

DAFTAR ISI

COVER	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
PRAKATA	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian	7
E. Penegasan Istilah	8
1. Penegasan Konseptual	8
2. Penegasan Operasional	10
F. Metode Penelitian	10
1. Jenis dan Model Penelitian	10
2. Teknik Penggalan Data	11
3. Analisis Data	12
G. Sistematika Pembahasan	15
BAB II KAJIAN PUSTAKA	17
A. Pengertian Ritual	17
B. Teori Fenomenologi	20
C. Fenomenologi Merleau-Ponty	27
1. Kehadiran Tubuh sebagai Medium Persepsi	33
2. Hubungan dengan Ruang, Waktu dan Kesadaran	36
3. Kehadiran Tubuh dalam Konteks Sosial dan Budaya	40
D. Penelitian Terdahulu	42

BAB III RITUAL MANDI DI SUNGAI DALAM AJARAN HARDO	
PUSORO	48
A. Pengertian dan Keberadaan Ritual Mandi oleh Warga Hardo	
Pusoro	48
B. Ritual Mandi di Sungai sebagai Laku Warga Hardo Pusoro	58
C. Tujuan Ritual Mandi di Sungai dan Tujuan Akhir Hardo Pusoro....	66
1. Pandangan Hardo Pusoro Mengenai Manusia	67
2. Pandangan Mengenai Tuhan	69
3. Tujuan Akhir Warga Hardo Pusoro	72
BAB IV ANALISIS RITUAL MANDI DI SUNGAI OLEH WARGA	
HARDO PUSORO DALAM PERSPEKTIF FENOMENOLOGI	
MERLEAU-PONTY	103
A. Pemaknaan Ritual Mandi di Sungai oleh Hardo Pusoro	103
B. Persepsi Tubuh dan Pengalaman Sensorik Warga Hardo Pusoro	
dalam Menjalani Ritual Mandi.....	111
C. Kontruksi Makna dalam Tindak Kebertubuhan Warga Hardo	
D. Pusoro atas Ritual Mandi di Sungai	117
1. Pengalaman Sensorik Tubuh Membentuk Makna.....	119
2. Pengaruh Pengalaman Temporal atas Pemaknaan Ritual	
Mandi	122
3. Pengaruh Sosial Budaya dalam Membentuk Makna	124
BAB V PENUTUP	128
A. Kesimpulan	128
B. Saran	129
DAFTAR PUSTAKA	130
LAMPIRAN	134