

DAFTAR ISI

SAMPUL HALAMAN LUAR.....	i
SAMPUL HALAMAN DALAM	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
KESEDIAAN PUBLIKASI	vi
MOTO.....	vii
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	viii
PRAKATA.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
ABSTRAK	xvii
BAB I.....	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Penegasan Istilah.....	7
F. Sistematika Pembahasan	9
BAB II	11
A. Budaya	11

B. Tari Bapang.....	24
C. Materi Budaya dalam Pembelajaran BIPA	32
D. Penelitian Terdahulu	35
E. Paradigma Penelitian.....	38
BAB III.....	41
A. Rancangan Penelitian	41
B. Kehadiran Peneliti	42
C. Lokasi Penelitian	43
D. Data	43
E. Instrumen Penelitian	44
F. Teknik Pengumpulan Data.....	47
G. Analisis Data.....	49
H. Pengecekan Keabsahan Data	51
BAB IV HASIL PENELITIAN	56
A. Paparan Data.....	56
B. Temuan Data	89
BAB V	107
A. Unsur Budaya dalam Tari Bapang Malangan	107
B. Pemanfaatan Tari Bapang dalam Pembelajaran BIPA	129
BAB VI.....	136
A. Kesimpulan.....	136
B. Saran	137
DAFTAR RUJUKAN.....	140
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	144

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	36
Tabel 3.1 Kartu Data.....	45
Tabel 3.2 Indikator Pengumpulan Data.....	45
Tabel 4.1 Unsur Budaya Sistem Teknologi dan Peralatan.....	90
Tabel 4.1.1 Rincian Pakaian dan Perhiasan dalam Tari Bapang Malang	91
Tabel 4.2 Unsur Budaya Sistem Organisasi Masyarakat.....	94
Tabel 4.3 Unsur Budaya Sistem Pengetahuan.....	95
Tabel 4.3.1 Simbolisme dalam Karakter Bapang.....	96
Tabel 4.3.2 Ritual Sebelum Menari dalam Tari Bapang Malang	97
Tabel 4.4 Unsur Budaya Sistem Religi.....	98
Tabel 4.4.1 Perlengkapan Keagamaan dalam Tari Bapang Malang	99
Tabel 4.4.2 Kegiatan Keagamaan yang Melibatkan Tari Bapang Malang	100
Tabel 4.5 Unsur Budaya Sistem Kesenian (Seni Gerak).....	101
Tabel 4.5.1 Rincian Jenis Gerakan dalam Tari Bapang Malang	101
Tabel 4.5.2 Pola Lantai dalam Tari Bapang Malang	102
Tabel 4.5.3 Unsur Budaya Sistem Kesenian (Seni Suara).....	103
Tabel 4.5.4 Instrumen Musik dalam Tari Bapang Malang	103
Tabel 4.6 Peran Budaya dalam Pembelajaran BIPA.....	104
Tabel 4.7 Validasi Tari Bapang Malang dalam Pembelajaran BIPA.....	105
Tabel 4.8 Nilai Unsur Budaya dalam Tari Bapang Malang	105
Tabel 4.9 Tantangan dalam Mengajarkan Tari Bapang Malang kepada Pembelajar BIPA.....	106
Tabel 4.10 Metode Pembelajaran Tari Bapang Malang dalam BIPA.....	106

DAFTAR GAMBAR

2.1 Gambar Paradigma Penelitian.....	40
--------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Pengantar Validasi Instrumen Penelitian.....	146
Lampiran 2 Surat Izin Tempat Penelitian.....	147
Lampiran 3 Surat Validasi Instrumen Penelitian.....	148
Lampiran 4 Deskripsi Data.....	150
Lampiran 5 Transkrip Wawancara.....	151
Lampiran 6 Klasifikasi Data Sistem Teknologi dan Peralatan Hidup.....	162
Lampiran 7 Klasifikasi Data Sistem Organisasi Masyarakat.....	163
Lampiran 8 Klasifikasi Data Sistem Pengetahuan.....	164
Lampiran 9 Klasifikasi Data Sistem Religi.....	165
Lampiran 10 Klasifikasi Data Sistem Kesenian.....	166
Lampiran 11 Dokumentasi Penelitian.....	168
Lampiran 12 Form Konsultasi Bimbingan Skripsi.....	169
Lampiran 13 Keterangan Selesai Bimbingan 101.....	170
Lampiran 14 Biodata Penulis.....	171