

الملخص

بحث التخرج بعنوان "الصراع والميول العصبية في قصيدة «أخي أنت حر وراء السدود» لسيد قطب: التحليل النفسي وفق مقاربة كارين هورني" من تأليف محمد أسعد معاني إيمها ١٠١١٠٥٢٠١٢٦٣. برنامج دراسة اللغة العربية وآدابها، قسم الأدب، كلية أصول الدين والأدب والدعوة، جامعة سيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية بتولونجاجونج بإشراف د. أحمد محضر، دكتوراه في اللغة العربية.

يجب أن يدرك كل قارئ أن النصوص فريدة من نوعها. ف وراء كل عمل أدبي تكمن آمال المؤلف وأهدافه الشخصية. تتجلى هذه الآمال والأهداف في وجهة النظر التي يحاول القارئ غرسها. ومن ثم يولد هذا الأمر تفسيرات مختلفة للمعنى ويعتمد على فهم وخبرة كل قارئ. يهدف هذا البحث إلى دراسة العملية الإبداعية للشاعر سيد قطب في قصيدته "أخي أنت حر وراء السدود". وبناءً على ذلك، فإن هذه القصيدة كتبها الشاعر أثناء وجوده في السجن، وتحت وصاية الحكومة المصرية بتهمة الخيانة. بالإضافة إلى ذلك، تدعو القصيدة القارئ إلى الخوض في نفسية الشاعر عند كتابة قصيدته. وأخيراً، يتم تفسير القصيدة لمعرفة فكرة روح النضال التي يعكسها النص.

يستخدم هذا البحث منهجاً نوعياً مع تحليل وصفي يعتمد منهج التحليل النفسي لكارين هورني. في نظرية هورني للتحليل النفسي، يمكن أن تتأثر عوامل الشخصية بالعوامل الاجتماعية والثقافية. يقوم هذا البحث بتحديد الأدلة ذات الصلة في القصيدة وتحليلها من خلال النص، بالإضافة إلى العوامل التي تدعم شخصية الشاعر خارج النص. تتم تقنية جمع البيانات في هذا البحث من خلال دراسة الأدبيات والبحث في الإنترنت. وقد تم الحصول على مصادر البيانات الأولية

مباشرة من موضوع البحث، وهي قصيدة ”أخي أنت حر وراء السدود“ لسيد قطب، بينما تشمل مصادر البيانات الثانوية التحليل النفسي لكارين هورني والأدبيات ذات الصلة بموضوع البحث.

أما تقنيات تحليل البيانات فتتم من خلال قراءة وفهم الوحدات اللغوية المتمثلة في الكلمات والعبارات والجمل والمقاطع في النص محل الدراسة، مع المنهج النظري المستخدم في البحث. تتضمن صياغة الإشكاليات المطروحة في هذا البحث كيفية ظهور الصراعات والميول العصابية التي عاشها سيد قطب في حياته في شعره، وبالتالي فإن الغرض من البحث هو تحليل الصراعات أو الميول العصابية التي وردت في شعره باستخدام نظرية التحليل النفسي لكارين هورني .

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن شخصية سيد قطب في هذه القصيدة تبرز في هذه القصيدة صراعاً عصبياً معقداً إلى حد ما، فالصراع العصبي لديه يؤدي إلى الشعور بالعجز، والشعور بالعزلة ومشاعر العداء تجاه الآخرين. تصوّر هذه القصيدة شخصية الشاعر. يستخدم الشاعر عبارات بلاغية في قصيدته عن كونه في السجن (حر، أغلال، خيانة، إلخ) ليخلق صورة لشخصية الشاعر في ذهن القارئ. وتوضح القصيدة أهمية الروح القومية والوطنية والوحدة والشعور بالمسؤولية تجاه رفاق السلاح والوطن الذي يقاتل من أجله. في شكل نص القصيدة، ينصح الشاعر بعدم فقدان الأمل والحماس لما تم القتال من أجله.

الكلمات المفتاحية: التحليل النفسي، العصبي، العصبي، مصر، المقاومة، الشعر .

ABSTRACT

Thesis with the title **“Conflict and Neurotic Tendencies in the Poem (Akhi Anta Hurrun Waraa Al-Sudud) by Sayyid Qutb: A Review of Karen Horney's Psychoanalysis”** was written by Muhammad As'ad Mu'afi Emha, NIM. 126305201011. Faculty of Ushuluddin Adab and Dakwah, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University Tulungagung, which is guided by: Mr. Dr. Ahmad Muhdor, Lc, MPd.I.

Every reader should realise that texts are unique. Behind every literary work lies the author's personal hopes and goals. These hopes and goals are manifested in the point of view that the author wants to instil in the reader. This then gives birth to different interpretations of meaning that depend on the understanding and experience of each reader. This research aims to examine the creative process of the poet Sayyid Qutb in his poem *Akhi Anta Hurrun Waraa Al-sudud*. Based on this, this poem was written by the poet while in prison, and became a prisoner of the Egyptian government on charges of treason. In addition, the poem invites the reader to delve into the poet's psyche when writing his poem. Finally, the poem is interpreted to find out the idea of the spirit of struggle reflected in the text.

This research uses a qualitative method with descriptive analysis that adopts Karen Horney's psychoanalysis approach. In Horney's psychoanalysis theory, a person's personality factors can be influenced by social and cultural factors. This research identifies relevant evidence in the poetry and analyses it through the text as well as factors that support the poet's personality outside the text. Data collection techniques in this research were conducted through literature study and internet searches. Primary data sources were obtained directly from the object of research, namely the poem *Akhi Anta Hurrun Waraa Al-sudud* by Sayyid Qutb, while secondary data sources include Karen Horney's psychoanalysis and literature relevant to the research topic.

Data analysis techniques are carried out by reading and understanding linguistic units in the form of words, phrases, sentences, and stanzas in the text under study, with the theoretical approach used in the research. The formulation of the problems raised in this study includes how the conflicts and neurotic tendencies experienced by Sayyid Qutb during his lifetime in his poetry, thus the purpose of the study is to analyze the conflicts or neurotic tendencies contained in his poetry using Karen Horney's psychoanalytic theory.

The results of this study indicate that Sayyid Qutb's personality in this poem gives rise to a fairly complex neurotic conflict, his own neurotic conflict leads to feelings of helplessness, feelings of isolation and feelings of hostility towards others. This poem depicts the poet's personality. The poet uses rhetorical phrases in his poem about the state of being in prison (freedom, shackles, treason, etc.) to create a picture of the poet's personality in the mind of the reader. This poem illustrates the importance of the spirit of nationalism, patriotism, unity and integrity, and a sense of responsibility towards comrades-in-arms and the country being fought for. In the form of the poem's text, the poet advises not to lose hope and enthusiasm for what has been fought for.

Keywords: Psychoanalysis, Neurotic, Egypt, Resistance, Poetry.

ABSTRAK

Skripsi dengan judul **“Konflik dan Kecenderungan Neurotik dalam Puisi (Akhi Anta Hurrun Waraa Al-Sudud) Karya Sayyid Qutb: Tinjauan Psikoanalisis Karen Horney”** ini ditulis oleh Muhammad As’ad Mu’afi Emha, NIM 126305201011. Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Jurusan Adab, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang dibimbing oleh: Dr. Ahmad Muhdor, Lc, MPd.I.

Setiap pembaca harus menyadari bahwa teks memiliki keunikannya sendiri. Di balik setiap karya sastra, terdapat harapan dan tujuan pribadi penulisnya. Harapan dan tujuan ini termenifestasi dalam sudut pandang yang ingin ditanamkan kepada pembaca. Hal ini kemudian melahirkan interpretasi makna yang berbeda-beda dan tergantung pada pemahaman dan pengalaman masing-masing pembaca. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji proses kreatif penyair yakni Sayyid Qutb dalam puisinya *Akhi Anta Hurrun Waraa Al-sudud*. Berdasarkan hal tersebut, puisi ini ditulis penyair ketika berada dalam penjara, dan menjadi tahanan pemerintahan Mesir dengan tuduhan makar. Selain itu, puisi ini mengajak pembaca untuk menyelami psikis penyair ketika menulis puisinya. Terakhir, puisi ini diinterpretasikan untuk mengetahui gagasan tentang semangat perjuangan yang tercermin dalam teksnya.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan analisis deskriptif yang mengadopsi pendekatan psikoanalisis Karen Horney. Dalam teori psikoanalisis Horney, faktor kepribadian seseorang dapat dipengaruhi oleh faktor sosial dan budaya. Penelitian ini mengidentifikasi bukti relevan dalam puisi dan melakukan analisis melalui teks juga faktor-faktor yang mendukung kepribadian penyair diluar teks. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan melalui studi pustaka dan pencarian di internet. Sumber data primer diperoleh langsung dari objek penelitian, yaitu puisi *Akhi Anta Hurrun Waraa Alsudud* karya Sayyid Qutb, sementara sumber data sekunder meliputi psikoanalisis Karen Horney dan literatur yang relevan dengan topik penelitian.

Teknik analisis data dilakukan dengan membaca dan memahami unit linguistik berupa kata, frasa, kalimat, dan bait dalam teks yang diteliti, dengan pendekatan teoritis yang digunakan dalam penelitian. Rumusan masalah yang diangkat pada penelitian ini meliputi bagaimana konflik dan kecenderungan neurotik yang dialami Sayyid Qutb semasa hidupnya dalam puisinya, dengan demikian tujuan dari penelitian untuk menganalisis konflik atau kecenderungan neurotik yang terkandung dalam puisinya menggunakan teori psikoanalisis Karen Horney.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kepribadian Sayyid Qutb pada puisi ini memunculkan konflik neurotik yang cukup kompleks, konflik neurotiknya sendiri mengarah pada perasaan ketidakberdayaan, perasaan terisolasi dan perasaan bermusuhan terhadap orang lain. Puisi ini menggambarkan kepribadian penyair. Penyair menggunakan frasa yang retorik dalam puisinya tentang keadaan dalam penjara (merdeka, belenggu, makar, dsb) untuk menciptakan gambaran kepribadian penyair di benak pembaca. Puisi ini menggambarkan pentingnya semangat nasionalisme, patriotisme, persatuan dan kesatuan, serta rasa tanggung jawab terhadap rekan seperjuangan dan negara yang diperjuangkan. Dalam wujud naskah puisi tersebut, penyair berpesan agar tidak putus semangat dan harapan atas apa yang telah diperjuangkan.

Kata Kunci: Psikoanalisis, Neurotik, Mesir, Perlawanan, Puisi.