عليه السلام

١ . قصة رؤية موسى للنار	٧٣
٢ . العصا والحية في قصة موسى عليه السلام	٧٥
٣ . قصة اليد البيضاء من آيات لموسى	٧٦
٤ . قصة فرعون وجمع السحرة لهزيمة موسى	٧٧
٥ . قصة اثنتي عشرة عينا لبني إسرائيل	٧٨
ت. تحليل الحكمة والهدف من الترادف في تكرار قصة موسى عليه السلام من منظور أسلوبية	٧٩
١ . " رأى " و " آنس " في سياق رؤية النار	٨٠
٢ . " جاء " و " أتى " في سياق رؤية النار ومجيئه	٨٣
٣ . " ثعبان " و " جان " و " حية " في سياق تحاول العصا	٨٧
٤ . " اسلك " و " أدخل " في سياق اليد البيضاء	٩٤
٥ . " أرسل " و " ابعث " في سياق إرسال الحاشرين لجمع السحرة	٩٧
٦ . " انبجس " و " انفجر " في سياق اثنتي عشرة عينا	١٠٤
الباب السادس خاتمة	١٠٨
أ. الخلاصة	١٠٨
ب. الاقتراحات	١١٠
القائمة المراجع	١١٢
المراجع الأجنبية	١١٥
السيرة الذاتية للكاتبة	١١٨
الملحقات	١١٩